



TOROS / 10y11

Miguel Abellán salió en hombros tras una brillante actuación en la corrida de San Pedro



CICLISMO / 36y37

Reuben Donati ganó la Vuelta a Segovia y Samuel Nicolás se impuso en la última etapa



El Mester pone fin a las fiestas. Millares de segovianos se dieron cita ayer en el Azoguejo para asistir al concierto de Nuevo Mester de Juglaría, con el que finalizaron las Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro. Los segovianos quisieron ayer disfrutar de la última jornada festiva para sobreponerse a la decepción de la pérdida de la capitalidad europea. / FOTO: JUAN MARTÍN

SEGOVIA6 A 12

CULTURA

Zaragoza pedirá a Cultura que exija un nuevo informe sobre la Capitalidad 2016

► Los representantes políticos segovianos continuaron mostrando ayer su malestar por la designación de San Sebastián, pero descartan tomar medidas ► La nueva consejera de Cultura de la Junta, Alicia García, dice que la decisión del jurado "debe respetarse" SEGOVIA14A16

Y ADEMÁS...

Segovia necesita un Palacio de Congresos

802 días sin desdoblarse y sin cerrar la variante de la capital



CULTURA

Las puertas de la Casa de la Moneda se abren a los segovianos

Tras la inauguración de la rehabilitada ceca, con representantes de las tres administraciones que han contribuido a su recuperación, se celebró una jornada de puertas abiertas. SEGOVIA13

SAN ILDEFONSO

Más de 5.000 personas celebran el Día de Campo y Paz

Más de 5.000 personas asistirán hoy a la celebración del Día de Campo y Paz 2011 en la Pradera del Hospital. SEGOVIA22 Y 23

PEDRAZA

Acebo dice que 'las Velas' son "una seña de identidad de la villa y de Segovia" SEGOVIA18Y19

PROVINCIA

El Real Sitio de San Ildefonso y Fuentepelayo celebran la Octava del Corpus Christi SEGOVIA24

Negocio

& Estilo de Vida
Castilla y León

La familia Arias y España-Duero venden el 100% de Indal a Philips.



Ferrolí Aire Acondicionado

CASPER, S.L. SANEAMIENTOS

C/ Peñalara, 22
Telf: 921 41 26 33

HOY JUEVES 30

DÍAS SIN IVA

el árbol supermercados

NO TE LO PIERDAS!!

DEFENDEMOS TU AHORRO

En directo con...

el Presidente de la Gimnástica Segoviana

Fernando Correa

Viernes, 1 de julio
A las 13:30 horas

Síguelo en
www.eladelantado.com
www.eladelantado.tv

UN DÍA COMO HOY...

|EFEMÉRIDES|

1989.- Una Junta Militar, encabezada por el general Omar Hasan Al Bechir, toma el poder en Sudán tras derrocar al Gobierno civil de Sadek Al Mahdi.

1992.- El Gobierno ruso aprueba un amplio programa de profundización de reformas económicas, que incluye la privatización de empresas.

1995.- La República Federal Alemana rompe con medio siglo de no interferencia militar en el exterior, al decidir el envío a Bosnia de aviones de combate.

1998.- El Partido Socialista de Euskadi (PSE-EE) decide, tras 12 años de pacto con el PNV, el abandono del Gobierno tripartito vasco, por la negativa de los nacionalistas vascos a acatar la Constitución.

2001.- El Zaragoza se proclama campeón de la Copa del Rey de Fútbol al derrotar por 3-1 al Celta de Vigo.

2003.- La Audiencia de Alicante condena a ocho de los once procesados por el denominado síndrome Ardytil, que produjo la muerte de seis trabajadores del sector textil en 1992 y declaró responsable civil subsidiaria a la Generalitat Valenciana.

|NACIMIENTOS|

1906.- Anthony Mann, cineasta estadounidense.

1909.- Juan Bosch, ex presidente de la República Dominicana.

1911.- Milosz Czeslaw, poeta polaco, premio Nobel

1924.- Eduardo Haro Tecglen, periodista español.

1928.- Emiliano Revilla, empresario español.

1935.- Lola Herrera, actriz española.

1936.- Agustín León Ara, violinista español.

1938.- Pedro Olea, cineasta español.

1939.- José Emilio Pacheco, poeta mexicano.

1940.- Víctor Erice, cineasta español.

|DEFUNCIONES|

1809.- Nicasio Álvarez de Cienfuegos, poeta español.

1959.- Agustín de Foxa, escritor y diplomático español.

- José Vasconcelos, escritor y político mexicano.

1987.- Federico Mompou, compositor español.

1995.- Lana Turner, actriz estadounidense.

2001.- Chet Atkins, guitarrista estadounidense.

2007.- Edward Yang, director de cine taiwanés.

2008.- Ángel Tavira, músico mexicano.

2009.- Pina Bausch, bailarina y coreógrafa alemana.

|EL PUNTO| APULEYO SOTO

Acampada al sol y a la luna llena



EN LA ACAMPADA DE SOL preguntan los paseantes: "¿es ésta la juventud, pero la juventud de antes?" Y no saben qué decirse ante tal escape de pancartas, flautas, pitos, tiendas, jaimas y estandartes, ni les saben responder a los que tienen delante de los ojos, mal sentados, por el afaire del talante, al que Rubalcaba observa como don Tancredo en balde, pues deshacer el entuerto, la verdad, no lo deshace, por más que se lo requiera la oposición dominante, tal cual hace la aguerrida Esperanza como nadie o el bravo

González Pons, que más que Pons es González por su piquito de oro de portavoz intachable.

¿Hasta cuándo tantos hijos de papases laborales se dormirán a la luna llena de bienes y males, con el oso y el madroño presidiendo sus desmanes, hartos de vergüenza propia, cubiertos hasta los tales y oliendo qué se acerca aun siendo piedras totales?

Campan a sus anchas muchos menos que los comerciantes que están perdiendo su hacienda en euros rubios contables, y no hay quien les meta mano por temor a que se ampa-

ren en la sagrada liturgia de los derechos reales. Muy bueno lo suyo, claro. Y a los demás, aire, aire. Pues no sé yo qué es mejor. ¿Lo sabe usted? Cante, cante. "¿Es esta la libertad que nos dimos en la calle frente a los grises de Franco sobre caballos marciales?", se cuestionan hoy en día los señores honorables que ponen sus posaderas en sillones oficiales y antes hicieron el Mayo francés de utópicas frases: "Está prohibido prohibir". Sí, señores, así se hace.

Entre azules y entre rojos de los caídos del Valle de este ator-

mentado pueblo que se pelea y se sale por peteneras antiguas que a ninguno satisfacen..., los ciudadanos corrientes y molientes, al socaire de lo que venga se quedan sin porvenir apreciable, porque lo que oyen y ven está en desgaste y desfase, y de ahí que se tolere tan impresentable plante. Pero es muy triste, muy triste, que demos al mundo imagen de manga por hombro y de que ya no nos vale el traje de la democracia pura, sin más costuras ni ambages, sin ideas peregrinas, sin adjetivos brillantes.

Así las cosas, demandando: Paz ante todo, ideales, y que la razón se imponga, o vamos del culo al traste.

|TRIBUNA| JOSÉ MARÍA BRAVO (*)

Aclarando la desinformación (¿acaso interesada?)

EL PASADO LUNES 27 DE JUNIO en la sección de opinión se publicó un escrito de Jesús Bermejo que no podemos pasar por alto, aunque es norma de esta Corporación el respeto absoluto a la libertad de expresión, ese respeto no puede conllevar un silencio que dé por bueno inexactitudes, manipulaciones y mentiras que afecten a esta Institución.

Dice Jesús Bermejo en su escrito que esta Corporación "no se ha distinguido por el control del gasto, ni por la transparencia en los sueldos, ni por el reparto equitativo a la hora de adjudicar ciertas partidas presupuestaria los Ayuntamientos"; vamos por partes:

Esta Corporación en ocho años ha disminuido la deuda del 96% al 57%, siendo una de las Corporaciones Provinciales más saneadas de España y de las pocas que puede acudir a préstamos manteniendo los criterios restrictivos del Ministerio de Economía y Hacienda. Si para el firmante del artículo de opinión reducir en casi un 40% la deuda, realizar más inversiones que nunca en la Provincia, cosa constatable en cualquier municipio recabando la opinión de cualquier responsable municipal, ampliar los edificios de la Corporación

con la adquisición y restauración de nuevos lugares de trabajo y rehabilitar cientos de metros de patrimonio urbano, no es una buena gestión económica, sinceramente nos gustaría saber cual es el ejemplo que le gustaría poner como tal.

Los sueldos de la Corporación, estimado señor, son públicos; se aprueban todos los años y permanecen en exposición en el Palacio Provincial y se publican en el Boletín Oficial de la Provincia, independientemente de que salgan reiteradas veces en los medios de comunicación. Quien no los conoce es porque no ha mostrado ningún interés o diligencia en conocerlos ¿tal vez porque no quiere saber el descuento que se ha efectuado en ellos o a la congelación voluntaria en los años previos sin necesidad de indicaciones y previo a las mismas, efectuadas por los responsables económicos? Por cierto, es radicalmente falso que nadie gane 5.500 euros mensuales con cargo a los presupuestos de esta casa.

Para aclarar mejor otro concepto, señor Bermejo, es absolutamente falaz que cualquier liberado cobre dietas por asistencia a plenos o comisiones, algo totalmente prohibido por la legislación vigente; sin más, lo dicho es una mentira.

No querría manejar estas líneas para explicarle que la labor de la Diputación es algo que compete a los Ayuntamientos, que conocen lo que se hace, lo que se gasta, dónde se gasta, cómo se gasta y para qué se gasta y que, casualmente, acaban de avalar por una mayoría aplastante la labor de esta Casa y la gestión de su equipo de gobierno.

Por último recordarle, someramente, que las inversiones del año 2010, por ejemplo, de diez millones seiscientos mil euros, aproximadamente, gestionados, por esta Corporación, diez millones, es decir, más del 90%, se distribuye con criterios objetivos aprobados por unanimidad en el Pleno, sabiendo

cada alcalde antes de comenzar el año el dinero que le va a corresponder sólo teniendo en cuenta los habitantes de su municipio y los núcleos de población que lo componen, criterios que le parecen a usted no objetivos. Del porcentaje restante, la distribución se realiza mediante convocatoria pública valorada por la Unidad de Planes, siendo igual para todos los ayuntamientos de la provincia de la misma entidad. Esto, reitero, es para usted una distribución no equitativa.

Por cierto, en los Planes Provinciales se ha bajado la aportación municipal (del 30-40% al 8% actual) para permitir que todos los ayuntamientos puedan realizar estas obras en sus municipios sin gravar a sus vecinos.

Como ve todo lo que aportamos son conceptos y números y no opiniones ni conjeturas, todo demostrable y público. Antes de escribir de algo sería deseable el conocerlo, para lo que nos ofrecemos, como siempre en esta Casa a informar a todos aquellos que lo deseen; quien no quiere tener información es porque no pretende reproducirla objetivamente.

(*) Jefe de prensa de la Diputación Provincial.

EL ADELANTADO.com

|ENCUESTA DEL DÍA|

¿Está usted soportando bien las altas temperaturas de estos días en la provincia?



* Esta encuesta no es científica, los resultados se obtienen con las respuestas voluntarias de los lectores que desean expresar su opinión a través de nuestra página web.

|RANKING DE NOTICIAS|

Lo + valorado

DEPORTES. La primera etapa se fue para Australia CUÉLLAR. El Coro Snagus abrirá el sábado el Festival 'Así Cantan las Corales'

DEPORTES. Maroto continuará al frente de la Segoviana en Segunda División B

LOCAL. Paquirri, Eugenio Mora y Miguel Abellán con toros de Marqués de Quintanar conforman el cartel de la corrida del día de San Pedro

LOCAL. Y ahora ... ¿Qué?

Lo + leído

LOCAL. Con la miel en los labios

DEPORTES. Maroto continuará al frente de la Segoviana en Segunda División B

DEPORTES. Puesta de largo del nuevo proyecto del CD La Granja en Tercera División

LOCAL. Así lo contaron las páginas web de diarios de las otras cinco ciudades candidatas

LOCAL. La otra Eurovisión



|CORRAL DEL MUDO| ANTONIO MADRIGAL

CUANDO EN VERANO VENÍAN A SEGOVIA AQUELLOS CIRCOS CON SUS LEONES APOLILLADOS

¡QUÉ TIEMPOS AQUELLOS! Recuerdo vivamente cuando en mi niñez arribaban los circos a Segovia, al tiempo que planeaban en el cielo los vencejos. Había acabado el pesadísimo curso escolar y llegaban las gozosas vacaciones estivales. ¡Nada que hacer! ¡Estupendo!. Los Hermanos del Babero nos habían endosado cinco kilos y medio de deberes a mala idea para amargarnos el verano, pero de momento nosotros contraatacábamos aparcando el carterón escolar con una olímpica patada haciendo gol en la despensa de casa. ¡Viva el verano!

A Segovia en el mes de junio venían circos de todos los tamaños y colores, además de los teatrillos de carpa y tablamenta, como el inefable teatro chino-erótico de Manolita Chen, y algunos otros, en los cuales vi yo el juguete cómico "Anacleto se divorcia" (creo que de Muñoz Seca) nada apropiado para niños, pero en aquel tiempo la censura implacable del régimen además de implacable era burra y solo se ocupaba obsesivamente del centímetro de muslo que podían enseñar las pobres vicetiples. Y claro, los goles se los metían por otros flancos debido a su estulticia supina. ¡Cuánto la hemos soportado, madre mía del amor hermoso!...

¡Queridos circos de mi niñez! Los había incluso muy pequeños que ocupaban como podían las plazuelas de la ciudad, hoy atiborradas por doquier de coches y bolidos, y si en la plazuela había cua-

tro o cinco árboles se integraban dentro de la carpa con toda naturalidad, pareciendo todo ello muy ecológico (y eso que entonces aún no se había inventado la palabra ecología). Se trataba muchas veces de empresas familiares, como el entrañable "Circo Borza" que sentaba sus posaderas en San Millán, o el de los famosos "Hermanos Tonetti", con su aplaudidísimo número de "La pescatera", que se les hacía repetir cientos de veces, y otros muchos cosos de procedencia valenciana o levantina.

Montar aquel tinglado costaba grandes esfuerzos y sudar la gota gorda, ya que entonces no existían los modernos inventos de los postes de duraluminio ni las carpas de plástico que se pliegan y despliegan en menos tiempo que se santigua un cura loco. No, entonces todo era a base de mazazos, tablones, clavos, calabrotos y pesadas lonas remendadas. Los cirqueros que montaban el tenderte (y curiosamente luego en la función eran también los trapecistas o los payasos o el mismísimo director) tenían un ancla tatuada en sus renegridos biceps junto con una señorita desnuda que movía las caderas al compás de los mazazos propinados. Nosotros, niños fisgones y metomeentodo, veíamos hacer en primerísima línea siempre amenazados por los galeotes aquellos que no gustaban nada de nuestra presencia. Alguna vez pillaron a algún niño mirón y la mano de bofetones suministrada fue para quitar la afición circense a cualquiera.

¿Cómo eran los leones? Los leones, las panteras y los escasos elefantes de los cosos estaban siempre apolillados, remendados y despelujados, además de vivir en agobiantes jaulas malolientes. Siempre nos pedían auxilio a los niños cuando visitábamos el zoo (?): "¡Socorro, auxilio, favor, hermosos niños, que languidecemos entre estos barrotes cuando la naturaleza nos creó libres para rugir y depredar alegremente en la selva!". Nuestros padres nos decían que los animales no hablaban y las voces serían seguramente de domadores ventrílocuos. En el colegio los buenos religiosos enseñantes dictaminaban que el mundo animal no tenía alma y por lo tanto los bichos no podían sufrir. Imposible en aquel entonces cualquier sentimiento naturalista o ecológico.

Fue muy comentada en Segovia la actuación en una de aquellas carpas del domador italiano "Gran Tomassini", con sus feroces osos polares, a los que obligaba a realizar difíciles ejercicios y volatines en el alambre. Al acabar el número los osos se quitaron la careta y ¡eran personas disfrazadas de oso!. Entonces se montó impresionante follón exigiendo el respetable la devolución del dinero, pero cuando la cosa iba a mayores, el domador se quitó la careta de domador y ¡era un oso polar! La ovación fue inenarrable.

Así eran aquellos circos. El que no lo crea que se fastidie.

EDITORIAL

Ataque a los principales monumentos

NO SE ENTIENDE, por mucho que se quiera tratar de explicar, cómo a estas alturas intentan convencernos de que hay efectos que son dañinos para los monumentos y otros, por arte de la magia, también pero menos...

Es decir, que no pueda circular un vehículo eléctrico bajo los pilares centrales es normal, porque sufre el monumento; pero que puedan aparcar y circular alrededor miles, hay que considerarlo como normal. Y, si hay que celebrar una actuación y colocar seis grupos electrógenos -contaminantes por supuesto- pegados literalmente a los sillares, pues debe ser normal, como ubicar dos casetas de urinarios, en pleno centro de la milenaria obra romana.

No hablemos de la contaminación visual que se registra delante de uno de los iconos más fotografiados por los turistas, cada dos por tres invadido de elementos hinchables, porterías, casetas y otros muebles... Y desde luego, el máximo llega, como siempre, en ferias, cuando ahí se derrochan decibelios -que producen vibraciones, hasta hacer temblar los cristales de los edificios próximos- e, incluso, se emplean grúas que, en su momento, estuvieron a punto de ocasionarnos un buen susto.

Está claro que el Acueducto es el emblema de Segovia y que, es lógico pensar que tenga que aparecer como fondo de muchas actividades. Pero, por supuesto, no de todas y, principalmente, sin ocasionarle daños, que la panorámica puede ser más espectacular si el escenario se aleja de los pilares.

No son ajenos a este efecto devastador de decibelios, piezas del patrimonio histórico como la Catedral, también fondo de escenario de grupos y orquestas, aunque quien realmente carga con toda la presión de los festejos es el conjunto del recinto histórico, donde ya no sólo hay verbenas, sino que se enlazan con actuaciones musicales, dotadas con equipos de buenos vatios.

El cierre del acceso a la Plaza Mayor ha provocado el aumento de la circulación de coches por otras calles del casco, también sensibles. Ahora, la constante actividad en los festejos va a terminar por reventar esta zona de la ciudad, también declarada por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, cuyas estrechas y típicas calles amanecen con visibles muestras -para la vista y el olfato- de un inadecuado comportamiento humano, ejemplo también de una irresponsabilidad de quien ha convocado a tal marea humana a una zona que requiere más cuidado.

El Rancho
DE LA ALDEGÜELA

Los viernes de julio, desde el 8 hasta el 29, JAZZ del bueno con **OLD FRIENDS (JAZZ, BLUES, SWING, FUNK)** en quinteto, saxo tenor, trombón, teclados, contrabajo y batería. En el Bar del Rancho, a las 21:00h, entrada gratuita. Teléfono de información 921 401 060 - www.el-rancho.com



VERANO 2011

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

PRESIDENTE - EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO
CONSEJERA DELEGADA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Director de Desarrollo
Aurelio Martín González

Gerente
Carlos Rebollar Herranz
Director Comercial
David Matarranz Casado
Responsable de Distribución
Miguel Casado Rubio

Director
Jesús Martínez Calle
Jefes de Sección
Marcelo Galindo Miranda y
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com
Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com
Difusión controlada por la OJD

|VISTO Y NO VISTO| FOTO: JUAN MARTÍN

"Que no falte de ná"

Durante el recorrido de las autoridades e invitados ayer por las diferentes estancias de la rehabilitada Casa de la Moneda, en una de ellas aparecieron cajas y paquetes de bebidas y aperitivos, datados supuestamente en el siglo XXI, y procedentes, a tenor de la opinión de varios expertos, de restos del ambigú que se instaló en la ceca con motivo de la última Noche de Luna Llena promovida por la Oficina Segovia 2016. A falta de museo; es decir, de alimento para el espíritu, venga, aunque sea una coca cola, pensó más de un visitante.

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviarnosla por correo postal o a través del correo electrónico redaccion@eladelantado.com



LA ALHÓNDIGA

LA ALHÓNDIGA.
SEGOVIA

Ronda Segoviana

La Alhóndiga acoge una muestra homenaje a la Ronda Segoviana en su 35 aniversario.
(Foto: Alberto Benavente)

FARMACIAS DE GUARDIA

SEGOVIA: HOY: Día y noche: Rodríguez del Fresno. Avda. Marqués de Lozoya, 13. (Barrio La Albuera).
MAÑANA: Día y noche: Basterrechea de las Heras. Santa Catalina, 18. (Junto plz. de San Lorenzo).
EI ESPINAR: Esta semana, despacho de avenida Hontanilla, 18
OTRAS LOCALIDADES: Las **24 horas**, las oficinas de Cantalejo, Ayllón y Torre Val.
De 10,00 a 22,00 horas, las de los municipios de Fuentidueña, Carbonero el Mayor, Lastras de Cuéllar, Bernardos y La Granja.
De 10,00 a 20,00 horas, despacho de Navas de San Antonio.

AGENDA4

HOY

30 junio de 2011
Faltan 185 días

Santoral

Santos: Santos Mártires de la Iglesia romana, Marcial, Lucila y Emiliana.

TELÉFONOS DE URGENCIA

Servicios de seguridad
POLICÍA LOCAL**921431212**
COMISARÍA DE POLICÍA . . .**921414700**
PROTECCIÓN CIVIL**921759115**
GUARDIA CIVIL**062 Y 921426363**
INF DE CARRETERAS**921417131**
BOMBEROS SEGOVIA . . .**921422222**
BOMB. COCA**921586132**
BOMB. SEPÚLVEDA**921540000**

Servicios sanitarios
EMERGENCIAS**061**
HOSPITAL GENERAL . . .**921419100**
HOSP. POLÍCLINICO . . .**921419100**
H. MISERICORDIA . . .**921460115-16**
CRUZ ROJA**921440202**
URGENCIAS**921440702**
INFOCÁNCER (GRATUITA)
(24 HORAS)**900100036**

Transportes
RADIO TAXI**921445000**
ESTACIÓN RENFE**902240202**
ESTACIÓN DE
AUTOBUSES**921427707**

Otros
EMERGENCIAS**112**
TURISMO**921460334**
AYUDA A LA VIVIENDA
(JUNTA CYL)**902 22 88 88**
CORREOS**921461949**

Instituciones

SUBDELEGACIÓN G. . . .**921759000**
JUNTA CASTILLA Y LEÓN .**921417384**
DIPUTACIÓN**921113300**
AYUNTAMIENTOS
SEGOVIA**921419800**
AYLLÓN**921553000**
CANTALEJO**921520001**
CANTIMPALOS**921496009**
CARBONERO EL MAYOR .**921560002**
COCA**921586011**
EL ESPINAR**921181700**
FUENTEPELAYO**921574000**
MOZONCILLO**921577392**
NAVALMANZANO**921575002**
N. ASUNCIÓN**921580036**
NAVAS DE ORO**921591000**
PALAZUELOS
DE ERESMA**921449354**
RIAZA**921551016**
SAN ILDEFONSO**921470018**
STA. MARÍA LA REAL
DE NIEVA**921594036**
SEPÚLVEDA**921540000**
TURÉGANO**921500000**
VILLACASTÍN**921198008**

EXPOSICIONES

Las huellas de la Química
Muestra ‘Las huellas de la Química, las huellas de Segovia’, en la Biblioteca de la Academia de Artillería. Hasta el 16 de noviembre. Información, en el Centro de Recepción de Visitantes (Azoguevo, 1).
ACADEMIA DE ARTILLERÍA

María Alameda
Muestra ‘Babía’, pintura sobre vidrio de María Alameda en el bar Santana hasta hoy 30 de junio.
BAR SANTANA

Agrupación Segoviana de Acuarelistas
Muestra colectiva de obras de la Agrupación Segoviana de Acuarelistas en la Sala Unturbe, en el Casino de la Unión. Hasta hoy, día 30.
CASINO DE LA UNIÓN

‘Nuevos Segovianos’
Trabajos presentados al concurso de dibujo ‘Nuevos Segovianos’ de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia. en el Centro Corpus (plaza del Corpus, 3). Hasta hoy.
CENTRO CORPUS

‘Caperucita camina sola’
Muestra ‘Caperucita camina sola. La introducción de la infancia en la ciudad’, de la historiadora y geógrafa urbanista Marta Román Rivas. Hasta hoy, 30 de junio.
CENTRO LOS MOLINOS

Rafael Castex
“Proa de Castilla, Proas de España”, acuarelas de Rafael Castex en ‘Un enfoque personal’ (Marqués del Arco, 30). Hasta hoy día 30. Mañana, día 1 de julio, inauguración de la muestra fotográfica “El blanco de sus ojos”, de Leo Cobo. Hasta el 31 de julio.
GALERÍA “UN ENFOQUE PERSONAL”

Fotografías
Muestra fotográfica “Viajes”, en el sede de la asociación Horizonte Cultural, plz. Conde Alpuente, 1. Hasta hoy 30 de junio.
HORIZONTE CULTURAL

Jornada Mundial de la Juventud
Como sede de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ), la iglesia de San Clemente ofrece

información, fotografías sobre el concurso de la Cruz de los Jóvenes de Segovia, proyección de vídeos, zona de inscripciones para la JMJ y para ser voluntario. De martes a jueves, de 19.30 a 21.00 h.; viernes y sábado, de 19.30 a 23.00 h.; y domingo, de 19.00 a 21.00 h. Lunes, cerrado. Hasta el 11 de agosto.
IGLESIA DE SAN CLEMENTE

Rodrigo Rial Lago en una nueva galería
La exposición de acuarelas de Rodrigo Rial Lago se ha prolongado hasta el 9 de julio en la nueva galería La Rreja (Fernández Ladreda 17).
LA REJA

Colectiva
Muestra colectiva de pinturas de Sandra Escotado y Fernando Cano en la sala MercaArte, en el mercado municipal de La Albuera. Podrá verse hasta el 17 de julio.
MERCAARTE. MERCADO MUNICIPAL DE LA ALBUERA

Diego Etcheverry
Muestra “Artwork exhibition”, pinturas, objetos y obra gráfica del uruguayo Diego Etcheverry. En la galería Montón de Trigo, Montón de Paja, en la Calle Real, hasta el día 31 de agosto.
MONTÓN DE TRIGO, MONTÓN DE PAJA

Guerin, Moro y Esteban Vicente
Muestra de José Luis Guerin para el Museo ‘Esteban Vicente’. Se trata de una instalación audiovisual que gira sobre la relación entre cine y pintura. Hasta el 28 de agosto. ‘Moro Instalación’, recreación de las intervenciones que ha realizado José Mº Moro en múltiples plazas y calles. Hasta el 28 de agosto. “Esteban Vicente. Colección permanente”.
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE

La Calle Real y Gregorio Arnanz Rodríguez
Muestra fotográfica ‘La Calle Real de arriba abajo’, que ofrece imágenes sobre la evolución del entorno de esa calle. Hasta hoy. Exposición retrospectiva de la obra del ceramista Gregorio Arnanz Rodríguez (Segovia 1886-1961). Hasta el mes de noviembre.
MUSEO RODERA ROBLES

Ana Díez-Laplaza
Exposición ‘Entre sueños y sombras’, fotografía versus pintura, de Ana Díez-Laplaza. Hasta hoy

30 de junio. Fundación Dionisio Duque.
PALACIO DE LA FLORESTA

Enformato
Tendencias en diseño gráfico, industrial, interiorismo y fotografía a través de 45 revistas de 16 países europeos. Hasta hoy 30 de junio.
PALACIO DE QUINTANAR

Fotografías pictóricas
Muestra ‘Visiones’, de Eduardo Garay, en San Martín, establecimiento de comidas. Hasta el 24 de julio. Ilustraciones digitales sobre fotografías originales del autor.
SAN MARTÍN

Daniel Gil Martín
‘De cerca’, pinturas de Daniel Gil Martín, en la sala de las Caballerizas, hasta el 3 de julio.
TORREÓN DE LOZOYA

Santas San Frutos
Pinturas de la artista Santas San Frutos en el Centro de Recepción de Visitantes hasta hoy 30 de junio.
CANTALEJO. CENTRO DE VISITANTES

Rafa de Miguel
Colección de pinturas en el Museo del Trillo de Rafa de Miguel hasta el 29 de agosto.
CANTALEJO. MUSEO DEL TRILLO

Rosario Naranjo
La librería Atenea, en El Sotillo, acoge hasta hoy día 30 la colección de obras ‘Suminagashi’ (tinta flotante), de Rosario Naranjo.
LA LASTRILLA. LIBRERÍA ATENEA

Isabel Vázquez Salinas
Muestra fotográfica “Reflejos en el jardín”, de Isabel Vázquez Salinas en la primera cúpula de la Real Fábrica de Cristales.
REAL SITIO. REAL FÁBRICA DE CRISTALES

Carlos León
Muestra “Fuego, lluvia y cenizas”, de Carlos León, en la galería ArteSonado hasta el 14 de septiembre.
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO. GALERÍA ARTESONADO

Sol García
Obras de distinta temática y variedad de técnicas de la artista afincada en Segovia Sol

www.restauranteduque.es

Ctra. de Soria, Km 172
Sotosalbos (Segovia)

921 403 013 616 908 577

Su Primera Comunión, su mejor recuerdo

La Finca de Duque

...con la garantía Duque

CARTELERA DE CINE

ARTE7

Transformers 3 (3D) (153 m.)
Miércoles 29, 16.00, 18.45 y 21.30 h.; y hoy jueves, 18.45 y 22.00 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Transformers 3 (153 m.)
Miércoles, 16.00, 19.00 y 22.00 h.; y hoy jueves, 19.00 y 22.00 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

CINEBOX

Blitz
Miércoles 29 y jueves 30, 18.10, 20.10 y 22.10 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Indidious
Miércoles 29 y jueves 30, 18.00, 20.05 y 22.20 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

ARTE7

Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia! (102 min.)
Miércoles 29, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h.; jueves 30, 18.20, 20.20 y 22.20 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Solo una noche (90 m.)
Miércoles 29, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h.; y jueves 30, 18.10, 20.10 y 22.10 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

ARTE7

Kung Fu Panda 2 (3D) (93 m.)
Miércoles 29, 16.00 y 18.00 h.; y jueves 30, 18.00 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Insidious (103 min.)
Miércoles 29 y jueves 30, 20.10 y 22.20 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Un cuento chino (93 m.)

ARTE7

Miércoles 29, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.; y jueves 30, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Kung Fu Panda 2 (93 m.)
Miércoles 29, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.; y jueves 30, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

ARTE7

Transformers: El lado oscuro de la luna (3D)
Miércoles 29 y jueves 30, 18.45 y 21.45 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Resacón 2: Ahora en Tailandia
Miércoles 29 y jueves 30, 18.10, 20.15 y 22.30 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

ARTE7

Transformers: El lado oscuro de la luna
Miércoles 29 y jueves 30, 19.00 y 22.00 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Piratas del Caribe: en mareas peligrosas
Miércoles 29 y jueves 30, 18.30 y 21.30 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

ARTE7

X-Men: Primera generación
Miércoles 29 y jueves 30, 19.00 y 21.45 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Kun Fu Panda 2
Miércoles 29 y jueves 30, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**Folk Segovia 2011**

Conciertos y actividades con motivo de la celebración de Folk Segovia 2011. Hoy jueves, a las 18.00 h., actuación de Evoeh (Cataluña) y Red Lights (Madrid) en La Alhóndiga (entrada, cinco euros); 20.00 h., Zicután (Aragón) en la plaza de San Martín (gratuito); 21.00 h., Brossa Quartet de Corda (Cataluña) en el Teatro Juan Bravo (entrada, cinco euros); y 22.30 h., Carrión (Castilla y León) en San Juan de los Caballeros (entrada, diez euros).

García. Hasta el próximo domingo, día 3 de julio.
REAL SITIO. GALERÍA DE ARTE ZACA

La Granja en la Retina VI

Esta exposición de artistas locales, vinculados al Real Sitio, puede visitarse hasta hoy.
REAL SITIO. HOTEL ISABEL DE FARNESIO

Las entretelas del Siglo de Oro

Exposición del vestuario de Tatiana Hernández para 'Lope', película dirigida por Andrucha Waddington. Hasta el 24 de julio.

SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA. CENTRO SOCIAL DE CAJA SEGOVIA

TEATRO**'La hermosa fea'**

Dentro del ciclo Segovia Barroca, de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia, mañana viernes comienza la representación de 'La hermosa fea', comedia de Lope de Vega, a cargo de la compañía Diagoras Producciones. Será en el Centro Cultural 'El Manantial del Eresma' a partir de las 21.00 h.

HONTANARES. CENTRO CULTURAL

OTRAS ACTIVIDADES**Ferias y fiestas de San Juan y San Pedro 2011**

Actividades programadas por el Ayuntamiento de Segovia por las Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro. Hoy, último día de actos. A las 12.00 h., en el barrio de San Millán, espectáculo infantil 'Fantasía en el bosque'; 18.30 h., ofrenda floral en el santuario de la Virgen de la Fuencisla; y a las 22.00 h., concierto lírico de la Orquesta Sinfónica de Segovia en el parque del Peñasal, dirigida por Álvaro Menéndez y la actuación de la soprano Sara Matarranz y el tenor César de Frutos.

La asociación provincial de amas de casa María del Salto invita a sus asociadas a participar en los cultos que se desarrollarán en el santuario de la Virgen de la Fuencisla, igual que a sus hijos o nietos que hayan realizado este año la Primera Comunió.

SEGOVIA. VARIOS ESCENARIOS

Jornadas gastronómicas

Hasta hoy 30 de junio se celebran en el restaurante El Portón de Javier, de Marugán, las VI Jornadas Gastronómicas del Arroz.

MARUGÁN. EL PORTÓN DE JAVIER

La situación en Siria

Víctor Pascual, delegado de AIDA en Siria, ofrecerá hoy jueves, 30 de junio, una charla que lleva por título 'Y ahí estábamos, tan tranquilos, implantando un proyecto de cooperación en Siria, cuando empezó la revolución. Siria y AIDA: pasado, presente y futuro'. El comienzo de este acto está previsto para las 20 h. en la librería solidaria AIDA Books&More. Entrada es libre, hasta completar aforo.

SEGOVIA. LIBRERÍA AIDA

Campo y Paz

Hoy jueves se celebra la XXVI edición de la jornada

Conciertos de Las Velas

El primer concierto de la XX edición de los Conciertos de las Velas, en Pedraza de la Sierra, tendrá lugar el próximo sábado, 2 de julio, a las 22 h. en la Plaza Mayor de esta villa. La Orquesta Sinfónica de Galicia, dirigida por Víctor Pablo Pérez, interpretará obras de Tchaikovsky, Borodin, Mussorgsky. Participa la Academia de Artillería con piezas de artillería en la apoteosis final de la Obertura 1812.

Campo y Paz organizada por la Obra Social y Cultural de Caja Segovia. Será en la Pradera del Hospital del Real Sitio a partir de las 12.30 h.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

**CONVOCATORIAS****Domingos de patrimonio**

Actividad organizada por el Ayuntamiento de Segovia que pretende mostrar el acervo patrimonial menos conocido de la ciudad. El próximo domingo, visita a "Un lugar emblemático: La Cueva de Santo Domingo de Guzmán". Información y reservas, tlf.: 921466721.

SEGOVIA

Horario de la Biblioteca Pública

Durante el verano, concretamente hasta el 8 de septiembre, la Biblioteca Pública de Segovia tendrá el siguiente horario: de lunes a viernes, de 09.00 a 15.00 h.; y sábado, de 09.00 a 14.00 h.

SEGOVIA. BIBLIOTECA PÚBLICA

Campamentos de verano

La Fundación Masnatur busca voluntarios con ganas de ayudar y trabajar en equipo en sus campamentos de verano para niños con discapacidad física o intelectual. Se celebrarán del 16 al 23 de julio, del 23 al 30 de julio y del 13 al 20 de agosto en la Granja Escuela 'Puerta del Campo' de La Granja. Información en el teléfono 91 547 40 35 o a través del correo electrónico voluntarios@masnatur.org. El Club Eresma organiza campamentos urbanos, campamentos mediodía, campus de tenis, fútbol sala y baloncesto, campamento urbana aventura y campamento Camino de Segovia por Segovia para julio y agosto. Tlf.: 629437283 y 629437326.

La asociación Espávila organiza el campamento de verano 'La Palafina' para niños de 6 a 12 años que se desarrollará del 15 al 24 de julio en el albergue de Valdevacas y El Guijar. Plazas limitadas. Información, tlf.: 921431005 y 921433010.

SEGOVIA.

Iniciación al teatro medieval y renacentista

El Taller Municipal de Teatro de Segovia convoca un curso de verano, de 'Iniciación al teatro medieval y renacentista', del 4 al 8 de julio, impartido por Nao D'Amores, compañía residente en Segovia. Información e inscripciones, hasta el 1 de julio en horario de mañana en la Concejalía de Cultura. Tel. 921 466 706.

SEGOVIA. TALLER MUNICIPAL DE TEATRO

Campaña antirrábica

La campaña de vacunación antirrábica para los perros mayores de tres meses, que se extenderá hasta el 21 de septiembre, se lleva a cabo en el antiguo parque de bomberos, con entrada por c/ Bomberos. El precio de la vacuna será de 15 euros, tres la cartilla y 20 la identificación, para lo cual el propietario del animal deberá presentar su DNI.

SEGOVIA. ANTIGUO PARQUE MUNICIPAL DE BOMBEROS

**AGENDA SOCIAL**

Cumpleaños. Felicidades, **Sofía**, por tu tercer cumpleaños. Que cumplas muchos más, de parte de tus papás, de tus tíos y abuelos. Un besito.



Felicitación. Muchas felicidades, **Enrique**, de parte de tu familia. Un beso, campeón.



Cumpleaños. Feliz cumpleaños!!! te desean los que más te quieren y en especial la nueva incorporación, **Nerea**.

PARTICIPACIÓN**Gratis en Agenda**

Los interesados en ver publicados en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos por correo, junto con el teléfono y los datos completos o fotocopia del DNI a: EL ADELANTADO DE SEGOVIA: 'Agenda Social', c/ Morillo, 7 (Junto Jardín Botánico). 40.006 Segovia, o al correo electrónico adelantado@eladelantado.com.

Restaurante Edulis
Lunes cerrado por descanso.
Perdonen las molestias.

Menú diario

921 49 31 23
c/ Los Huertos nº 3
ENCINILLAS
(Aparcamiento propio)

Tu Boda,
UN EVENTO ESPECIAL PARA UN DÍA ÚNICO
¡¡VISÍTANOS Y TE SORPRENDERÁS!!

CON LA GARANTÍA DE LA COCINA DE SEGOVIA



Además, os podréis aprovechar de múltiples atenciones que os regalaremos, entre otras:

- Precio especial en Habitaciones para sus Invitados, Incluyendo desayuno Buffet.
- Semana de Estancia en el Hotel AR Almerimar **** en primera línea de playa para los Novios en Régimen de A/D.
- Lujoso Coche Nupcial con Chófer.
- Y Muchas Sorpresas más...



LOS ARCOS

Pº Ezequiel González, 26
40002 Segovia
Tel.: 921 43 74 62
www.hotellosarcos.com
www.lacocinadesegovia.es

La rehabilitada Casa de la Moneda fue inaugurada ayer oficialmente. PÁGINA 13

CULTURA Belloch pide un nuevo informe del jurado sobre la Capitalidad 2016. PÁGINA 14 A 16

UNIÓN EUROPEA Segovia alberga hoy un encuentro europeo sobre calidad alimentaria. PÁGINA 21



Autoridades e invitados recorrieron las dependencias de la ceca



FERIAS Y FIESTAS SAN JUAN Y SAN PEDRO



Los "astados" de los encierros infantiles de Tirotateiro hicieron las delicias de los más pequeños en la avenida de Fernández Ladreda. / DIEGO DE MIGUEL

Segovia enjuga su decepción en las calles para clausurar las fiestas

Gran ambiente. La música de charangas y batucas animó extraordinariamente las calles del centro histórico de la capital

Los niños, protagonistas. Los encierros infantiles de Tirotateiro hicieron participar a centenares de niños

M.GALINDO / SEGOVIA

La controvertida decisión del jurado calificador de la capitalidad cultural europea entregando a San Sebastián la representación española en 2016 golpeó profundamente en el ánimo de los segovianos, conscientes de haber perdido una oportunidad única para dar un salto evolutivo importante de cara al futuro. Pese a vivir inmersos en las fiestas, los segovianos vivieron horas de tristeza y decepción que mermaron significativamente las ganas de compartir las actividades del programa festivo.

Pero como asevera el refrán, "el que canta, su mal espanta", y Segovia amaneció en el día de San Pedro dispuesta a exorcizar los demonios del pesimismo y el mal fario. Los segovianos salieron a la calle con el objetivo de no desmerecer la "fiesta grande" que une a la ciudad el 29 de junio y vivieron con intensidad todas las actividades



Los segovianos volvieron a unir sus voces el día de San Pedro para cantar el "Himno a Segovia" en la Plaza Mayor. / D. DE M.

que convirtieron ayer el centro histórico en un espacio para la diversión y la convivencia.

Las dos principales arterias de la vida social de la ciudad -Calle Real y Avenida Fernández Ladreda- concentraron las actividades más participativas de la jornada matutina, con la música de las charangas traídas desde el Festival de Música de Calle (FEMUKA) y el espectacular grupo de batucada "Brincadeira", que hipnotizó con su ritmo y sus no menos espectaculares coreografías a centenares de personas.

Mientras tanto, el grupo "Tirotateiro" transformaba Fernández Ladreda en La Estafeta pamplonica o la calle de Las Parras cuellarana para ofrecer vibrantes y "peligrosas" carreras en los encierros infantiles, donde centenares de niños se sintieron protagonistas de un espectáculo donde los carretes con las cabezas de los astados imaginados les hicieron pasar un buen rato.

En la parte institucional, la corporación municipal acompañada por la alcaldesa Carlota Otero y las damas de las fiestas asistieron a la misa solemne en

Celebre, en nuestro jardín, su ceremonia de BODA con su aperitivo de bienvenida y banquete con sus invitados


HOTEL
PUERTA DE SEGOVIA

Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero

Durante todas las noches de este verano disfrute de una BARBACOA EN VIVO con ensalada, postre y bebida por 18 €, sin olvidar nuestras fantásticas raciones, seguido de mojitos y caipirinhas



Jardín con encanto
Abrimos todas las noches del verano
Hagan ya su reserva en el
telf. 921 43 71 61

AL DÍA | DÍA DE "CAMPO Y PAZ 2011" EN LA GRANJA

Más de 5.000 personas participarán hoy en la XXVI edición del día de "Campo y Paz 2011", que un año más tendrá lugar en la Pradera del Hospital de La Granja. Se trata de la tradicional cita anual de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia, cuyo

objetivo es que los clientes jubilados y pensionistas de la entidad disfruten de una jornada de convivencia y diversión. Caja Segovia ha habilitado diversas rutas con 96 autobuses para desplazar a las 4.373 personas que han solicitado su traslado

por este medio, de 224 localidades de la provincia. A lo largo del día se desarrollará un variado programa musical y de ocio, en el que destaca este año un homenaje al ilustre folclorista segoviano Agapito Marazuela.

Programa Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro

JUEVES 30 DE JUNIO

A las 12,00 horas. En el barrio de San Millán, espectáculo infantil "Fantasía en el bosque".

A las 18,30 horas En el santuario de Nuestra Señora de La Fuencisla, tradicional ofrenda floral a la virgen.

A las 22.00 horas. En el parque del Peñasal (Barrio de La Albuera), concierto lírico de la Orquesta Sinfónica de Segovia. Director: Álvaro Mendía. Solistas: Sara Matarranz (Soprano) y César de Frutos (Tenor)

honor a San Juan y San Pedro en la Catedral, que fue presidida por el obispo Angel Rubio, y posteriormente presenciaron el concierto de la banda de la Asociación Unión Musical Segoviana, dirigida por el maestro Héctor Guerrero, que ofreció una selección de marchas, pasodobles y canciones populares que culminaron con la ya tradicional interpretación del "Himno a Segovia".

Este año, la épica letra de Luis Martín García Marcos y la música de Carlos Martín sonaron de forma especial en el quiosco de la Plaza Mayor, donde decenas de segovianos unieron sus "voces de gesta" quizá para elevar la autoestima de una ciudad arrodillada pero no vencida... pese a quien pese.

Ciudadano @delantado



Opine sobre esta noticia en la dirección web: www.eladelantado.com



1. La alcaldesa y las damas de las fiestas, elegantes con mantilla y peineta para el día de San Pedro. 2. La batucada de "Brincadeira" introdujo un frenético ritmo por las calles de la capital. 3. La avenida de Fernández Ladreda, un hervidero de gente. 4. La orquesta sinfónica de Segovia, bajo el Acueducto. / FOTOS: D. DE M.

De menos a más

El tradicional espectáculo de fuegos artificiales puso anoche el colofón a un programa festivo caracterizado por el buen tiempo y la progresiva participación popular

M.G. / SEGOVIA

Un año más, el atronador sonido de la pólvora y sus caprichosas formas sobre el cielo de Segovia pusieron fin a las fiestas de San Juan y San Pedro en Segovia, caracterizadas por el buen tiempo y por la progresiva incorporación de los segovianos a un programa que, al igual que una buena sinfonía o una obra de teatro fue "in crescendo" hasta con-

seguir concitar una importante participación popular.

El pregón de David Pinillos en el que invitaba a los segovianos hace apenas una semana a "hacer realidad sus sueños" espoleó los ánimos de una ciudad ansiosa y confiada en poner el más brillante colofón posible con la capitalidad cultural europea, y a medida que se acercaba el día en que se daba a conocer la decisión

del jurado, los segovianos fueron incrementando su presencia en conciertos, verbenas, espectáculos teatrales y, en definitiva, preparándose para la apoteosis final.

Pero no pudo ser, y ahora toca regresar a la normalidad, con el recuerdo de unas fiestas que han dejado en la retina y en la memoria de los segovianos imágenes tan bellas como la del espectácu-

lo inaugural de las fiestas a cargo de Farfadais, conciertos para el recuerdo como The Animals o Kiko Veneno, o la apuesta por una forma de teatro diferente de la "Noche del Teatro" en la plaza de San Nicolás.

Ahora sólo queda recoger escenarios y volver a recuperar el pulso de una ciudad que se apresura a recibir durante las próximas semanas turismo y cultura.

TARIMAS Y PUERTAS



TABANERA

AZULEJOS, PAVIMENTOS Y SANITARIOS MAT. CONSTRUCCIÓN TARIMAS Y PUERTAS

Exposición: Avda. Principal Polígono de Hontoria Tel.: 921 44 47 09



MÚSICA

Kiko Veneno brilla en la Plaza

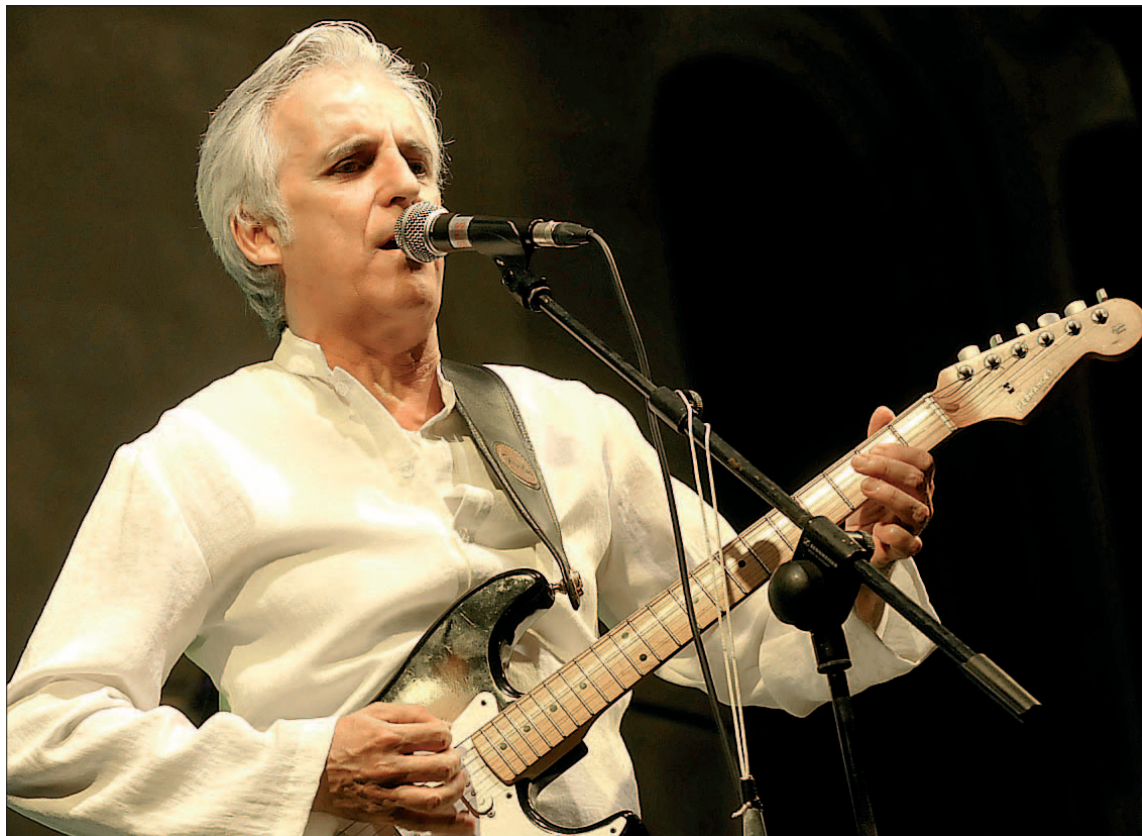
M.GALINDO / SEGOVIA

La Plaza Mayor registró en la víspera de San Pedro el ambiente de las grandes ocasiones donde centenares de personas presenciaron el concierto de Kiko Veneno, que trajo a Segovia las canciones de su último elepe "Dice la gente", aderezadas con algunos de sus éxitos más clásicos.

Con el alma encogida aún por la decepción de la capitalidad europea, los segovianos tardaron en entrar en la propuesta musical del más andaluz de los catalanes, que con su disco retoma la senda del rock con raíces que le ha dado importantes éxitos a lo largo de su dilatada carrera.

Veneno tuvo que luchar con un público bajo de ánimo y en ocasiones incluso poco respetuoso con su propia actuación, pero consiguió sobreponerse para imponer su propuesta y hacerles entrar en ella sin ningún tipo de dudas.

También tuvo que superar algún problema con el sonido que le hizo sentirse incómodo en algunos momentos. Finalmente, todos pudieron disfrutar de canciones como "los delincuentes", "Joselito" o "Superhéroes de barrio", mezcladas con otras nuevas y muy hermosas, como la que da nombre a su último trabajo discográfico.



Kiko Veneno, en uno de los momentos del concierto en la Plaza Mayor. / ALBERTO BENAVENTE

Porque Kiko es mucho Kiko y supo hacer de la necesidad virtud centrándose única y exclusivamente en la música y abstrayéndose de todo lo superfluo.

Vestido de blanco inmacula-

do, desgranó casi todas las canciones de su nuevo trabajo discográfico que deja perlas como "La chispa" o "Campeones de la suerte", en las que recupera la esencia del sonido y de la forma

de entender el rock que le han convertido en uno de los músicos imprescindibles para entender su historia en la veterana piel de toro.

Además de su talento natural, Kiko Veneno siempre ha sabido rodearse de buenos compañeros de viaje, algunos de ellos de la talla de Raimundo Amador o más recientemente Los Delinquentes. En su concierto de ayer, el músico exhibió un sólido conjunto con una magnífica base rítmica y la eléctrica e hipnotizante guitarra de Raúl Rodríguez, que acompaña al músico desde hace 16 años y que lleva el compás en su ADN heredado de su madre la cantante Martirio.

Bajo estas premisas, surgen canciones tan hermosas como la que da nombre a su último trabajo, una sencilla e intensa reflexión sobre el amor y la vida, u otras que bajo el disfraz de la rumba esconden sinceras historias de amor basadas en la cotidianidad de una cama vacía.

Ciudadano @delantado



Opine sobre este concierto en la dirección web:

www.eladelantado.com

El primer *viernes* de cada mes...

-50% Dcto

En todos nuestros libros...

C/ Marqués del Arco, nº26. (Segovia)
921 46 22 68
aidabooks@ong-aida-org

www.ong-aida.org

PLAZA DE TOROS DE PRADENA

SABADO 2 JULIO 2011 CON MOTIVO DE LA FERIA DEL SAGRADO CORAZON A LAS 7 DE LA TARDE

FABULOSO FESTIVAL TAURINO

5 NOVILLOS DE LA ACREDITADA GANADERIA DE "VALDEOLIVAS"

JOSE PEDRO PRADOS "EL FUNDI"

LUIS MIGUEL ENCABO

ANTONIO FERRERA

VICTOR JANEIRO

VICTOR BARRIO

A CONTINUACION SUELTA DE VAQUILLA PARA LOS AFICIONADOS ASISTENTES AL FESTEJO

DIRECTOR DE LIDIA: "PORRITAS"

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES I.V.A. INCLUIDO:

General: 20 Euros • Jubilados: 17 Euros • Niños de 4 a 12 años: 10 Euros

¡¡No deje de presenciar este magnífico Festejo con grandes figuras del toreo!!



FERIAS Y FIESTAS SAN JUAN Y SAN PEDRO



1. Un miembro de la peña reparte el chorizo y el pan en plena Plaza Mayor. 2. La carroza, a su llegada al Azoguejo, intenta abrirse paso entre el gentío. 3. Dos señores degustan la tradicional "tajada" de San Andrés del día de San Pedro. / DIEGO DE MIGUEL



LAS DECLARACIONES



►GREGORIO GARRIDO
PRESIDENTE DE LA PEÑA
DE SAN ANDRÉS

«Traemos más de 100 kilos de chorizo para compartir nuestra alegría con los ciudadanos»



►BEATRIZ FUENTETAJA
DAMA DE SAN LORENZO

«La 'tajada' es una de mis celebraciones favoritas y además es el día que más elegantes vamos las damas»



►AGUSTÍN DE FRUTOS
MIEMBRO DE LA PEÑA
DE SAN ANDRÉS

«Llevo 27 años en la peña y espero poder seguir muchos más, es un día muy feliz para todos los segovianos»

Que no falte la Tajada de San Andrés

Los miembros de la Peña del popular barrio del centro histórico ofrecieron por trigésimo segundo año consecutivo el popular aperitivo del día de San Pedro

ALBERTO BARRANCO / SEGOVIA

Los vecinos de San Andrés volvieron un año más a pasear su carroza por el casco antiguo de la ciudad, compartiendo el ya tradicional aperitivo de pan con chorizo popularmente conocido como "la tajada".

Se racionaron un total de 110 kilos de embutido (entre chorizo y queso) con sus cien barras de pan y siete jamones, todo acompañado por unos ochenta litros de vino y, para los más abstemios, tres litros de zumo de piña. Por supues-

to, también hubo caramelos para los más pequeños.

La colorida carroza iba ataviada, además de con banderines y el logotipo de San Andrés, con un gran logotipo de "Segovia 2016", no intuyeron al diseñarla que finalmente la ansiada capitalidad europea iría para San Sebastián.

Los vecinos de San Andrés salieron a las calles vistiendo su habitual indumentaria festiva, que consta de un pantalón blanco, una camiseta azul, un fajín y un pañuelo de la misma tonalidad.

Durante todo el recorrido — que salió de la Plaza Mayor y recorrió las principales calles del centro histórico hasta llegar al Azoguejo —, la comitiva estuvo acompañada por la Escuela de Dulzaineros de Segovia, que pusieron la nota divertida y musical de la popular celebración.

Gregorio Garrido, que lleva al frente de esta peña más de treinta años, se mostró muy orgulloso de que esta fiesta se hubiera convertido en algo tan popular para todos los segovianos, aunque la-

mentó que no se animaran más barrios a formar otras peñas con motivo de las Fiestas y Fiestas de San Juan y San Pedro, pues son las fiestas de todos.

Comentó también que, para ellos, el festejo de San Pedro no acababa con la tajada, pues habían preparado más de 250 bocadillos para todos los miembros de la peña, que se confiesan seguidores de las corridas de toros, y asistieron al coso segoviano para ver a Paquirri, Miguel Abellán y Eugenio de Mora.

ENTREGA INMEDIATA

ÚLTIMAS VIVIENDAS UNIFAMILIARES

POR SOLO 228.900 € MÁS IVA

OPORTUNIDAD ÚNICA EN PALAZUELOS DE ERESMA

GRUPO ANTONIOMARCOS

Información y venta:

CONSTRUCCIONES ANTONIO MARCOS BARRENO, S.L.

Telf. 921 43 36 96 • Móvil 659 93 38 60 • www.construccionesamb.com • info@construccionesamb.com

►TOROS

Balance irregular en la corrida de toros de la festividad de San Pedro

Hubo cuatro buenos toros de la ganadería de Marqués de Quintanar y tres excelentes faenas, una de Eugenio de Mora y dos de Miguel Abellán, premiadas con una oreja, respectivamente

FICHA

TOREROS

Francisco Rivera 'paquirr', de nazareno y oro, dos pinchazos, estocada trasera y cinco golpes de cruceta (silencio) y cuatro pinchazos y estocada (ovación).
Eugenio de Mora, de corinto y oro, tres pinchazos y estocada (palmas) y media estocada tendida y estocada (aviso, petición y saludos).
Miguel Abellán, de blanco y oro, estocada (oreja) y gran estocada (oreja y petición del segundo apéndice). Salió de la plaza en hombros.

GANADERÍA

Toros de Marqués de Quintanar, con mucho peso y volumen, bien presentados y de juego realmente desigual. Manso el primero, válido el segundo, bueno el tercero, bueno también el cuarto, gran toro el quinto y bueno el sexto. Mucha romana con 592, 562, 581, 566, 632 y 603 kilos, visiblemente atacados de peso pero mostrando en líneas generales el buen encaste Núñez, línea Rincón.

LA PLAZA

Registró más de media entrada en tarde de grata temperatura. La alcaldesa de las fiestas y damas de honor presenciaron el festejo desde el balconcillo de grada. La corrida fue transmitida en directo por Castilla-La Mancha TV. En este día 29 de junio pero de 1962 en esta plaza se despedía de novillero Andrés Hernando. Presidió José Luis García. Muy estricto y meticuloso.



Miguel Abellán salió en hombros por la puerta grande tras conseguir dos orejas. / ALBERTO BENAVENTE

bonito ejemplar colorado y boci-blanco que tuvo un comportamiento digno de elogio. Buenos mulatazos para continuar desarrollando un toreo armonioso, rítmico y de gran estética. El toreo al natural ofató esencia torea y transmisión sensitiva. El público supo captar y valorar ese toreo del toledano que refrendó su buen momento tras el reciente éxito de toledo donde cortó tres orejas a toros de Manuel González. Puso voluntad, sentimiento y una técnica primorosa para destacar en la labor desarrollada. Puso entrega y todo el compendio que hay que aportar para cuajar buena faena. Lo logró pero la cicatería del palco presidencial le negó la bien ganada oreja.

MIGUEL ABELLÁN Tuvo su tarde sin acusar aparentemente la merma física que le podría producir la herida labial sufrida en Las Ventas el pasado día 11. De hinojos el comienzo con pases por alto para veroniquear después con estilo personal. Trasteo muy torero y firmeza en los mulatazos primorosos algunos y algo acelerados los menos. Buen toreo, calidad y entrega, templanza y tandas que se justifican por su clase y vistosidad. Se fundieron los aplausos con los vítores y aunque la espada se le fue un pelín, fue premiado con una meritoria oreja.

Con el que cerraba plaza estuvo muy entregado y dispuesto a todo con tal de conseguir el éxito. Lo logró y refrendó el resurgir que apuntaba ya la pasada temporada y que en esta sigue la línea ascendente. Se estira a la verónica aunque con escaso convencimiento. Probaturas por bajo por ambos lados y buena primera tanda de derechazos para seguir ahonando en los entresijos del toro que fue pastueño y noblote. Se le coló por el pitón izquierdo por donde volvió a torear en las postrimerías con enorme calidad y enjundia. Molinetes y genuflexo mulatazos y desplante. Gran estocada y una muy merecida oreja con salida en hombros por la puerta grande.

PABLO PASTOR / SEGOVIA

Vamos cubriendo asaltos de un combate árduo difícil y complicado basado en el compromiso económico que ha de afrontar con todas las consecuencias la empresa responsable del anual evento taurino, tradicional y que por ahora se va ofreciendo. La corrida de toros del presente 2011 resultó más que aceptable y tuvo fases de excelente torería con toros igualmente aceptables por morfológico aspecto y juego. No fue una corrida perfecta pero sí suficientemente válida para dejar expectativas de futuro.

FRANCISCO RIVERA "PAQUIRRI"

Se las vio con el peor toro del encierro, de 592 kilos y mansote. Fue aplaudido en los lances de saludo y al cerrar con media verónica de constada calidad. Derechazos en intentos baldíos por la parquedad del astado. Hubo mulatazos con sello propio muy en el toreo de la casa. Pases sueltos por el lado izquierdo y todo ello sin ligar las series, más

bien uno-dos mulatazos y a empezar. Para colmo mató mal.

Los lances al cuarto toro de la tarde tuvieron escaso reposo. Rehileteó con brillantez en tres pares, los dos primeros con exquisita composición y el tercero al "violín". Muy aplaudido en esta menester. Toro algo corto de fuerzas y el tono del toreo aceptable por estética y buen paladar, pero falto de engarce y hondura. Se produjo un instante de suprema motividad cuando hacia final de faena ligó tres mulatazos seguidos con enjundia y enorme calidad. Poco más. Y el refrendo con los aceros, para olvidar.

EUGENIO DE MORA De rodillas para una larga cambiada y pases por alto que se ovacionan. Muletea con buen estilo componiendo la figura y dando sitio al burel. Primera tanda corta, segunda mejor y el toro algo rebrincado en la embestida. Faena de intenciones loables y a veces valiosas como una fase de toreo funda-



Eugenio de Mora, toreó superiormente al quinto toro de la tarde. / A. BENAVENTE

mental con atisbos de arte supremo. Mató muy mal.

Con el mejor toro del encierro, quinto de la tarde, estuvo magní-

fico en todo momento cuajando una faena digna de pláceme general. Dos excelentes verónicas y entrega y bravura del animal, un

AQQUEDUCTO®
restauración segoviana



Disfruta de las Ferias y Fiestas de Segovia y ven a degustar nuestra tapa especial del VIII Concurso Tapa DECALLES por 1,50€

Salmorejo en gelatina con huevos de codorniz y crujiente de jamón

San Juan
y
San Pedro
2011

Avda. Padre Claret, 2-4 - 40001 Segovia - Telf.: 921 43 69 12 - info@aqueducto.com - www.aqueducto.com



1. 'Paquirri' no tuvo su tarde en este festejo segoviano. 2. Alcaldesa y damas de honor arrojando flores a los toreros. 3. Fernando Fernández Román y Cristina Sánchez transmitiendo la corrida para Castilla-La Mancha TV. / FOTOS: ALBERTO BENAVENTE

Descubre por qué las estrellas eligen Iberostar.



Iberostar ****
Málaga Playa
TORROX • 1 NOCHE
71€
AD

Iberostar ****
Andalucía Playa
CHICLANA DE LA FRONTERA • 1 NOCHE
85€
AD

Iberostar ****
Marbella Coral Beach
MARBELLA • 1 NOCHE
106€
AD

Iberostar ****
Suites Hotel Jardín del Sol
MALLORCA • 8 DÍAS
730€
AD

solo adultos

ESPAÑA • GRECIA • TURQUÍA • BULGARIA • CROACIA • HUNGRÍA • MONTENEGRO • MARRUECOS • TÚNEZ • CABO VERDE • JAMAICA • REPÚBLICA DOMINICANA • CUBA • MÉXICO • BRASIL

Precio por persona en habitación doble. Precio incluye: avión ida y vuelta en clase turista salidas desde Madrid (excepto costas) para determinadas fechas de julio, hotel y régimen indicado, tasas de aeropuerto, incremento de carburante y seguro de viaje (excepto costas). Consultar días de salida, estancia mínima en costas, traslados, suplementos/descuentos, otros destinos, hoteles, regímenes y condiciones de estas ofertas, niños gratis o condiciones especiales. No incluye gastos de gestión (Costas 5€, Canarias 8€) por reserva. AD: Alojamiento y Desayuno, MP: Media Pensión, TI: Todo Incluido. Plazas limitadas. Precios desde.

Con más de 1.500 oficinas a tu servicio



HABLANDO FOLKESÍ

LUIS MARTÍN (*)



Y seguimos con el folk

PODEMOS estar orgullosos por las declaraciones de todos nuestros más destacados representantes: Esta ciudad no para. En la inauguración del festival, Claudia de Santos, triste como todos pero con coraje emprendedor, nos motivó a continuar y recordó que el espíritu innovador y adelantado de Segovia ya fue demostrado cuando nació Folk Segovia, en 1984, cinco años antes de que la Unesco hiciera su manifiesto para la defensa de la Cultura Tradicional. Y por la noche, el Azoguejo era una fiesta escuchando a la orquesta que dirige Álvaro Mendía, brillante como siempre, y las voces maravillosas de Sara Matarranz y César de Frutos.

Esta mañana, cuando escribo estas líneas, la calle está llena de gente disfrutando de charangas, encierro infantil, gigantones y la tajada de San Andrés. Por la tarde toros, y después, el Mester, los fuegos y la verbena.

Mañana empieza nuestro maratón de actividades con cinco grupos en cuatro escenarios. Podremos escuchar a Evoeh, dúo intimista que canta copla, canción sefardita, canciones tradicionales; también a Red Lights —patrocinado por Injuve—, haciendo los ritmos tradicionales con estética pop; en el teatro Juan Bravo, las canciones de los brigadistas, con Brossa Quartet de Corda —patrocinados por la Generalitat de Cataluña—; Carrión celebrará su XV aniversario en San Juan de los Caballeros. Los días 1, 2 y 3 seguimos a tope. O sea, tenemos la ciudad llena de música folk en unos días que hace falta un restregar de ojos para seguir el camino y, pausadamente, desarrollar todo lo que se tiene en mente. Por los 'folkies' no va a quedar, la Luna nos seguirá esperando para escuchar las dulzainas al ritmo de jota, y los selenitas quedarán prendados de 'La Chica segoviana' cantando a sus chicas en el botellón de los cráteres.

* Director de Folk Segovia

El Mester, en San Pedro y bajo los arcos.

Pocas veces pueden conjugarse elementos tan 'segovianistas' como anoche dentro de la programación de uno de los festivales más veteranos de la ciudad, Folk Segovia. A los pies del Acueducto el Nuevo Mester de Juglaría ofreció un concierto multitudinario el día de San Pedro. Casi nada. El Mester, Embajador de la frustrada candidatura Segovia 2016, es a la música tradicional lo que Elvis al rock, pero sin tragedia si no con alegría y una trayectoria de más de cuatro décadas y 1.500 actuaciones. Por eso el público no paró de bailar, de aplaudir y de pedir más. /

FOTO: JUAN MARTÍN



► CULTURA

Música tradicional palentina y un homenaje a los brigadistas, hoy en el festival Folk Segovia

El programa de esta jornada comenzará a las 18 horas en La Alhóndiga con Evoeh y Red Lights y continúa a las 20 horas en San Martín con los aragoneses Zicután

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Folk Segovia vive hoy una intensa jornada de actividad musical con cinco grupos programados en cuatro escenarios diferentes. La Alhóndiga es el lugar donde presentarán su trabajo dos formaciones jóvenes: el dúo catalán Evoeh y la banda madrileña Red Lights, a partir de las 18 horas. En la plaza de San Martín actuarán dos horas después los aragoneses Zicután, mientras el Teatro Juan Bravo es el escenario elegido para las canciones de Brossa Quartet de Corda y el recinto de San Juan de los Caballeros acogerá la actuación de Carrión, en su 15º aniversario.

Este último es un grupo palentino que comenzó como formación instrumental pero, a partir del tercer disco, 'Sube al árbol' (2003) incorpora la voz de María Alba. precisamente ese trabajo discográfico refleja la riqueza etnomusical de un territorio tan diverso como el que recorre el río que da nombre a esta banda, ya que arranca en la montaña palentina para ofrecer sus aguas al Pisuerga, en la cuenca del Duero.

Sus primeros discos son 'Enra-



La formación catalana BQC actuará en el Teatro Juan Bravo. / EL ADELANTADO

mada' y 'Música de la Catedral de Palencia'. El concierto comenzará a las 23.30 horas en San Juan de los Caballeros.

HOMENAJE Desde Cataluña llega Brossa Quartet de Corda (BQC), que ha realizado un trabajo de recuperación de las canciones de la resistencia española durante la Guerra Civil, una forma sugerente de recuperar la memoria histórica

a través de la música, según refleja el programa del festival.

De alguna manera supone un homenaje a las Brigadas Internacionales y el concierto que ofrecerán esta noche, desde las 21 horas en el Teatro Juan Bravo, recoge temas que fueron emblemas de la lucha contra el ejército franquista: "Si me quieres escribir", "Los cuatro generales", "A las barricadas", "El gallo rojo", "Bella ciao", etc.

Antes, a las 20 horas, la plaza de San Martín será el escenario idóneo para que Zicután muestre al público su puesta en escena basada en el baile y la danza popular. Desde el festival se asegura que los espectadores disfrutarán de los instrumentos, la interpretación, el vestuario y la trama argumental en un espectáculo sugerente, ameno e inteligente.

La sala municipal La Alhóndiga es el lugar donde actuarán dos formaciones jóvenes. Se trata, por un lado, de Evoeh, un dúo nacido en 2005 en cuya corta trayectoria destaca la intención de evocar con una sola voz y una guitarra los diversos colores de las músicas tradicionales, con una mirada respetuosa al pasado.

El otro grupo que mostrará su trabajo en La Alhóndiga es el quinteto madrileño Red Lights, influido por la nueva ola de música más experimental, independiente e introspectiva pero también por la clásica canción de autor. Guitarras, mandolina, bajo, batería y voz femenina son las herramientas que utilizan para interpretar en inglés sus canciones folk-pop.



EN REALIDAD NO TIENE GRACIA

En realidad son muchas las personas que cada día se enfrentan a barreras que no tienen que ver con su capacidad o su talento. Ser inmigrante, ser mayor, ser mujer, se lo pone más difícil. Y todas ellas tienen mucho que aportar. Apostando por la igualdad de oportunidades en el empleo, apostamos por nuestro futuro.

www.enrealidadnotiengracia.org

LA INTEGRACIÓN LABORAL ES UN TRABAJO DE TODOS Y TODAS

FINANCIADO POR:



P.O. Plurirregional Lucha contra la Discriminación 2.007-2.013

Cada vez más cerca de las personas



► CULTURA

Las puertas de la Casa de la Moneda se abren a la sociedad segoviana

El alcalde, Pedro Arahuetes, inauguró ayer la ceca rehabilitada acompañado de la consejera de Cultura, Alicia García, y de la secretaria general de Vivienda, Anunciación Romero

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Comentaba ayer el alcalde, Pedro Arahuetes, que en los últimos años se ha convertido en habitual que el Ayuntamiento de la ciudad presente el día de San Pedro un nuevo servicio o una nueva infraestructura para los segovianos. Este año le ha tocado el turno a la Casa de la Moneda, tras su rehabilitación.

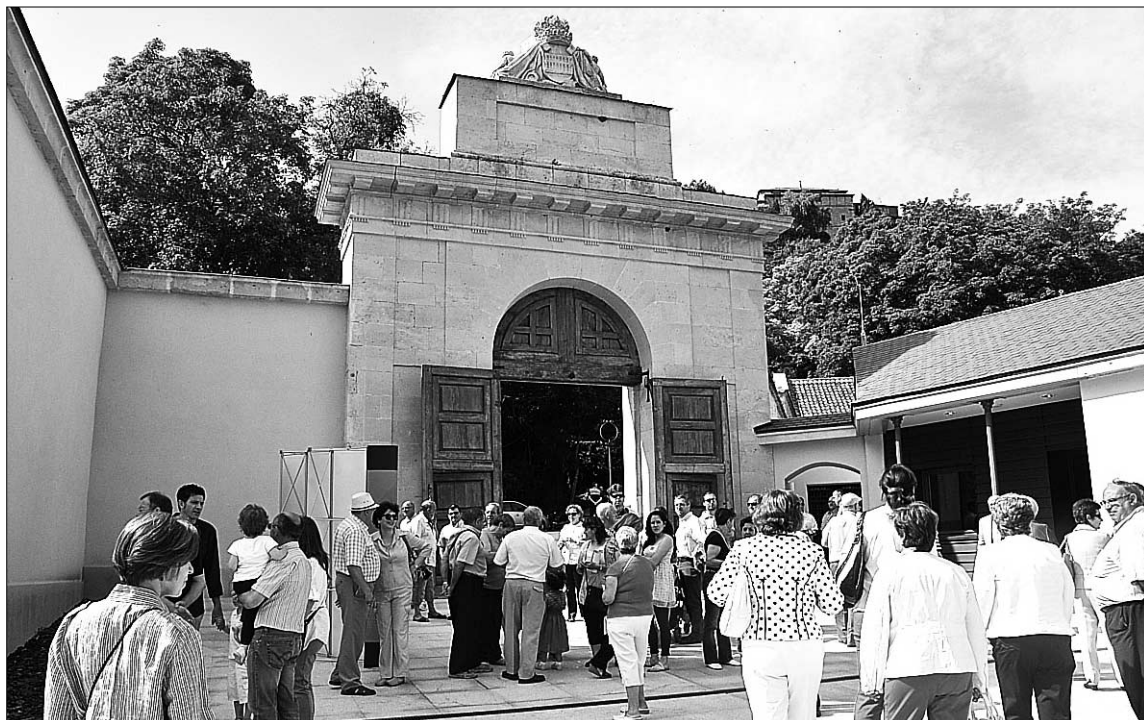
Reconocía, eso sí, que esta inauguración se ha demorado dos meses, "por cuestiones electorales". De hecho, durante la pasada campaña electoral, convocó a los medios de comunicación locales para dejar constancia de la entrega de las llaves de la ceca al Ayuntamiento por parte de la empresa constructora que ha realizado las obras.

Así mismo, la secretaria de Estado de Vivienda y ex ministra, Beatriz Corredor, acudió a mediados de marzo a Segovia para recorrer la Casa de la Moneda, en lo que se denominó 'visita de fin de obras'.

Hay que señalar, además, que muchos segovianos y visitantes, tuvieron oportunidad la pasada primavera de conocer el resultado de la rehabilitación gracias a una campaña de visitas guiadas gratuitas auspiciada por la Empresa Municipal de Turismo y por Volconsa (que formaba parte de la UTE que ha realizado las obras).

Más recientemente, con motivo de la Noche de Luna Llena, el 11 de junio, la Casa de la Moneda acogió un ambigü y fue escenario de un concierto de jazz.

Ayer se reunían de nuevo representantes de las tres administraciones públicas que han hecho posible la recuperación de este destacable patrimonio industrial de la ciudad: Gobierno central, Junta de Castilla y León y Ayuntamiento. Tras el acto de inauguración, al que asistieron más de dos centenares de invitados procedentes del ámbito cultural y social de la ciudad, comenzó una jornada de puertas abiertas en este complejo de edificios y elementos fabriles.



El acto de inauguración contó con más de dos centenares de invitados y, después, comenzó la jornada de puertas abiertas. / J. MARTÍN



La consejera de Cultura, el alcalde y la secretaria general de Vivienda, ayer. / J. M.

Alicia García, consejera de Cultura, en su primer acto oficial tras su toma de posesión, aseguró que la jornada de ayer era "un ejemplo de la importancia de la socialización de la cultura, porque se pone a disposición de los ciudadanos y yo creo que la cultura tiene que pa-

sar porque los ciudadanos se sientan identificados con el patrimonio que tienen en sus ciudades". Aprovechó, además, para ofrecer un pacto de Estado con el fin de abordar la rehabilitación del importante patrimonio cultural de Castilla y León, a través de planes

coparticipados por distintas administraciones, siguiendo el ejemplo de la ceca segoviana.

Por su parte, la secretaria general de Vivienda del Ministerio de Fomento, destacó los diez millones de euros invertidos en su recuperación e informó de que está inyección económica ha permitido la creación de cuatro empleos por cada 100.000 euros invertidos, uno directo y tres indirectos, lo que ofrece un saldo estimado de 400 puestos de trabajo en conjunto.

Arahuetes, que dijo sentirse orgulloso por la recuperación de la ceca, aseguró que el edificio va a ser, "además del cuarto monumento en importancia de la ciudad, después de Acueducto, Catedral y Alcázar, uno de sus motores económicos". Recordó también la labor de recuperación de otro patrimonio industrial, como son los molinos de la ribera del Eresma, por parte de la Concejalía de Patrimonio Histórico.

PROYECTO MUSEÍSTICO

"Estamos trabajando en ello"

El alcalde de Segovia, Pedro Arahuetes, afirmó ayer que "ya estamos dando contenido a esta gran infraestructura que, por otro lado, ya podemos utilizar", aunque no ofreció fechas para la apertura del museo u otros proyectos.

Arahuetes sí reiteró que una de las primeras actuaciones será sacar a concurso administrativo la adjudicación de la zona de uso hostelero.

De momento, la Empresa Municipal de Turismo ya ha incluido a la Casa de la Moneda en el programa de visitas guiadas de este verano, todos los domingos a las 17 horas, con un precio de cinco euros por persona. Los visitantes podrán contemplar, además del complejo industrial, una rueda hidráulica de 2,20 metros de diámetro, elaborada siguiendo el modelo de las utilizadas en el siglo XVI.

La Casa de la Moneda o ceca segoviana es en realidad un conjunto de edificios fabriles del siglo XVI, diseñado para Felipe II por el arquitecto Juan de Herrera (responsable, entre otros edificios, del monasterio de El Escorial). Está considerada como el patrimonio industrial conservado más antiguo de España y uno de los más antiguos y valiosos del mundo.

Tras su rehabilitación, que se ha prolongado por cuatro años, los edificios albergarán un museo —cuyo proyecto ha sido redactado por Alonso Zamora por en cargo de la Fundación Real Ingenio—, biblioteca, estancias para investigadores, un edificio para usos culturales, cafetería-restaurante y una residencia.

Ciudadano @delantado



► Opina sobre la inauguración de la Casa de la Moneda en la web: www.eladelantado.com

PESCADERÍAS ROBLEDO

VARIEDAD CALIDAD

CONGELADOS ROBLEDO

Ctra. Villacastín, 16 Telf. 921 42 59 42 Ctra. Villacastín, 10 Telf. 921 44 05 72 C/ José Zorrilla, 89 Telf. 921 44 10 40

Por orden de la Administración Concursal

Importante venta en sobre cerrado NAVES INDUSTRIALES

Burgos 7.815 m² 4.700.000 €	Segovia 2.263 m² 1.000.000 €	Toledo. 16.872 m² 5.000.000 €	Jaén 22.915 m² 2.700.000 €	Albacete 13.310 m² 706.000 €

Se aceptan propuestas en sobre cerrado hasta el día 29 de julio de 2011

Luso-Roux
Mediación Inmobiliaria

Información y visitas: Tel.: 699 170 980
y en nuestro website: www.lusoroux.com

Subastas Industriales e Inmobiliarias
C/ Génova, 7 - 3º Izq. 28004 MADRID - Tel.: 91 102 30 04 / Fax.: 91 102 28 93



CAPITALIDAD CULTURAL A LAS PUERTAS DE LA LUNA

Los representantes segovianos muestran su malestar, pero acatan la decisión del comité

El alcalde no quiere hablar de impugnaciones y la consejera de Cultura dice que hay que respetar el fallo del jurado

A.S.R. / G.A. / SEGOVIA

Autoridades ligadas a Segovia y a la candidatura de Segovia 2016, desde el alcalde de la ciudad, Pedro Arahuetes, hasta el secretario general del Partido Socialista de Castilla y León (PSCyL) y procurador por Segovia, Óscar López, manifestaban ayer su malestar por la elección de San Sebastián, aunque eludían pronunciarse sobre la posibilidad de tomar medidas contra esa decisión, como ha apuntado el alcalde de Zaragoza.

El alcalde de Segovia, Pedro Arahuetes, reiteró ayer en declaraciones a la prensa que se encuentra "muy sorprendido" por la selección de San Sebastián como Ciudad Cultural Europea en 2016, aunque no quiso hablar de impugnaciones de la decisión, como han hecho los responsables de otras candidaturas.

"No se si alguien algún día dará alguien dará una explicación seria a lo que ha sucedido pero yo tengo que seguir manifestando mi sorpresa porque fue una sorpresa el que el jurado designara a San Sebastián Capital Europea de la Cultura", sostuvo Arahuetes después del acto de inauguración de la Casa de la Moneda, ayer.

El alcalde subrayó que, por parte del jurado "siempre se nos ha transmitido que ellos necesitaban en cada una de las ciudades una unidad política que había no solo que tenerla, sino que escenificarla; nosotros no sólo la hemos tenido sino que la hemos escenificado, pero donde no se ha tenido ni escenificado ha sido precisamente en San Sebastián, donde a partir del 22 de mayo ha habido una gran confrontación política y ayer mismo [por el martes, día de la designación] leíamos declaraciones del anterior alcalde contra el actual".

"Nos sorprende que, sabiendo que hay esa inseguridad política en una ciudad que va a representar a España en el ámbito de la cultura en el año 2016, se les haya elegido, y creo que nos han engañado a los demás, cuando nos han exigido algo que luego no han tenido en cuenta; por lo tanto es una sorpresa porque a partir del 22 de mayo creo que San Sebastián no tenía las condiciones ade-



Óscar López, portavoz socialista en las Cortes, saluda a la nueva consejera de Cultura, Alicia García, en presencia del alcalde, Pedro Arahuetes. / JUAN MARTÍN

«Sorprende que sabiendo que hay esa inseguridad política en la ciudad se les haya elegido; creo que nos han engañado a los demás exigiéndonos algo que luego no han tenido en cuenta»

cuadas para ser Capital Europea de la Cultura".

No obstante, preguntado por la posibilidad de una impugnación u otras medidas, como ha planteado el alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch, Arahuetes dijo simplemente que no tiene conocimiento de lo que quiere hacer Zaragoza y que prefería no pronunciarse por el momento.

DOS FALLOS En un sentido parecido se pronunció el secretario general socialista, Óscar López, quien subrayó que la palabra fallo ayer "adquirió su doble sentido". "Creo que Castilla y León tenía excelentes candidatas, creo que Segovia era una extraordinaria candidata y

creo que la votación final, por lo que hemos conocido, refleja que Segovia tenía más posibilidades de lo que algunos pensaban".

"No tengo nada que decir en relación con la candidatura de San Sebastián, que seguramente era una buena candidatura con un buen proyecto, pero creo sinceramente que no se puede uno abstraer del cambio político que ha habido en San Sebastián; el problema es que quienes diseñaron ese proyecto hoy no gobiernan en San Sebastián y que quienes hoy gobiernan pueden cambiar ese proyecto y por lo tanto se estaría premiando a un proyecto anterior que puede ser modificado", sostuvo el secretario del PSCyL.

López añadió que no comparte el fallo y que además cree que ha sido "especialmente mala para nuestros intereses la opinión de los integrantes internacionales de ese tribunal y, a partir de ahí, quiero decir a los segovianos que pueden tener la cabeza bien alta porque Segovia es una capital cultural y va a seguir siendo una capital cultural y, desde luego, en los últimos años, ha puesto en marcha iniciativas que la sitúan entre las capitales culturales de España y de Europa y que va a seguir siendo así".

RESPECTO Finalmente la consejera de Cultura y Turismo, Alicia García, se refirió al tema de una posible impugnación de la deci-

sión afirmando que se trata de "una decisión tomada por un jurado técnico y por lo tanto hay que respetarla", a la vez que garantizó el apoyo de la Junta tanto a Segovia como a Burgos.

"Lo que sí que puedo decir es que Castilla y León quiere mantener el impulso que necesitan estas dos ciudades, que han estado a punto de ser capitales de la Cultura, y que ambas tendrán el respaldo de la Junta de Castilla y León para poder seguir desarrollando determinadas actuaciones que contribuyan a ese fortalecimiento, que las propias ciudades han conseguido y han tenido dentro de este periplo que terminó el pasado martes".

Ciudadano @delantado



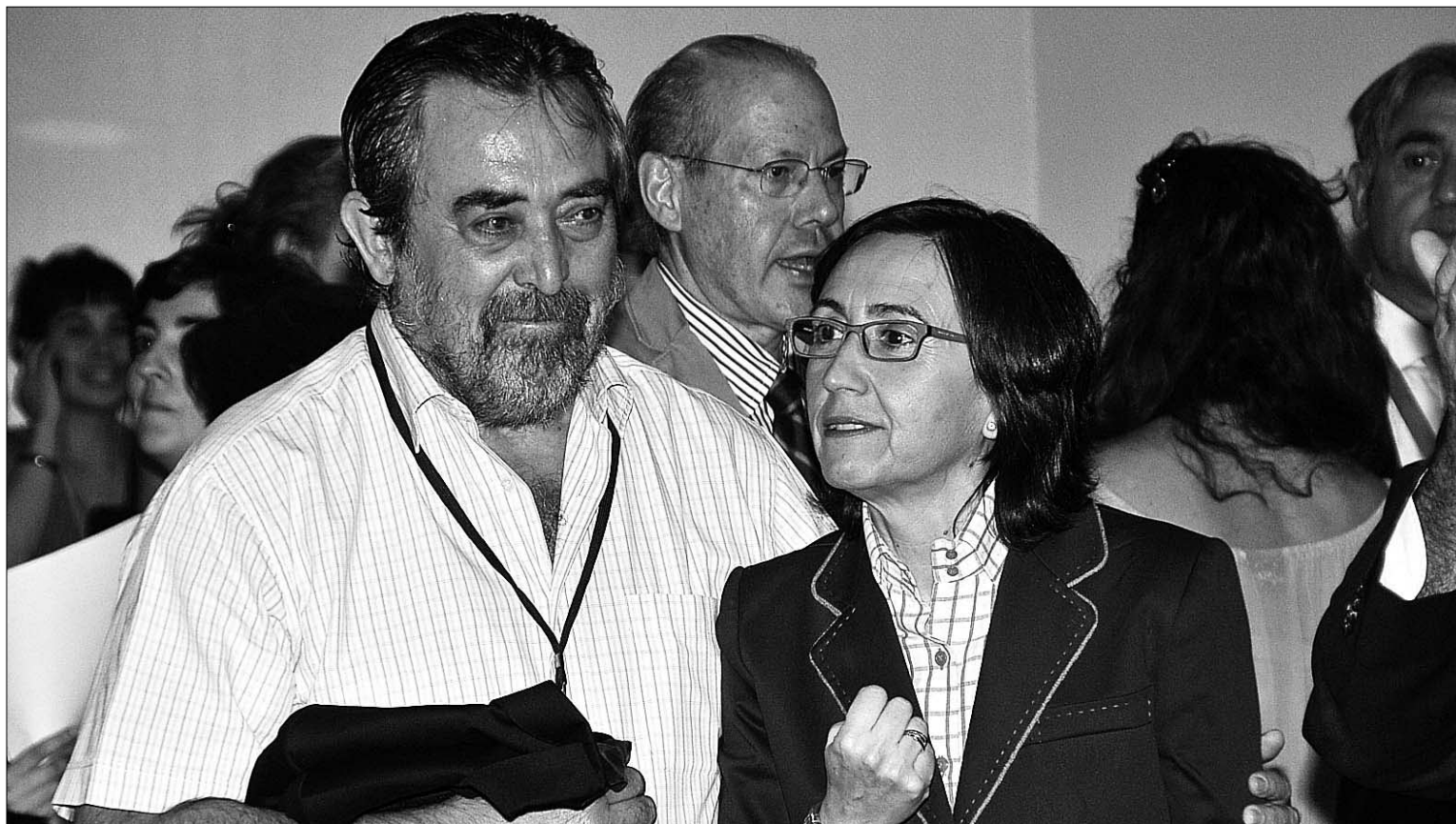
Opina sobre la designación de San Sebastián 2016 en www.eladelantado.com

El verano más sano y fresco, en Bon Appétit.
Batidos de fruta fresca, frappes y zumos naturales para llevar

Mucho más que crêpes!
Bon Appétit

Bon Appétit está en: **C/ Infanta Isabel, 12** (calle de los bares) y en **C/ San Juan, 14** (junto al acueducto)

www.bon-appetit.es



Juan Alberto Belloch, alcalde de Zaragoza; y Rosa Aguilar, ministra y ex alcaldesa de Córdoba, en el Ministerio de Cultura, tras conocer la noticia. / JUAN MARTÍN

Belloch enciende la polémica al pedir un nuevo informe del jurado

El alcalde de Zaragoza, que intentará recabar el apoyo de las otras cuatro ciudades afectadas, quiere que el Ministerio de Cultura exija un nuevo estudio sin factores políticos

A.S.R. / SEGOVIA

Las declaraciones realizadas a diversos medios de comunicación por el alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch, pidiendo una nueva valoración de las candidatas a Capital Europea de la Cultura, y adelantado incluso su intención de impugnar judicialmente la elección de San Sebastián, encendió ayer una polémica en torno a la elección de la ciudad vasca que ya se intuía ante el malestar que se respiró el martes en el Ministerio de Cultura entre las distintas delegaciones.

Belloch manifestaba primero, en la noche del martes, la voluntad del Ayuntamiento de Zaragoza de estudiar si cabía algún tipo

de impugnación a la decisión del jurado, para, ya ayer martes, pasar a pedir una nueva valoración de las ciudades candidatas, en la que se obvian los criterios políticos que, desde su punto de vista, y atendiendo a las palabras del presidente del comité de selección, han pesado en la designación de San Sebastián.

Ayer por la tarde, en unas declaraciones recogidas por la agencia Efe, Belloch anunciaba que elaborará un documento con la propuesta que remitirá a las otras cuatro ciudades 'afectadas', Córdoba, Segovia, Burgos y Las Palmas de Gran Canaria, por si se suman a sus planteamientos, que pasan por pedir al Ministerio la de-

volución al comité de su recomendación favorable a San Sebastián, por entender que los criterios utilizados no son los marcados en la convocatoria.

Belloch aseguró estar dispuesto a "llegar hasta el final", porque, aunque ahora no cabe la impugnación, en el caso de que el Ministerio de Cultura rechace la propuesta se abre un acto administrativo que se puede recurrir ante los tribunales.

MAGNÍFICO ERROR El alcalde de Zaragoza no ha sido el único en cuestionar los razonamientos del jurado; la ministra de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino y exalcaldesa de Córdoba, Rosa

Aguilar, ha considerado un "magnífico error" que el comité de expertos haya valorado acciones políticas o de la lucha por la paz en el País Vasco.

También desde otras candidaturas, como la de Las Palmas, se ha cuestionado la decisión del jurado, y el propio presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, interpretaba negativamente las palabras del presidente del comité y, en declaraciones a Efe, lamentaba que en la elección se hayan tenido en cuenta "otros asuntos ajenos al mundo de la cultura".

Por su parte La Comisión Europea señaló ayer que la elección de San Sebastián se ha llevado a

Una alegría

El ministro de Fomento, José Blanco, también se refirió ayer, en una entrevista en Radio Nacional, a la designación de San Sebastián en detrimento de Segovia, que según distintas fuentes, y aunque las deliberaciones del jurado son teóricamente secretas, habría sido derrotada en la última votación por tan solo un voto, seis a siete.

Blanco reconoció que le habría gustado que Córdoba o Segovia fueran las elegidas; "tengo una gran admiración por Segovia, que tiene muchas similitudes con la ciudad de Lugo, entre otras la muralla, el Acueducto... cosas que me hacen sentir muy a gusto siempre en Segovia, aparte de que hay un alcalde socialista muy amigo [Pedro Arahuetes] y que me hubiera gustado que tuviera una alegría".

El ministro continuó diciendo que va a procurar dar él "una alegría" al alcalde, "porque tengo una actuación del Ministerio de Fomento pendiente y vamos a ver si la sacamos adelante". Aunque Blanco no aclaró nada más, podría referirse a las obras de desdoblamiento de la variante de la capital, o a las obras del Teatro Cervantes, ambas pendientes.

En cuanto a la elección de San Sebastián, Blanco dijo que "más allá de la nostalgia y de las razones que pudo haber para tomar esa decisión, la decisión está tomada".

cabo "bajo el procedimiento establecido y por expertos independientes". "No vamos a comentar nada más allá de que se ha llevado a cabo la elección por el procedimiento ordinario y por expertos independientes", dijo en rueda de prensa un portavoz comunitario, quien no obstante reconoció que "la no violencia ha sido un elemento que se ha tenido en cuenta".

Ciudadano @delantado



► Opina sobre la designación de San Sebastián 2016 en

www.eladelantado.com

Jeep®

LA NUEVA GAMA JEEP AHORA MÁS CERCA DE TI.

DESCÚBRELA EN TU CONCESIONARIO **OSNAM AUTOMÓVILES.**

* Jeep es una marca registrada del Grupo Chrysler LLC.

OSNAM AUTOMÓVILES.
Concesionario Oficial Jeep

Calle Siete Picos, 10 (Pol. Ind. El Cerro). 40006 Segovia. Telf. 921 43 41 70



Las dos caras de la sorpresa. Cuando los ecos de la recomendación del comité de selección al Ministerio de Cultura para que designe a San Sebastián Capital Europea de la Cultura en 2016 aún no se han apagado, y de hecho amenazan con persistir, las fotografías tomadas el martes en el auditorio del Ministerio siguen mostrando la sorpresa que causó la elección de la ciudad vasca; por ejemplo, mezclada con decepción, en la delegación segoviana, y de satisfacción en el caso de los donostiaras. / FOTOS: JUAN MARTÍN

Partidos y empresarios siguen apostando por impulsar la Cultura

PSOE y PP valoran el trabajo realizado por la candidatura segoviana y la Oficina 2016

A.S.R. / SEGOVIA

Partidos políticos y organizaciones empresariales segovianas han coincidido en señalar que la designación de San Sebastián como Capital Europea de la Cultura para 2016 no significa que Segovia abandone su apuesta por la Cultura, a la vez que destacan el esfuerzo realizado por la candidatura segoviana.

Desde la Cámara de Comercio, ayer felicitaban en una nota de prensa al equipo de la candidatura de Segovia a la Capitalidad Cultural "tanto por el rigor en su planteamiento como por su capacidad para movilizar a los ciudadanos de toda la provincia en un objetivo común". En opinión de la institución cameral, "este espíritu y este aprendizaje no pueden perderse y deben servir de base para afrontar nuevos proyectos que actualicen las potencialidades de Segovia en la economía basada en la cultura".

Por su parte la Federación Empresarial Segoviana (FES), subrayaba en otro comunicado el "extraordinario trabajo realizado por

La felicitación a la oficina Segovia 2016 por el trabajo realizado es unánime entre las fuerzas sociales

todo el equipo de Segovia 2016, a pesar de no haberse alcanzado finalmente la elección como Capital Europea de la Cultura", por lo que felicitaba a todo el equipo.

FES confía en que "gran parte del fruto de ese trabajo quede como legado para la ciudad de Segovia, independientemente de no haber logrado el objetivo final", a la vez que anuncia su intención de seguir "con el camino emprendido acercando los ámbitos cultural y empresarial, tal y como ha hecho en los años precedentes en colaboración con la Oficina Segovia 2016".

En cuanto a los partidos políticos, desde el PSOE, se felicita-

El PSOE expresa su confianza en que la designación "permita consolidar el proceso de paz"

ba a Segovia, y en especial a su alcalde, Pedro Arahuetes; a su concejala de Cultura, Clara Luquero; y a todo el equipo de la Candidatura 2016, "por el excelente trabajo que ha realizado en este proyecto ilusionante y que ha permitido una mayor proyección de la ciudad durante estos años".

Además los socialistas felicitaban a San Sebastián por su elección como Capital Europea de la Cultura de 2016, manifestando su deseo de que esta designación "permita consolidar el proceso de paz y huir para siempre de la violencia".

El Partido Popular de Segovia también felicitaba a San Sebastián y manifestaba su gratitud a todos los segovianos por el apoyo ciudadano al proyecto de Segovia. Asimismo, desde el PP aseguraban que a pesar de no haberlo logrado, "hay que felicitar a todos los miembros de la Oficina 2016, por el trabajo realizado y por haber ilusionado a los segovianos con un proyecto tan extraordinario para esta ciudad".

El Grupo Municipal del Partido Popular considera que este proyecto se debe tomar como referente de lo que debe ser la labor municipal "donde se busque el consenso y sobre todo se mire por el futuro de Segovia, buscando como único objetivo el bienestar de los segovianos"; para concluir apuntando que "este proyecto de Segovia ha dejado patente, tanto a nivel nacional como europeo, el potencial cultural que tiene nuestra ciudad, algo que debemos aprovechar en la búsqueda de caminos que ofrezcan un futuro claro y consolidado para esta ciudad".

Nueva fase

Desde la Oficina Segovia 2016 ayer se emitía una nota de prensa en la que se daba la enhorabuena a San Sebastián y se ponía de manifiesto que, a pesar de que Segovia no ha sido la ciudad elegida, sus representantes "sienten que también es ganadora, pues ha conseguido llegar a la fase final del proceso de selección con un proyecto serio y realista pero a la vez ambicioso y valiente". "El proyecto de Segovia 2016 pone al ciudadano en el centro y utiliza la cultura como elemento transformador capaz de generar innovación en la sociedad a través de la creatividad", subrayan.

La Oficina Segovia 2016 explica que en más de cinco años de trabajo se han creado con éxito varios proyectos fundamentales para el desarrollo de la ciudad, del Plan Estratégico de Cultura al Festival anual la Noche de Luna Llena, que "afianzan la capacidad de la ciudad para seguir avanzando". También agradecen su apoyo a todas las personas y colectivos que han confiado en este proyecto a lo largo de los años.

Ciudadano @delantado



Opina sobre la designación de San Sebastián 2016 en

www.eladelantado.com

delflor
PRODUCCIONES

C/ Gremio de los Cordeleros, nº 5 - nave 72A

Polg. Ind. Hontoria

Telf. 921 433 089

667 595 227

Orquestas



info@delflorproducciones.com

www.delflorproducciones.com

FOLK SEGOWIA

Jueves 30 de junio

18.00h. EVOÉH (Castilla-La Mancha)

+ **RED LIGHTS** (Madrid).

Alhóndiga

20.00h. ZICUTÁN (Aragón). Plaza de San Martín

21.00h. BROSSA QUARTET DE CORDA (Cataluña).

Teatro Juan Bravo

22.30h. CARRIÓN. 15 Aniversario (Castilla y León).

San Juan de los Caballeros

Viernes 1 de julio

12.30h. Taller didáctico: Instrumentos tradicionales en Zamora. Con Pablo Madrid y Alberto Jambrina (Castilla y León). Alhóndiga

18.00h. MILO KE MANDARINI (Castilla-La Mancha)

+ **HERMANOS CUBERO** (Castilla-La Mancha)

Alhóndiga

21.00h. STOCKHOLM LISBOA PROJECT (Suecia/Portugal)

Teatro Juan Bravo

22.30h. BERROGÜETTO (Galicia)

San Juan de los Caballeros

Sábado 2 de julio

12.00-14.00h. Pasacalles:

CUADRILLA DE PELIBAYO (Albacete)

GRUPO ALBAZOR (Guadalajara)

JAVIER MONTES (Salamanca)

12.30h. Conferencia: "Signos de España en Cerdeña".

Por Giorgio Pellegrini. Ilustrada musicalmente por Nicola Agus Alhóndiga

18.00h. NICOLA AGUS (Cerdeña)

+ **ANDARAJE. 40 Aniversario** (Andalucía)

Alhóndiga

20.00h. FESTIVAL JOVEN "SILVERIO":

LA ESTEVA (Segovia)

LOS JATEROS (Fregenal de la Sierra-Badajoz)

Acueducto

20.30h. MAYALDE (Castilla y León). Plaza de San Martín

22.30h. ALJIBE. 25 Aniversario. (Castilla-La Mancha)

LA BANDA DEL PEPO (Murcia)

San Juan de los Caballeros

Domingo 3 de julio

12.00-14.00h. Pasacalles:

CUADRILLA DE PELIBAYO (Albacete)

GRUPO ALBAZOR (Guadalajara)

JAVIER MONTES (Salamanca)

12.30h. Presentación de discos. Alhóndiga

21.00h. AGUAVIVA + LOS LOBOS

San Juan de los Caballeros

www.folksegovia.es



BERROGÜETTO

Presentación de su disco
Kosmogonías

Viernes, 1 de julio

22:30h.

San Juan de los Caballeros

Entrada: 15 €

Venta anticipada de entradas

www.reservasdesegovia.com · Tf. 921 466 721 · Centro de Recepción de Visitantes del Azoguejo

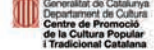
Venta en taquilla: una hora antes de los conciertos

VIAJES ILUMINA EL CIELO

Patrocinadores:



Colaboradores:



JAVIER ACEBO • *Presidente de la Fundación Villa de Pedraza*

El abogado Javier Acebo, que se considera "un enamorado de Pedraza", conoce la villa a la perfección, desde su juventud, cuando sus marchas de montaña por la Sierra de Guadarrama terminaban en el figón Manrique, ante un buen cuarto de cordero asado. Desde hace dos décadas reside en la villa. En 1993 se incorporó a la Fundación Villa de Pedraza, donde ha ejercido diversos cargos de responsabilidad. "Tengo cierta afición por actividades altruistas, y la Fundación era un marco estupendo para ello", dice. Ahora, se dispone a vivir sus primeros "Conciertos de las Velas" como presidente de la entidad.

"Los Conciertos de las Velas son una seña de identidad de Pedraza y de Segovia"

G.H./ SEGOVIA

¿Qué oferta presentan este año los 'Conciertos de las Velas' de Pedraza?

Creo que presentamos una oferta magnífica. Hemos aprovechado la celebración de veinte años ininterrumpidos de conciertos para echar el resto. Vienen nos orquestas fantásticas, con dos programas estupendos (...) El primer día, el sábado 2 de julio, acude la Orquesta Sinfónica de Galicia. Y, como dice su director, Víctor Pablo Pérez, se interpretarán las obras más bellas de música clásica rusa. A ellas se añadirá la Obertura 1812, una obra pocas veces interpretada, pues exige mucho esfuerzo, ya que debe acompañarse con instrumentos no cotidianos. En ese sentido, hemos contado con la colaboración inestimable de la parroquia de San Juan, cuyas campanas sonarán, y de la Academia de Artillería de Segovia, que llevará varios cañones (...) En el segundo concierto, del 9 de julio, contaremos con la Orquesta de Cámara Pro Arte, con la intervención del violinista libanés de origen armenio Ara Malikian (...) Ambos conciertos son estupendos.

¿Los 'Conciertos de las Velas' son la mejor imagen de Pedraza?

Los 'Conciertos de las Velas' son una seña de identidad de Pedraza y de la provincia de Segovia. En realidad, son mucho más que unos conciertos. Son un movimiento de gente en pro de una idea, ilusionante, que se plasma en la magia de esas dos noches. Los 'Conciertos de las Velas' son lo más conocido de Pedraza, pero Pedraza tiene muchas cosas. Es una villa medieval, amurallada, con cárcel, una plaza espectacular, un castillo vivo, y gran cantidad de calles y placitas que la hacen atractiva. No olvidemos que Pedraza tiene cuatro hoteles, una docena de restaurantes y cerca de 30 establecimientos. Los 'Conciertos de las Velas' han da-



"En veinte años, los **Conciertos de las Velas** han logrado dar un gran impulso a la villa"

"Un marco como la **Plaza Mayor** se presta mejor a actuaciones de música clásica que a otros géneros"

"Las **velas** son un vehículo de magia, que ayudan a que todo el mundo se sienta mejor"

"No podemos olvidar que el **fin principal** de la Fundación es la preservación de la villa"

do un gran impulso a Pedraza. He testado entre los residentes y todos están a favor de hacer conciertos. Nosotros lo que intentamos es tratar de mejorarlos cada año, y eso cuesta un poco de esfuerzo.

Hubo un tiempo en el que en los 'Conciertos de las Velas' tenían cabida otros géneros diferentes a la música clásica, como la danza o el flamenco. ¿Se tiene previsto recuperar esos géneros?

Hace ya siete años se fijó que los 'Conciertos' debían ser de música clásica, y nosotros entendemos que un marco como la Plaza Mayor de la villa se presta mejor a acoger conciertos de música clásica. En principio, vamos a mantener esa línea, pero no descartamos para un futuro otros géneros. De hecho, en el futuro auditorio de la iglesia de Santo Domingo, que se va a convertir en un revulsivo para Pedraza, tal vez pudieran programarse otro tipo de actos.

¿Volverá a haber 'Conciertos de las Velas' en el Castillo? (Pregunta remitida por Luisa Martínez).

Los 'Conciertos de las Velas' dejaron de hacerse en el Castillo por tres motivos. Se trataba de una finca privada, de la familia Zuloaga. El aforo del Castillo era inferior al de la Plaza Mayor. Y al ser un recinto privado, su utilización tenía un coste. Por eso, en estos momentos está descartado volver a organizar conciertos en el Castillo. Preferimos la Plaza Mayor, que es el eje de toda la villa y refleja el origen de

la ciudad. Allí se hacen todas las cosas: el mercado, los festejos taurinos, incluso se graban las películas... La Plaza Mayor es el núcleo de Pedraza.

¿Cómo se apagan las velas?, ¿qué se hace con ellas una vez apagadas?

Las velas son un elemento muy importante de 'los Conciertos'. Son un vehículo de magia, que ayuda a que todo el mundo se sienta bien y disfrute con ellas. La Fundación tiene el tema de las velas muy es-



MALLAS CASTILLA LEON S.L.

MATERIAL HÍPICA

LA MAYOR EXPOSICIÓN, LOS MEJORES PRECIOS

Pol. Ind. HONTORIA. Avda. Hontoria, 1
Telf.: 921 44 15 80
Visite: www.mallascastillaleon.com

EL SABOR DE SIEMPRE

Ventorro San Pedro Abanto

MENÚ DIARIO DE LUNES A VIERNES

10 € todo incluido
Viernes **ARROZ CON BOGAVANTE**
además otros platos a elegir

Ctra. de Arévalo, nº 28. SEGOVIA Facebook: [sanpedroabanto](https://www.facebook.com/sanpedroabanto)
Telf. 921 431 481 www.restaurantesanpedroabanto.com

tudiado. El haber puesto velas durante muchos años nos ha permitido mejorar el tipo de vela que se coloca. Al principio era un vaso de cristal, en el que se instalaba la vela. Ahora la vela está totalmente integrada en su contenedor. Tiene un tamaño adecuado para que el viento no la apague y para que no caiga. Todo esto ha requerido un ejercicio de mejora progresivo. Las velas las enciende la gente y las apaga el viento o por sí solas. Duran unas diez horas, hasta la madrugada. A esa hora tiene lugar una recogida industrial, de la que se encarga una empresa especializada, que las lleva a un lugar habilitado. El caso es que Pedraza queda en estado de revista a primera hora de la mañana.

¿No se teme desde la Fundación que con una ‘invasión’ de coches como la que se produce pueda ocurrir un incendio en la zona de aparcamientos extramuros?.

Somos muy sensibles a esta cuestión, porque los dos días de los ‘Conciertos de las Velas’ pasan muchísimas personas por Pedraza. En un corto periodo de tiempo, un alto número de vehículos quiere entrar en la villa, pero no todos pueden hacerlo, por lo que se requiere una buena organización del espacio donde se habilita el aparcamiento. De momento, llevamos veinte años y no ha habido ningún problema. Y ello se debe, en gran medida, a la colaboración de la Guardia Civil, del Ayuntamiento de Pedraza y de los voluntarios. Este año vamos a establecer mejoras en el aparcamiento con respecto al año pasado, para que sea más seguro.

Desde la Fundación siempre se ha insistido en que los ‘Conciertos de las Velas’ no son su único fin. ¿Podría explicar qué otras labores desarrolla en la actualidad la entidad?

La Fundación tiene como fin esencial la preservación de los valores de la villa. Para eso nació la Fundación. Y a nosotros nos corresponde aunar la tradición con la modernidad. Tenemos que ser eficientes pero manteniendo las esencias de la villa (...) El objetivo de la Fundación no es organizar conciertos, los ‘Conciertos de las Velas’ son un elemento determinante, pero hacemos muchas otras actividades. Recientemente hemos acogido actuaciones de Titirimundi, también se organiza actualmente un certamen de pintura rápida, el primer fin de semana de agosto tendremos un certamen de dulzaina, en el mes de octubre se fallará el certamen de relato corto (...) Por si era poco, dentro de unos días, el 16 de julio, vamos a presentar un libro que hemos publicado,

“El señorío de Pedraza”, obra de Luciano Municio Gómez. Es un libro que no fue publicado en vida de Municio y que ahora la Fundación ha retomado ese proyecto (...) En otro orden, tenemos muchísimos proyectos a medio plazo. En Pedraza se han rodado muchísimas películas de cine, y nos parece una buena idea programar una ‘Semana de Cine’. Estamos trabajando en esa línea. Por otra parte, también tenemos encima de la mesa la posibilidad de hacer una ‘visita virtual’ por Pedraza utilizando las nuevas tecnologías.

En Pedraza se ha deteriorado mucho en los últimos años el pavimento de las calles. ¿No se podría recuperar el tradicional empedrado? (Pregunta remitida por Petra Herranz)

Nosotros estamos deseando que se recupere, pero es competencia municipal. Estoy totalmente de acuerdo en que las calles necesitan muchas mejoras. Desde la Fundación colaboramos en todo lo que podemos con el Ayuntamiento en intentar mejorar la villa y creo que se están consiguiendo cosas. Por ejemplo, en los próximos meses se van a erradicar todos los cables de las calles de la villa. Probablemente sea la primera localidad de la provincia de Segovia que lo consiga. Creo que eso es algo valioso (...) Otro tema que hay que abordar en Pedraza es el del aparcamiento. En días puntuales no hay lugar donde aparcar. Tenemos que ser comprensivos con los legítimos intereses de los industriales, que quieren que los visitantes lleguen a Pedraza, pero también hay que compatibilizar ese hecho con la preservación del casco histórico de la villa. Es mi propósito que el próximo año la Fundación aborde el tema del aparcamiento de Pedraza.

Desde hace unos años se habla en Pedraza insistentemente del proyecto de abrir una nueva entrada para vehículos, para que sin pasar por el Arco de la Villa accedan al aparcamiento de La Florida. ¿Cómo se ve desde la Fundación esa idea?

No es un tema nuevo. El Equipo de Gobierno ya lo intentó en otras ocasiones, pero el proyecto no llegó a ejecutarse. Nosotros entendemos que es un proyecto que hay que estudiarlo mucho más. Faltan estudios. Ese nuevo acceso puede generar un impacto muy fuerte, y en Fundación queremos preservar la muralla. Estamos dispuestos a debatir, con claridad, con el Ayuntamiento. La Fundación defenderá que hay que mantener el equilibrio de lo que hemos heredado como villa. Creemos que hay que buscar una solución al apar-



“Abrir otra entrada a la villa podría generar un fuerte impacto; hacen falta estudios al respecto”

camiento que no sea traumática en cuanto a impacto visual. Este asunto debemos acometerlo entre todos los pedrazanos, porque en ello nos va el futuro de la villa. Pero, insisto, nuestro objetivo es que Pedraza siga manteniéndose como nos la legaron nuestros mayores, aunque con los adornos propios de la época actual.

Ahora, el gran objetivo de la Fundación es la rehabilitación de la iglesia de Santo Domingo...

En efecto, la Fundación entiende que Pedraza necesitaba un fuerte impulso, sobre todo los días laborables, y adquirió un edificio, la iglesia de Santo Domingo, para destinarlo a auditorio polivalente.

¿En qué estado se encuentra ese proyecto?

Bueno, yo no soy político, y no se cuándo va a poder ejecutarse el proyecto. En cualquier caso, tengo

“Espero que la rehabilitación de la iglesia de Santo Domingo sea una realidad en el año 2013”

que destacar el apoyo de la Junta de Castilla y León, en concreto de la Consejería de Fomento, a través del programa ‘Arquimilenios’. Va a ser un apoyo muy relevante, y estamos expectantes en conocer en qué momento empiezan las obras. Veo complicado que el proyecto se consiga el año que viene. Estaríamos muy felices si fuera al siguiente, en 2013.

¿Cómo funcionará, cuando se inaugure, el auditorio de la iglesia de Santo Domingo?

Lo que no podemos hacer es crear un instrumento que no funcione. Hay que generar actividad. Y, en ese sentido, deberemos nombrar un director. Hay que dotar de vida a ese centro, utilizando la imaginación. Tan importante como la terminación de las obras será su explotación. Paralelamente, la Fundación tiene que inten-

“El auditorio polivalente debe generar actividad; hay que dotar de vida al centro, con imaginación”

tar rehabilitar las casas anejas a la iglesia de Santo Domingo. En otro orden, quiero recordar que ahora mismo estamos pendientes de ejecutar un proyecto de iluminación de la iglesia de Santo Domingo, gracias a una subvención económica de la Fundación Endesa.

Para acabar, ¿ha contemplado la Fundación la posibilidad de solicitar la explotación turística de la cueva de La Griega, la única de la provincia con arte paleolítico?

Hasta ahora no habíamos considerado esa opción, pero voy a recoger esa idea. La Griega es una cueva valiosa. En cualquier caso, se debería estudiar primero cómo se puede explotar adecuadamente. No se puede abrir sin más. Exigiría un estudio previo y una organización de las visitas, para preservar en buen estado la cavidad.



BAR-RESTAURANTE
EL CHORRILLO
TÍPICA COCINA CASTELLANA

C/ Real 99, Palazuelos (Segovia)
Tel.: 921 44 86 69 921 44 97 89

Menús diarios
(Lunes a Viernes) 9 €
Carta

RACIONES VARIADAS
ESPECIALIDADES:
Bacalao a la Vizcaina
Rabo de Toro
Mollejas,
Cochifrito
Asados...

LOS JUEVES: COCIDO



SANTANA HOTEL ★★★
Restaurante

BODAS, BANQUETES, COMUNIONES...

Los domingos (a partir de las 13:30 horas)
COMIDA FAMILIAR
con animación infantil - castillo hinchable - juegos

AFORO LIMITADO
Reservas al teléfono **921 47 41 78 / 79**
adultos: 20 €
niños: 12 €

“Te esperamos pronto”

Ctra. Segovia La Granja de San Ildefonso Tel.: +34 921 474 178/79 Fax: +34 921 474 173 info@santanahotel.es
www.santanahotel.es

► RELIGIÓN



El obispo descubre la figura de Juan Pablo II plasmada en el busto con el que Segovia recuerda al papa fallecido. / JUAN MARTÍN

Juan Pablo II, entre La Fuencisla y San Juan de la Cruz

El obispo Ángel Rubio bendijo el busto con el que la diócesis de Segovia recuerda el paso por la capital del Papa Wojtyla

M.G. / SEGOVIA

El patio exterior de la Casa Rectoral del Santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla ha sido el lugar elegido por la diócesis de Segovia para colocar el busto con el que la Iglesia de Segovia quiere perpetuar el recuerdo de la primera visita de un Papa a la capital, que tuvo lugar el 4 de noviembre

de 1982, y que se ubica a medio camino entre dos de los lugares más emblemáticos que el beato Juan Pablo II recorrió en aquella histórica jornada.

La magnífica escultura en bronce creada por el artista Luis Sanguino muestra la imagen del Papa Juan Pablo II con las manos juntas en actitud orante y una franca sonrisa en su cara, luciendo en el pecho una cruz dorada y una estola con las imágenes de los santos Pedro y Pablo, que tradicionalmente lucen los papas cuando son investidos tras la elección del Colegio Cardenalicio

El obispo de Segovia, Ángel Rubio Castro, presidió el acto de inauguración de la efígie y la posterior bendición litúrgica del busto, y en su intervención puso de manifiesto la "celeridad" con la que la diócesis ha emprendido este proyecto que hace tan sólo un mes se anunció casi en el mismo lugar durante la eucaristía de Acción de Gracias celebrada el pasado mes de mayo con motivo de la beatificación de Juan Pablo II.

Monseñor Rubio agradeció al artista y a todas las personas e instituciones que han hecho posible este proyecto su "esfuerzo de generosidad", y señaló que el recuerdo de la visita del Papa Wojtyla a Segovia es "un acontecimiento histórico muy difícil de repetir y cuyo recuerdo sirve para impulsar la vida y la labor de la Iglesia diocesana".

Por su parte, el escultor Luis Sanguino no ocultaba su emoción al ver inaugurada la estatua "de un hombre santo que ha representado durante más de 25 años la fe de la Iglesia, al igual que la Madre Teresa representó la caridad".

Asimismo, expresó su satisfacción por ver de nuevo en Segovia una de sus obras, y señaló que este trabajo "no se mide ni en kilos de bronce ni en dinero, sino en el cariño que han mostrado los segovianos a la hora de hacer posible este proyecto".

sorteos sms adelantado

gastronomía

Gana 1 comida o cena para dos personas en



La Parrilla de Tejadilla

Ctra. de Arévalo km 4,200

40196 SEGOVIA

Telfs. 921 44 21 49 / 921 43 43 23

adelantado parrilla al 27775

Fecha sorteo: jueves 30 de junio, a partir de las 12 horas.

Número premiados: 1 (una comida o cena para dos personas)

Gana 1 Cena para 2 personas en



La Oficina

C/ Cronista Lecea, 10

Teléfono 921 460 283

adelantado oficina al 27775

Fecha sorteo: jueves 30 de junio, a partir de las 12 horas.

Número premiados: 1 (una cena para dos personas)

Gana 1 Comida para 2 personas en Crepería



Bon Appétit

C/ Infanta Isabel, 12

Teléfono 921 463 933

adelantado creperia al 27775

Fecha sorteo: jueves 30 de junio a partir de las 12 horas.

Número premiados: 1 (una comida para dos personas)

Gana 1 paella de 4 raciones para llevar a casa de



El Asador de Segovia

Ctra. de Villacastín, 12 (junto Bar Chaplin)

Teléfono 921 44 51 37

adelantado asador al 27775

Fecha sorteo: jueves 30 de junio, a partir de las 12 horas.

Número premiados: 1

Gana una comida familiar para un adulto y un niño para el domingo 3 de julio, a partir de las 13:30 h.



Ctra. Segovia La Granja de San Ildefonso.

Teléfono 921 47 41 78 / 79

adelantado familiar al 27775

Fecha sorteo: viernes 1 de julio, a partir de las 12 horas.

Número premiados: 1 (una comida para adulto y niño).

música

Gana 1 entrada para asistir a los



XX Conciertos de las Velas

"Grandes éxitos de los últimos años"

Sábado 2 de Julio

22:00 h Plaza Mayor

ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA

Director: Pedro Pablo Pérez

Sábado 9 de Julio

22:00 h Plaza Mayor

ORQUESTA DE CÁMARA PRO ARTE

Solista - Ara Malikian

adelantado velas al 27775

Fecha sorteo: jueves 30 de junio a partir de las 12 horas.

Número total entradas en sorteo: 4 (2 dobles) para cada uno de los conciertos



Gana 1 entrada doble para asistir al concierto de

Ara Malikian y

Fernando Egozcue

"Con los ojos cerrados"

1 de julio • 21:30 horas. • Casa de las Flores.

adelantado noches al 27775

Fecha sorteo: jueves 30 de junio a partir de las 12 horas.

Número total entradas en sorteo: 10

fotografía

Sorteamos un reportaje fotográfico con la impresión de una fotografía a elegir en soporte rígido de 30x40 cms.



Cambalache Fotografía

C/San Antón, 8 (junto Iglesia Santa Eulalia).

Segovia Teléfono 921 43 70 00

adelantado cambalache al 27775

Fecha sorteo: jueves 30 de junio a partir de las 12 horas.

Número premiados: 1.

cine

Gana 2 entradas para asistir a la película que desees en las Salas de Cinebox, Luz de Castilla


adelantado cinebox al 27775

Fecha sorteo: jueves 14 julio, a partir de las 12 horas.

Número total entradas en sorteo: 10

Coste SMS: 1,42 €/SMS IVA incluido. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902549609

Residencia 3ª Edad

Prádena Salud
Válidos y asistidos

Concertada con la Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León

Médico, Enfermera

fisioterapeuta,

terapia Ocupacional,

Podología,

Peluquería, etc.

tel: 921 507 385

609 25 26 27 - 607 16 09 75

c/Ferial 14 Prádena (Segovia)

► SOCIEDAD

Grupo El Árbol celebra hoy el 'Día sin IVA' en todos sus supermercados

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Con el lema "¡No te lo pierdas! Grupo El Árbol celebra hoy el 'Día sin IVA' en el que la compañía realizará durante toda la jornada y en sus supermercados descuentos equivalentes al importe del IVA aplicable a cada producto por compras superiores a 30 euros presentando la tarjeta Superclub. La compañía calcula que esta iniciativa supondrá un ahorro total para los clientes de más de 300.000 euros.

Vicente Máñez, director de Ventas de Grupo El Árbol: "de forma continua proponemos promociones especiales que suponen un ahorro significativo, real e inmediato para nuestros clientes, como el 'Día sin IVA' que celebramos mañana día 30 de junio en los supermercados de la compañía. La promoción es tan interesante para el bolsillo de los clientes que solo hemos tenido que preguntarles... '¿Te lo vas a perder?'".

El día sin IVA es la segunda gran promoción del año 2011 realizada por Supermercados El Árbol, tras el éxito de "En El Árbol se han vuelto locos" del pasado mes de marzo por el que la compañía premió la fidelidad de sus clientes con la devolución del importe de sus compras por valor de 1 millón de euros.

La mecánica de la promo-

ción es sencilla. Por las compras que los clientes con tarjeta Superclub realicen el día 30 de junio de 2011, por importe superior a 30 euros, se aplicará un descuento inmediato en el ticket de compra, equivalente a la suma de las cuotas del IVA desglosado de cada uno de los productos, salvo las excepciones previstas (recarga de móviles y bono bus, revistas y material auxiliar de venta).

Aplicado el descuento, el precio base (sin IVA) del producto constituirá el precio venta al público PVP (precio + IVA), que se desglosará en el ticket de venta.

El número de artículos sujetos a promoción durante el 30 de junio de 2011 quedará limitado a las existencias disponibles para la venta al público en el establecimiento ese día.

Grupo El Árbol tiene un total de 448 establecimientos, de los que 418 son Supermercados El Árbol y 30 cash&carry bajo la enseña Max Descuento. La tarjeta SuperClub es, además de una herramienta de comunicación con los clientes, un premio a su fidelidad, que les permite acceder de manera inmediata a importantes descuentos y promociones. La compañía ha superado el millón de tarjetas emitidas, con más del 85% de las ventas fidelizadas.

El Instituto San Pedro trae a la capital alumnos norteamericanos para su inmersión lingüística

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Desde el pasado miércoles 22 de junio hasta el domingo 17 de julio, Segovia acoge a jóvenes de entre 15 y 17 años, llegados desde diferentes ciudades de Estados Unidos pertenecientes al Instituto San Pedro de Segovia. Estos alumnos estadounidenses vivirán la experiencia de la lengua, la cultura y la vida en España más completa durante cinco semanas intensivas, por medio de un programa de carácter lúdico, educativo, y formativo.

El Programa de Instituto San Pedro comprende clases que se imparten de lunes a viernes, distribuidas en mañana y tarde en la Universidad de Magisterio. Todas ellas totalmente en español y conducidas por profesores altamente cualificados, de gran prestigio y amplia experiencia docente con estudiantes americanos.

Las clases se complementan con una serie de activida-

des de carácter didáctico como son las visitas a los lugares más importantes de Segovia y excursiones a diversos puntos de interés de la geografía española.

El Programa de Instituto San Pedro pretende afianzar en el alumno no sólo la lengua, sino además la realidad de España, haciéndole para ello partícipe del ambiente en el que está viviendo e integrándole en el mundo que le rodea.

Se trata de conseguir que el estudiante pueda desenvolverse y participar de un modo fácil y espontáneo en el entorno lingüístico y cultural de la ciudad de Segovia, y de coordinar para este fin la familia (su casa), la experiencia en la calle (amigos, vida social) y los programas académicos (la escuela), dado que, de este modo, los conocimientos adquiridos y su comprensión tienen una aplicación práctica y útil para el alumno.

► POLÍTICA

La Oficina del Parlamento Europeo debate en Segovia sobre calidad alimentaria

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Más de 70 representantes del sector de la alimentación de toda España se reúnen desde hoy en un Seminario organizado por la Oficina del Parlamento Europeo en España para debatir el nuevo "paquete de Calidad Alimentaria", que en septiembre votará la Eurocámara y que afecta a todos los ciudadanos europeos.

Según informa en una nota de prensa la Oficina del Parlamento Europeo en España, el "paquete de calidad alimentaria" tiene como objetivo comunicar mejor las cualidades y características de los

productos agrícolas. De este modo, la nueva legislación contenida en este marco legal crea un marco regulador común para el etiquetado de calidad de los alimentos procedentes de una zona geográfica determinada -denominaciones de origen protegidas e indicaciones geográficas protegidas- o elaborados según prácticas tradicionales.

En el seminario, el Parlamento Europeo recogerá las opiniones de todos los sectores implicados y recopilará toda la información recogida para enviarla después a Bruselas, antes de que la legislación sea aprobada.

Además del trabajo del seminario, el Parlamento Europeo realizará hoy una serie de actividades dirigidas a informar a los ciudadanos sobre esta legislación a través de acciones teatrales en la calle llevadas a cabo por la compañía "Cuentaconmigo".

La representación será escenificada por un grupo de actores-monitores disfrazados de hadas, caballeros medievales, bufones y magos que ofrecerán un "cuento para adultos" sobre las denominaciones de origen, interactuando con el público y haciendo malabares.

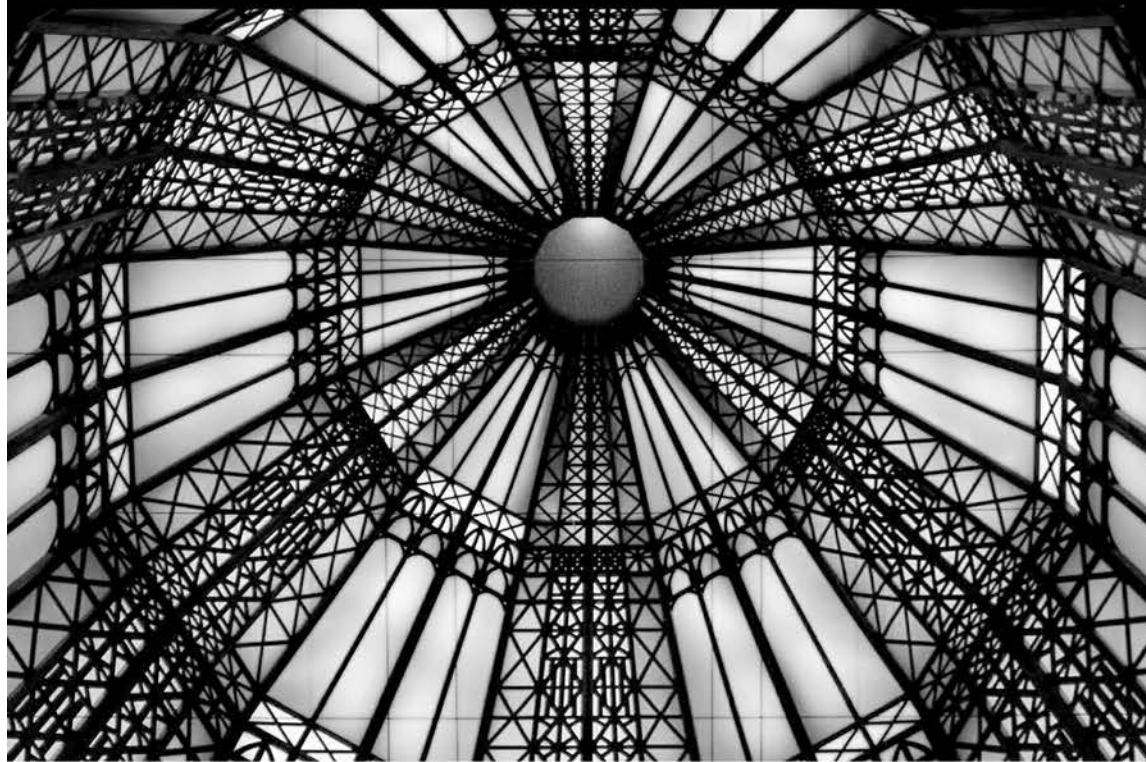


TEATRO REAL
2010/2011

San Francisco de Asís

de Olivier Messiaen (1908-1992)

Un acontecimiento espiritual que tienes que vivir



Estreno en España en versión escénica

Sylvain Cambreling/Giuseppe Frigeni. Emilia e Ilya Kabakov

Coro Titular del Teatro Real (Coro Intermezzo) y Coro de la Generalitat Valenciana

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden - Freiburg **SWR»**

Ópera en el Madrid Arena del 6 al 13 de julio. 18.00 horas

Taquilla www.teatro-real.com 902 24 48 48

Más información:
91 516 06 60

patrocina:



colaboran:



SAN ILDEFONSO

SOCIEDAD

Más de 5.000 personas asistirán hoy a la XXVI edición del día de "Campo y Paz 2011"

La Pradera del Hospital. A lo largo del día de hoy tendrá lugar un variado programa musical, la degustación de una paella y la organización de un mercadillo, donde los asistentes podrán comprar productos artesanales de varios colectivos segovianos

6.000 sillas. La Obra Social de Caja Segovia, que organiza la fiesta, ha previsto la instalación de 6.000 sillas, una carpa de 400 metros cuadrados, y un escenario de 10 por 8 metros, en el que se desarrollarán las actuaciones musicales durante toda la jornada

J.H. / SAN ILDEFONSO

Más de 5.000 personas participarán hoy en la XXVI edición del día de "Campo y Paz 2011", que un año más tendrá lugar en la Pradera del Hospital de La Granja. Se trata de la tradicional cita anual de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia, cuyo objetivo es que los clientes jubilados y pensionistas de la entidad disfruten de una jornada de convivencia y diversión.

Caja Segovia ha habilitado diversas rutas con 96 autobuses para desplazar a las 4.373 personas que han solicitado su traslado por este medio, de 224 localidades de la provincia. También se prevé que alrededor de 800 personas se desplacen por sus propios medios de transporte.

A lo largo del día se desarrollará un variado programa musical, homenajeando al ilustre folklorista segoviano Agapito Marazuela, para el entretenimiento y la diversión de los asistentes, desde los pasacalles musicales matinales a cargo de varios grupos de dulzai-

neros: Los Alijares (fundado en el año 2000 en el seno de la Escuela de Dulzaina de Segovia); Tierra Segovia (grupo de dulzaineros y tamborileros formados en las primeras promociones de la Escuela de Dulzaina de Segovia, que bajo la dirección de Joaquín González, creara la Diputación Provincial en 1982); Rondalla Caja Segovia (grupo de personas mayores que iniciaron su actividad en los años 90); Pa Jota la mía (antología de los mejores y más conocidos temas del folclore castellano, especialmente el segoviano); la Ronda Segoviana (grupo segoviano que inició su andadura, de la mano de José Diviú Estados, hace ya 35 años, que ha llevado la música tradicional por toda España y ha traspasado las fronteras promocionando Segovia y sus tradiciones musicales en distintas capitales y pueblos de Francia); y la Rondalla Granvals.

Como viene siendo habitual, los asistentes disfrutarán de una degustación de paella elaborada por los cocineros segovianos, y du-

rante todo el día podrán realizar compras en los puesto de mercadillo, con especial atención a las casetas de promoción, exposición y venta de las asociaciones segovianas Adisil, Amanecer, Apadefim de Cuéllar y el centro asistencial Santa Teresa de Arévalo (Ávila).

INFRAESTRUCTURA La organización de esta actividad requiere una infraestructura específica para la que se han habilitado varios servicios. Así, está previsto instalar 6.000 sillas en toda la Pradera, para que las personas mayores puedan descansar de las actividades y del calor que se prevé para esta jornada.

La organización establecerá varios puntos de agua en la zona y distribuirá 5.500 botellines de agua de 500 centilitros. También se instalarán 30 cabinas para los servicios.

Asimismo, se instalará una carpa que cubrirá una zona de 400 metros cuadrados, por si acaso la



Miles de personas se reúnen todo los años en una jornada de convivencia, que en las últimas ediciones ha alcanzado cifras récord.



Los dulzaineros animarán la fiesta con su música tradicional. / KAMARERO

lluvia hace acto de presencia a lo largo de la jornada. Las actuaciones musicales se realizarán sobre un escenario de 10 por 8 metros. También habrá camerinos; punto de información; cobertura sanitaria a cargo del grupo de protección

civil de San Ildefonso y Cruz Roja, con una infraestructura de tres ambulancias, una UVI móvil, dos P.M.A., y más de 30 voluntarios de ambos grupos; y unas cien personas entre voluntarios y colaboradores.



¡Asóciate!

una sonrisa es salud

902 10 10 65
www.medicusmundi.es

medicusmundi



iciones se celebra en la Pradera del Hospital de La Granja. / KAMARERO

Homenaje a Agapito Marazuela, en su 120 aniversario

Esta año el día de “Campo y Paz” rendirá homenaje a Agapito Marazuela en el 120 aniversario de su nacimiento. Nacido en Valverde del Majano en 1891, fue un folclorista, musicólogo y destacado dulzainero español. Durante toda su vida se dedicó a recopilar la tradición musical castellana, amenazada de extinción (tonadas y romances populares, melodías para tamboril y dulzaina). A los 14 años se ganaba ya la vida como dulzainero, y ésta fue su profesión durante las dos primeras décadas del siglo XX.

Fue también un destacado guitarrista. En 1932 publicó una de sus obras más importantes, “Cancionero de Castilla la Vieja”. Cuatro años después le encargaron seleccionar los grupos folclóricos que actuarían en la Olimpiada de Barcelona de 1936. Al iniciarse la guerra civil española, escapó de Salamanca a Madrid, donde pasó casi todo el tiempo que duró la contienda. Pasó gran

parte de la posguerra en distintas cárceles como Madrid, Burgos, Ocaña y Vitoria. En 1964 publicó su “Cancionero Segoviano”, fundando después una escuela de dulzaina en Segovia.

En su memoria se concede anualmente en Segovia el Premio Nacional de Folclore “Agapito Marazuela”. Este año el premio recayó en Carlos Soto y María Desbordes, integrantes del grupo Awen Magic Land, que se falló en Valverde del Majano en abril y que ha llegado a su tercera edición.

El jurado destacó entonces la evolución positiva que está teniendo este galardón, creado para recordar la figura del maestro del folclore Agapito Marazuela, así como para promocionar a los nuevos grupos creativos que basan su trabajo sobre temas tradicionales. El premio está dotado con la edición de 2.000 ejemplares del último trabajo del ganador.

RELACIÓN DE LUGARES Y NÚMERO DE ASISTENTES

Edición	Año	Lugar	Asistentes
1	1986	"El Chorro", Navafria	2.200
2	1987	Coca	2.500
3	1988	Ntra Sra de Hontanares, Riaza	3.100
4	1989	"El Henar", Cuellar	3.700
5	1990	"El alto del león", San Rafael	4.200
6	1991	La Granja de San Ildefonso	5.000
7	1992	"La Fuencisla", Segovia	3.800
8	1993	"Sabinal de Hornuez"	3.800
9	1994	Robledo, La Granja	4.500
10	1995	"El Hoyal", Cantalejo	4.400
11	1996	"El Bardal", Prádena	5.164
12	1997	El Espinar	5.991
13	1998	La Pinilla	6.400
14	1999	Camping El Calonge. Lastras de Cuellar	5.600
15	2000	El Espinar	5.500
16	2001	Parque "Huerta del Duque" Cuellar	6.200
17	2002	"Festival Senior": Plaza de Toros de Segovia	3.879
18	2003	"Festival Senior, Cantalejo 2003": Recinto polideportivo y Plaza de Toros	4.000
19	2004	"Campo y Paz 2004". Pradera del Hospital de la Granja de San Ildefonso	5.000
20	2005	"Campo y Paz 2005, 20 años" Robledo - área recreativa. (La Granja de San Ildefonso)	6.500
21	2006	"La Fresneda" de Villacastín	5.000
22	2007	"El Bardal" de Prádena	+ 6.000
23	2008	"Huerta del Duque" Cuellar	5.500
24	2009	La Pradera del Hospital de La Granja de San Ildefonso	+ 6.000
25	2010	La Pradera del Hospital de La Granja de San Ildefonso	4.800

Abiertas las terrazas con servicio de comedor
(con zona de fumadores, con estufas)

Menú noche
Crema de Langostinos
Pastel de cabracho
—
Entrecot a la parrilla
Carne al plato
Chipirones a la plancha

Sorbete mandarina
Pastel de queso

Copa de vino ó cerveza ó refresco y agua **14€**



Teléfonos reservas:
921 44 21 49
921 43 43 23

Horario: ABIERTO
TODOS LOS DÍAS,
PARA COMIDAS
Y CENAS

CERRAMOS
LUNES Y
DOMINGOS TARDE

Menú del día (martes a viernes)

PRIMEROS PLATOS

Judiones
Sopa de Cocido
Callos con garbanzos
Espárragos blancos
Revuelto de morcilla
Ensalada del día
Macarrones
Judías verdes

SEGUNDOS PLATOS

Entrecot
Carne al plato
Lomo a la plancha
Pechuga a la plancha
Filete empanado
Albóndigas
Merluza en salsa verde
Chipirones a la plancha

9€

Pan, agua, vino y Postres caseros

Menú Especial Todos los días (comidas - cenas)

Primeros

Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
Croquetas caseras de jamón ibérico
Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
Espárragos trigueros fritos
Revuelto de morcilla con patatas paja
Carpaccio de buey al queso de oveja
Plato de cuchara
Ensalada mixta
Ensalada de solomillo con salsa de queso

Segundos

Solomillo a la parrilla
Entrecot a la parrilla
Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
Perdiz de tiro escabechada
Lubina a la parrilla
Chipirones a la plancha con compota de cebolla
Dorada a la espalda

Postres

Sorbete de mandarina al Cointreau
Sorbete de limón al cava
Brownie de chocolate
Torrija caramelizada con toffe y helado de turrón
Tiramisú en copa
Pastel de queso
Natillas caseras
Arroz con leche casero
Flan de huevo casero
Leche frita

25€

Pan, agua, vino Rioja ó Ribera incluido



C.C. LUZ DE CASTILLA
Horario de Lunes a Jueves
13:00 a 16:00 y de 20:00 a 24:00 h
Nuevo horario viernes,
sábado 13 a 01,00 h
y domingo de 13:00 a 00:00 h

**EL MEJOR
KEBAP DE
SEGOVIA A
DOMICILIO**

921 44 81 96
921 46 18 46
696 200 184

PROVINCIA

SOCIEDAD

Fuentepelayo y La Granja celebran hoy la Octava del Corpus Christi

En el Real Sitio participa la banda de pífanos y tambores de la Guardia Real, mientras que en Fuentepelayo se suceden los paloteos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Fuentepelayo y el Real Sitio de San Ildefonso celebran hoy las tradicionales procesiones de la Octava del Corpus Christi. En **Fuentepelayo** los actos dieron comienzo ayer con el emotivo rezo de las vísperas en la iglesia de Santa María la Mayor —templo que fue reformado en el siglo XVI por Juan Gil de Hontañón, autor de los primeros trazos de la actual Catedral de Segovia, y que cuenta con la portada que fue de la primitiva catedral segoviana, obra de Juan de Guas.

Hoy al mediodía se oficiará una eucaristía, tras la cual la Custodia, llevada en andas por cuatro sacerdotes, saldrá de la iglesia bajo palio. Aunque los bailes de palos o paloteos son, sin lugar a dudas, los más característicos de la Octava del Corpus Christi en Fuentepelayo, el choque de los palos de encina se alterna con el cantar de las castañuelas. Así, entre paloteo y paloteo, los danzantes cogen sus castañuelas para hacerlas sonar, mientras van avanzando, marcha atrás, sin dar nunca la espalda al Santísimo.

En **La Granja**, el recorrido se inicia en la Real e Insigne Colegiata,

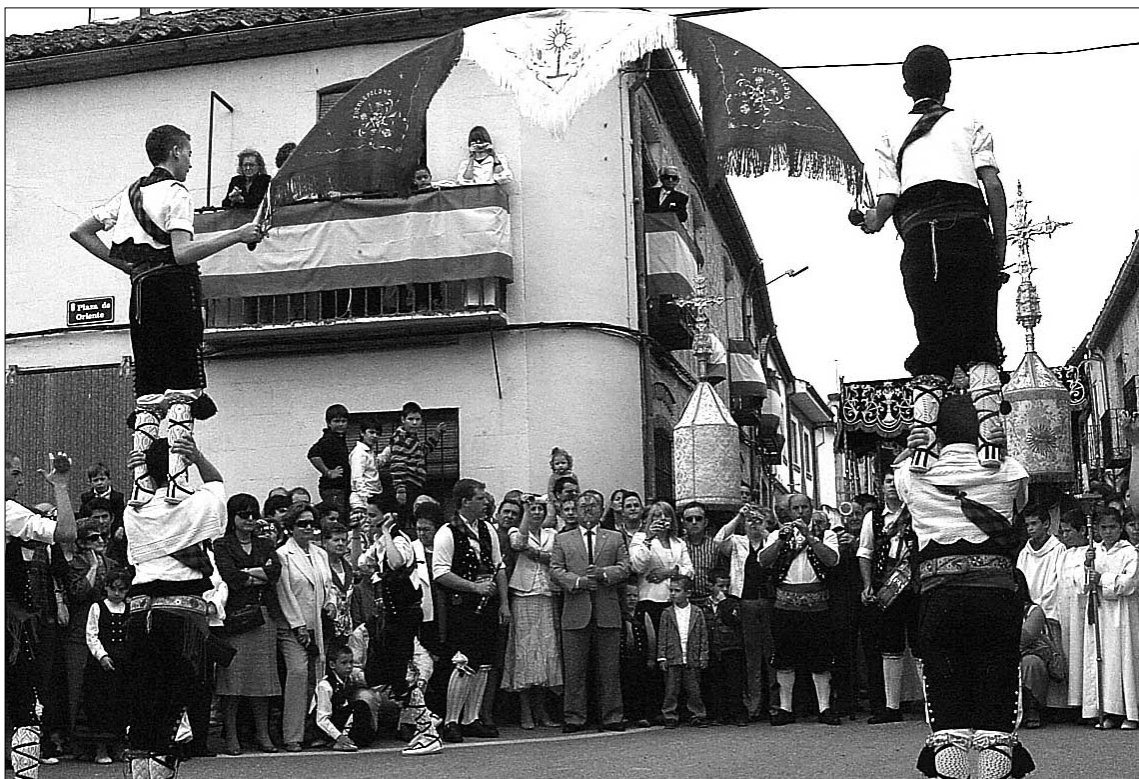
ta, y transcurre por los jardines de Palacio hasta la fachada principal. Al paso del Santísimo por las fuentes monumentales de La Fama, Cascada Nueva y Carrera de Caballos, éstas estarán en funcionamiento. A continuación, y cruzando el Patio de los Coches, la comitiva regresa al punto de partida.

La banda de pífanos y tambores de la Unidad de Música de la Guardia Real abre la comitiva y un grupo de alabarderos, a ambos lados del palio, dan escolta al Santísimo expuesto en una preciosa custodia donada por la reina Isabel de Farnesio. La procesión encabezada por el abad de la Colegiata, Isidoro Mardomingo, seguido de su cabildo, finaliza en la puerta de la Colegiata con redoble de campanas.

La solemne procesión de la Octava del Corpus este año estará presidida por la alcaldesa en funciones de La Granja, Beatriz Marcos; el delegado de Patrimonio Nacional en el Real Sitio, Nilo Fernández; la corporación municipal y otras autoridades. A las 20 horas, en el Patio de la Herradura de Palacio se celebrará un concierto a cargo de la Unidad de Música de la Guardia Real.



En la procesión de La Granja participa la Guardia Real del Palacio. / KAMARERO



En Fuentepelayo, el Santísimo bajo palio, pasa por debajo de uno de los arcos elaborados en la plaza Mayor. / KAMARERO

SEPÚLVEDA

CULTURA

El pleno aprueba la salida de la villa de “No te pases siete pueblos”

EL ADELANTADO / SEPÚLVEDA

El pleno municipal de Sepúlveda aprobó con seis votos a favor del PP y dos abstenciones del PSOE la salida de la villa de la asociación “No te pases siete pueblos”, un colectivo de promoción turística que integra a otras cuatro localidades segovianas y dos abulenses: Cuéllar, Riaza, Ayllón, El Espinar, Arévalo y Madrigal de las Altas Torres.

El alcalde de Sepúlveda, Francisco Notario Martín (PP), justifica en un comunicado la baja de su ayuntamiento en “que no son tan importantes los beneficios que aporta esta asociación para el municipio, como el coste tan elevado

que supone para las arcas municipales”. El municipio se ahorrará este año por ese concepto, según afirma el alcalde, 4.000 euros.

Esta medida se une a otras aprobadas también en sesión plenaria, como el recorte presupuestario en ferias y fiestas, superior al 35 por ciento, acordado para este año. “Este recorte en cifras, supone bajar de 94.000 euros del año pasado a 59.000 para este año”, asegura Francisco Notario.

El pleno aprobó una rebaja en festejos taurinos de 12.300 euros, eliminándose cinco eventos de toros, como cuatro sueltas de vaquillas y el encierro del Lunes de To-

ros. En actuaciones musicales, el ahorro estimado es de 7.700 euros, pasando de 25.000 a 17.300 euros.

Todas estas medidas son consecuencia, según afirma el alcalde, de la situación económica en la que se encuentra el Ayuntamiento de Sepúlveda, “debido a la crisis que se está padeciendo, tanto a nivel nacional como local”.

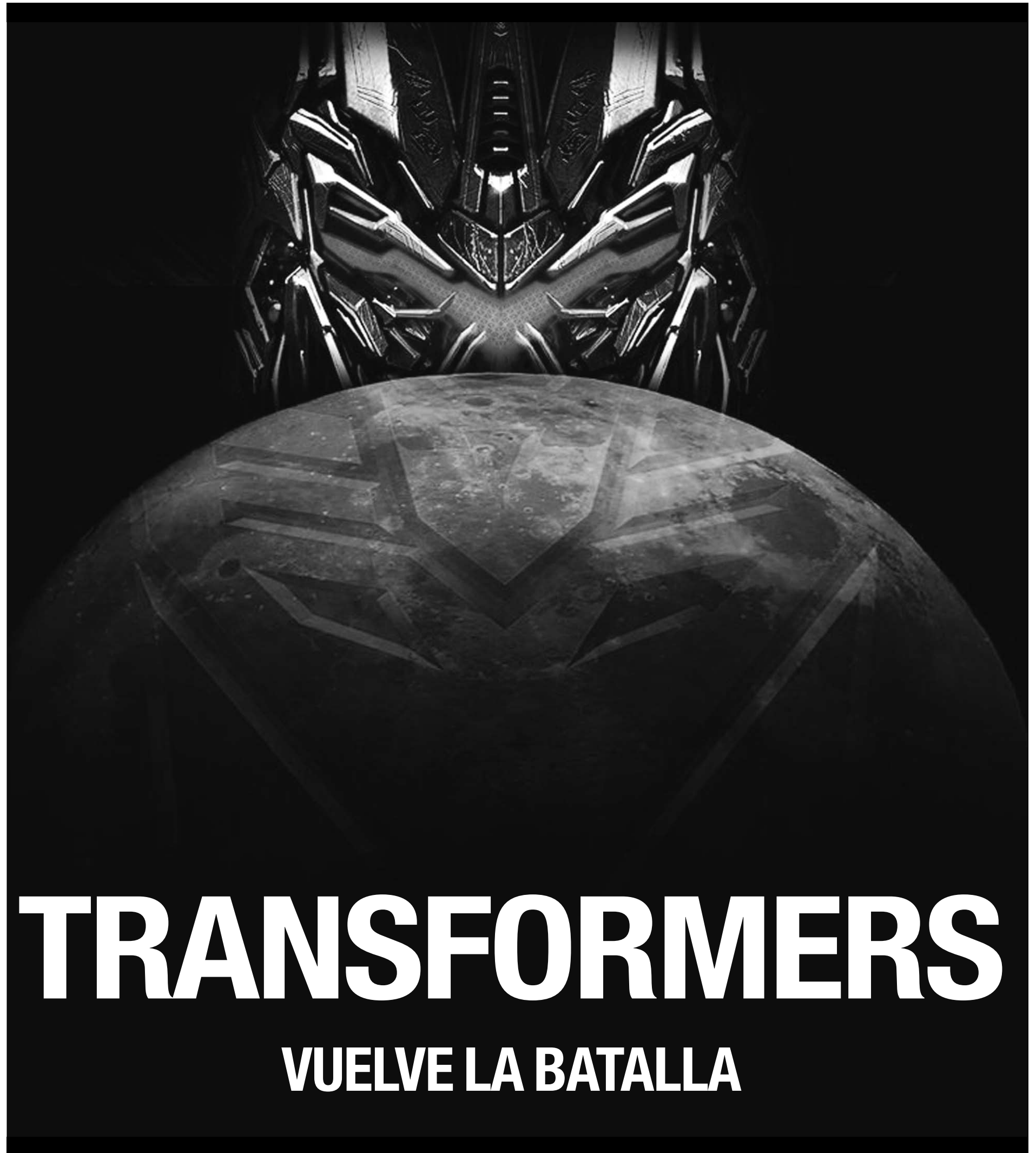
Por otro lado, el Ayuntamiento ultima los preparativos de la próxima Fiesta de los Fueros, que se celebrará los días 16 y 17 de julio, dedicada en esta edición a la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda.



Stand de Sepúlveda en la última edición de Fitur. / EL ADELANTADO

DE MARCHA

SUPLEMENTO DE OCIO DE EL ADELANTADO · JUEVES 30 DE JUNIO DE 2011 · NÚMERO 352



TRANSFORMERS

VUELVE LA BATALLA

Amaral ultima un disco más cercano a la gente

'The Legend Of Zelda', el retorno del juego clásico

Cómic: una selección de los tebeos imprescindibles

Sergio Benítez

novedades de

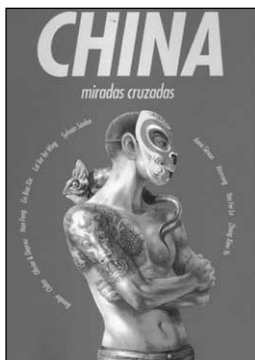
CÓMIC



Agencia de detectives...

➔ **GUIÓN:** CHARLES GABY MITCHELL.
DIBUJO: EDDIE CAMPBELL.
EDITORIAL: ASTIBERRI.
LIBRO RÚSTICA. 144 PÁGINAS. 18 EUROS.

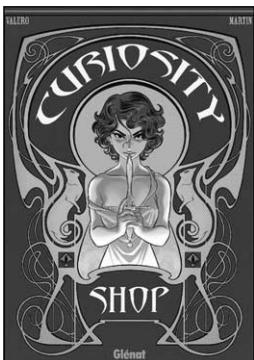
La editorial Astiberri se está haciendo merecedora de un premio a la más arriesgada. No solo está presentando al público español obras de autores minoritarios, como Campbell, sino que se atreve con algunas de sus obras más desconocidas. Tras *Alec*, esta *Agencia de detectives* supone un alejamiento de lo visto hasta ahora del autor. Primero por su temática, ya que Campbell abandona sus disertaciones autobiográficas para narrarnos una historia de género negro. Y segundo por la factura gráfica con un uso del color aplicado que hará las delicias del lector. Basada en un guión cinematográfico, el volumen exige al lector estar pendiente de los múltiples giros argumentales y de la ingente cantidad de personajes. El esfuerzo bien merece la pena.



China. Miradas...

➔ **GUIÓN:** VVAA.
DIBUJO: VVAA.
EDITORIAL: DIÁBOLO.
LIBRO RÚSTICA. 192 PÁGINAS. 13,95 EUROS.

Saturado como está nuestro mercado con los mangas venidos del país del Sol Naciente, es bastante normal que las otras propuestas que pudieran llegarnos del Lejano Oriente, ya fueran de Corea, ya de China, queden silenciadas sin remisión. Una circunstancia a la que este volumen de *Miradas cruzadas* quiere (y puede) poner remedio ofreciendo en sus páginas un compendio de relatos de diferente índole pero que tienen como denominador común asomarse al pasado y presente de China, ya sea de la mano de artistas europeos como de los surgidos de la milenaria cultura. Estos últimos sirven como escaparate de lo que, en lo que al noveno arte se refiere, se cuece allí, plantéandose el cómic chino como una buena y muy atractiva alternativa al desgaste nipón.



Curiosity Shop v.1

➔ **GUIÓN:** TERESA VALERO.
DIBUJO: MONTSE MARTÍN.
EDITORIAL: GLÉNAT.
ÁLBUM CARTONÉ. 56 PÁGINAS. 15 EUROS.

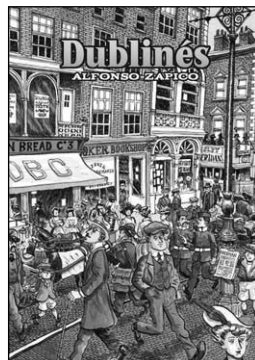
Resulta tremendamente llamativo que este segundo proyecto de Teresa Valero (esposa de Juan Díaz Canales, el guionista de la magistral *Blacksad*) diste tantísimo del primero con el que se dio a conocer en lo que ella dice que es su labor como "juntapalabras con infulas". De *Brujeando*, una comedia alocada llena de personajes fantásticos a la que ponía su arte el siempre magnífico Juanjo Guarnido, Valero pasa ahora a una trama folletinesca ambientada en los momentos previos a la Primera Guerra Mundial que sigue las desventuras de Máxima, una joven que se meterá en mil y un peligros para lograr desentrañar el misterio que envuelve a la muerte de su padre. Ambientada de forma soberbia en la Barcelona de la época gracias al dibujo de Martín, esta primera entrega es toda una promesa.



Desconectados

➔ **GUIÓN:** CALO.
DIBUJO: CALO.
EDITORIAL: DIÁBOLO.
LIBRO CARTONÉ. 192 PÁGINAS. 13,95 EUROS.

Desconectados (que incluye la historia del mismo título y otra llamada *Rehacer mi vida*), es una excusa perfecta para que los que no lo conozcan todavía se acerquen a la obra de Calo (*Bacterias*, *Al servicio de las damas*), un joven autor español que vuelve a demostrar aquí por dónde se mueven sus inquietudes narrativas al ofrecernos en ambos relatos, por un lado una brillante aproximación a una de esas nuevas formas de relación que Internet ha inventado para nuestra actual sociedad y, por el otro, el retrato de un joven que, buscando el amor, no hace más que perderlo a cada nuevo intento. Entre ambas, y con un trazo que hereda las influencias de la línea clara francesa, Calo analiza con precisión al mundo que nos rodea con una elocuencia y naturalidad dignas de ser alabadas.



Dublinés

➔ **GUIÓN:** ALFONSO ZAPICO.
DIBUJO: ALFONSO ZAPICO.
EDITORIAL: ASTIBERRI.
LIBRO CARTONÉ. 232 PÁGINAS. 18 EUROS.

Para todos aquellos que lo descubrieron con su obra *Café Budapest* y volvieron a disfrutar de su excelente hacer en *La guerra del profesor Bertenev*, este *Dublinés* no significa más que la revalidación de algo que ya se sabía de sobra: que Alfonso Zapico sigue siendo uno de los autores completos más a tener en cuenta del panorama español junto a nombres como los de Paco Roca o David Rubín. Muy bien documentada, y estructurada de forma brillante, esta aproximación a la vida de James Joyce es un viaje intenso por el devenir de una de las figuras puntales de la literatura del siglo XX, convirtiendo Zapico su discurso en una lectura entretenidísima y con un tremendo cariz pedagógico que hace de ella una de las mejores novedades del Salón del Cómic de Barcelona de este 2011.



El bosque de los suicidas

➔ **GUIÓN:** EL TORRES.
DIBUJO: GABRIEL HERNÁNDEZ.
EDITORIAL: DIB-BUKS.
LIBRO CARTONÉ. 104 PÁGINAS. 16 EUROS.

De todo aquello que se publicó el pasado año, una de las 25 novedades que se terminó destacando en el resumen de 2010 fue *El velo*, magistral tebeo de terror milimétricamente enhebrado por El Torres y Gabriel Hernández que erizaba el vello al más pintado. Sin dejar el género de terror, pero mezclándolo en esta ocasión con una honda reflexión sobre la soledad y llevando la acción al mundo de la cultura nipona, el escritor malagueño cuaja con *El bosque de los suicidas* un trabajo modélico que, lejos de fijarse en los clichés asociados al mundo del terror del país del Sol Naciente, innova sobre el tapiz de las historias de "miedo" helando la sangre al lector en una página para, a la siguiente, provocar que una melancolía sin par nos inunde. Un tebeo de auténtico genio.



Ella siempre me quiso...

➔ **GUIÓN:** JULIO VIDERAS.
DIBUJO: ISAAC CASANOVA.
EDITORIAL: DIÁBOLO.
LIBRO RÚSTICA. 1112 PÁGINAS. 9,95 EUROS.

Es muy probable que tenga que ver con la sobresaturación a la que está siendo sometido el mercado del cómic con tanto zombi, o quizás sea que muchos esperaban desternillarse de risa con cada nueva página como ya hicieron con su *Guarida del Leviatán*. Sea como sea, lo cierto es que *Ella siempre me quiso por mi cerebro* (genial juego de doble sentido), no le hace justicia a ninguno de los dos talentos que tiene detrás, algo a lo que no será ajena la carrera contra el reloj que ha supuesto la edición del volumen. Aún así, el hecho de que no provoque la carcajada no quita para que la totalidad de la lectura (que, eso sí, se pasa en un suspiro) sepa hacer que el que está al otro lado de las páginas mantenga una permanente sonrisa de principio a fin, algo que ya es bastante meritorio.



Four color fear

➔ **GUIÓN:** VVAA.
DIBUJO: VVAA.
EDITORIAL: DIÁBOLO.
LIBRO CARTONÉ. 320 PÁGINAS. 34,95 EUROS.

Los amantes del cómic clásico de terror deben de estar frotándose las manos y los ojos al ver que en pocos meses la editorial Diábolo ha publicado un par de obras de dicho género. La primera fue *Strange Suspense*, de Ditko, de la que ya se ha hablado aquí, y ahora es *Four Color Fear*, un volumen que recopila más de cuarenta historias de terror pre-Comics Code, y que para mayor disfrute no ha sido restaurado respetando una cuatricromía que, lejos de enturbiar el trabajo de Wood, Frazzetta o Kubert, hace que el resultado final sea más inquietante y apropiado. Como ver una vieja película de la Hammer en una noche lluviosa. Este tomo rezuma ingenuidad, horror bizarro y una inagotable imaginación, tanta, que en sus páginas encontraremos un partido político zombie.



¡La crisis está siendo...

➔ **GUIÓN:** MANEL FONTDEVILA.
DIBUJO: MANEL FONTDEVILA.
EDITORIAL: ASTIBERRI.
LIBRO CARTONÉ. 88 PÁGINAS. 12 EUROS.

La capacidad del ser humano para reírse en la cara de la adversidad y sacar punta a las situaciones más dramáticas con la pretensión de aliviar la pesada carga que soporta es tal que casi podría erigirse como uno de los mejores valores con los que cuenta nuestra especie. Un valor del que Manel Fontdevila saca un partido espectacular en este inmenso volumen (no por tamaño, si no por contenido) en el que, mediante un humor que arranca carcajadas a cada nueva página, disecciona la crisis económica mundial con una locuacidad y una claridad de ideas que resultan asombrosas, no dejando, como podrán imaginarse, títere con cabeza y concretando uno de los mejores análisis de la situación actual que han caído en nuestras manos.



La señorita Else

➔ **GUIÓN:** MANUELE FIOR.
DIBUJO: MANUELE FIOR.
EDITORIAL: SINS ENTIDO.
ÁLBUM CARTONÉ. 88 PÁGINAS. 17 EUROS.

Inspirada en la novela homónima de Arthur Schintzler (autor del libro en el que se basó Kubrick para su *Eyes wide shut*, y uno de los literatos austriacos más influyentes del siglo XIX), esta *Señorita Else* atrapa en sus páginas ese discurso interno de la protagonista que tan bien supo introducir el escritor, merced a una narrativa tremendamente plástica cuya ambición es trasladar a las viñetas la Viena de principios de siglo pasado con ese carácter etéreo y bohemio que vivió la capital de Austria tanto antes de la Primera Guerra Mundial como en el periodo entreguerras. Manuele Fior consigue en el intento atrapar al lector en la dramática historia de una joven que, abocada por las deudas familiares contraídas por su padre tendrá que tomar una decisión para la que no está preparada.



Los buenos vecinos

➔ **GUIÓN:** HOLLY BLACK.
DIBUJO: TED NAIFEH.
EDITORIAL: DIB-BUKS.
LIBRO CARTONÉ. 360 PÁGINAS. 24 EUROS.

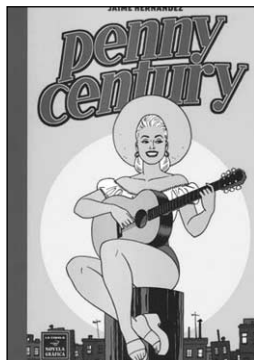
Versión adulta de las geniales *Crónicas de Spiderwick* (cuya adaptación al cine debería haber disfrutado de un mayor reconocimiento y no debió haber sido considerada una cinta más de fantasía) en la que la autora vuelve a introducir al lector en un mundo poblado por hadas, ninfas y seres de fantasía que conviven con nosotros sin que sepamos de su existencia, si por algo resultan tremendamente interesantes estos *Buenos vecinos* más allá del fragmentado relato de Black es por la labor de un Ted Naifeh que, manteniendo un estilo muy reconocible, se reinventa con respecto a la otra obra que le conocíamos por estos lares, *Polly los piratas* (editada también por Dib-buks), mostrando una narrativa y un trazo menos infantil que se adapta como un guante al relato.



No seas amable...

➔ **GUIÓN:** DANIEL SERRANO.
DIBUJO: JOSEP CASANOVAS.
EDITORIAL: LA CÚPULA.
LIBRO RÚSTICA. 118 PÁGINAS. 13 EUROS.

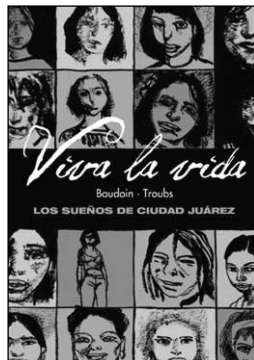
Quedarse atrapado en una relación y en un modo de vida en el que, sin ser completamente felices, terminamos acomodados, es una de esas situaciones que son más comunes de lo que creemos. Y eso es precisamente lo que ponen de relieve Casanova y Serrano con este *No seas amable conmigo* mediante la historia de Raúl, el vendedor de una tienda de discos de vinilo que contempla cómo la vida se le escurre por los dedos cada día que pasa sin que pueda (o más bien quiera) hacer nada por remediarlo. Con el amor siempre presente, una constante cuando el cómic se asoma al *slice of life*, el guión de Serrano encuentra su precisa respuesta en el amable trazo de un Josep Casanovas de cuyas viñetas dimanan las claras influencias de autores nuestros como David Rubín o Alfonso Zapico.



Penny Century

➔ **GUIÓN:** JAIME HERNÁNDEZ.
DIBUJO: JAIME HERNÁNDEZ.
EDITORIAL: LA CÚPULA.
ÁLBUM RÚSTICA. 260 PÁGINAS. 19 EUROS.

Si aún queda alguien que no haya oído hablar de la obra de los hermanos Hernández es porque ha debido pasar los últimos treinta años dormido o algo peor. Desde que en los años ochenta naciera *Love & Rockets*, la crítica se ha rendido a esta *soap opera* chicana icono del comic independiente. La acción comienza en este *Penny Century* allá donde se quedó el tercer tomo de *Locas*. El pequeño de los Hernández retoma a sus personajes Maggie y Hopey y los sumerge junto con la larga lista de secundarios en su particular universo plagado de chicas de barrio, lucha libre, rock and roll, chulos, macarras y mucho amor disparatado en una nueva parada por este alucinante viaje ideado por los Hernández. Un viaje que empezó hace tres décadas y al que esperemos le queden otras tantas.



Viva la vida

➔ **GUIÓN Y DIBUJO:** EDMOND BAUDOIN Y TROUBS.
EDITORIAL: ASTIBERRI.
LIBRO CARTONÉ. 144 PÁGINAS. 16 EUROS.

Idea brillante tanto en su concepción como en la impresionante ejecución que muestran las páginas de este *Viva la vida*, la conjunción de los talentos de Baudoin y Troubs y el deseo de ambos autores de denunciar la dramática situación de los habitantes de Ciudad Juárez por un lado y de conocer los sueños de estos mismos por el otro, convierte a este volumen en una de esas lecturas a las que todo el mundo debería acercarse. Lección soberbia de narrativa, ritmo (en lo que al aspecto visual se refiere) y moralidad (en lo que atañe al intelectual), la obra de los autores franceses deja un poso de rabia en el lector que, de forma muy sabia, es aliviada por el cariz de universal esperanza que éstos nos trasladan por boca de los anhelos y deseos de nuestros congéneres mexicanos.

CINE

LAS MÁS
TAQUILLERAS

Novedades en la lista del pasado fin de semana. *Kung Fu Panda* llega al número 1 para quedarse todo el verano. Mantienen su público *Insidious*, *Piratas del Caribe 4* y *X-Men*. Entran también la argentina *Un cuento chino* y la comedia norteamericana *Algo prestado*.

DATOS DEL ÚLTIMO FIN DE SEMANA



1 Kung Fu Panda 2

Cinta de animación
PRIMERA SEMANA EN CARTELERIA
El oso Po deberá buscar en su pasado y descubrir los secretos de sus misteriosos orígenes para vencer al villano Lord Shen y salvar China.



2 Insidious

Con Patrick Wilson
SEGUNDA SEMANA EN CARTELERIA
Una película sobre lo paranormal y fenómenos inexplicables. De James Wan y Leigh Whannell, los creadores de la saga *Saw*.

BAY VUELVE
CON SUS
JUGUETITOS

LA GUERRA ENTRE AUTOBOTS Y DECEPTICONS ALCANZA SU TERCERA ENTREGA CON EL CAMBIO DE MEGAN FOX POR ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY.

Sergio Benítez

Las dos películas precedentes de *Transformers*, en las que hemos podido ver a Shia LaBeouf en la piel de Sam Witwicky, tienen sendos libreto que perfectamente podrían haber sido escritos por un niño, pero esto no ha servido de impedimento para que el público de todo el planeta accediera en masa a las salas de cine para consumir las descerebradas películas. *Transformers* cuenta con la desmesurada recaudación de algo más de 700 millones de dólares en todo el mundo, y la segunda entrega con la colosal cifra de cerca de 850 millones.

Tampoco se puede negar que, en lo que a guiones se refiere, las dos entregas de *Transformers* han sido un ejemplo clarísimo de lo que nunca se debería perpetrar de cara a ser exhibido en cines, por mucho que lo hayan intentado ocultar tras una gruesa cortina de diversas acrobacias y ruidosa pirotecnia.

Pero datos mucho más modestos han llegado a justificar el tener que soportar secuelas insufribles. Por eso los bombazos que supusieron ambas partes previas garantizaban, más allá de toda duda, que DreamWorks contaría con el temible Michael Bay para volver a mover la cámara como un poseso.

El cineasta norteamericano mantiene su estilo de forma incansable desde que en 1995 diera el salto del mundo del videoclip a la gran pantalla con la simpática y adrenalínica *Dos policías rebeldes*, la cinta que suponía el primer papel protagonista de relevancia para esa superestrella llamada Will Smith.

Certificado como una apuesta segura de cara a los *blockbusters* veraniegos, nueve han sido las producciones que han llevado el nombre de Michael Bay en el apartado de director. Casi una decena de filmes que han demostrado, una y



otra vez, que el cineasta no es amigo de los libretos sesudos y sí de los espectáculos megalomaniacos, una característica a la que no se escapan ni *La Roca* ni *Armageddon* ni *Pearl Harbor* ni la segunda entrega de *Dos policías rebeldes* ni *La isla* ni, por supuesto, las dos partes de *Transformers* con las que nos ha deleitado hasta ahora.

Blackthorn



ESPAÑA, 2011.
DIRECCIÓN: MATEO GIL.
INTERPRETES: SAM SHEPARD, STEPHEN REA, EDUARDO NORIEGA.

más
estrenos

Historia de los últimos días del legendario ladrón de bancos Butch Cassidy, cuya más famosa encarnación en la gran pantalla es aquella que llevó a cabo el inolvidable Paul Newman en la mítica *Dos hombres y un destino*. Se trata de un western crepuscular, apoyado en leyendas de la época que aseguran que Cassidy no murió con Sun-

dance en Bolivia en 1908, sino que escapó de la encerrona e incluso regresó a los Estados Unidos. En la cinta, que se rodó en Bolivia con un presupuesto de 4,8 millones de euros, James Blackthorn (el siempre eficiente Sam Shepard) es el pseudónimo bajo el que se camufla Cassidy —otro alias—, que vive con una indígena (Magaly Solier) en los valles tropicales de Bolivia. Un día conoce a Eduardo Apodaca (Eduardo Noriega), un ingeniero español de minas que se ha convertido en ladrón. Ambos se asocian y acabarán cometiendo algunos atracos juntos.



Sam Shepard, en el filme de Mateo Gil.



3 Piratas del Caribe 4

Con Penélope Cruz y Jhonny Deep
CUARTA SEMANA EN CARTELERIA
Johnny Depp regresa a su ya legendario papel del Capitán Jack Sparrow, ahora en una aventura que persigue el secreto de la juventud.



4 X-Men: Primera generación

Con James McAvoy
TERCERA SEMANA EN CARTELERIA
La película revela el origen de la saga X-Men y desvela un oculto suceso de la guerra fría y un mundo al borde del armagedón nuclear.



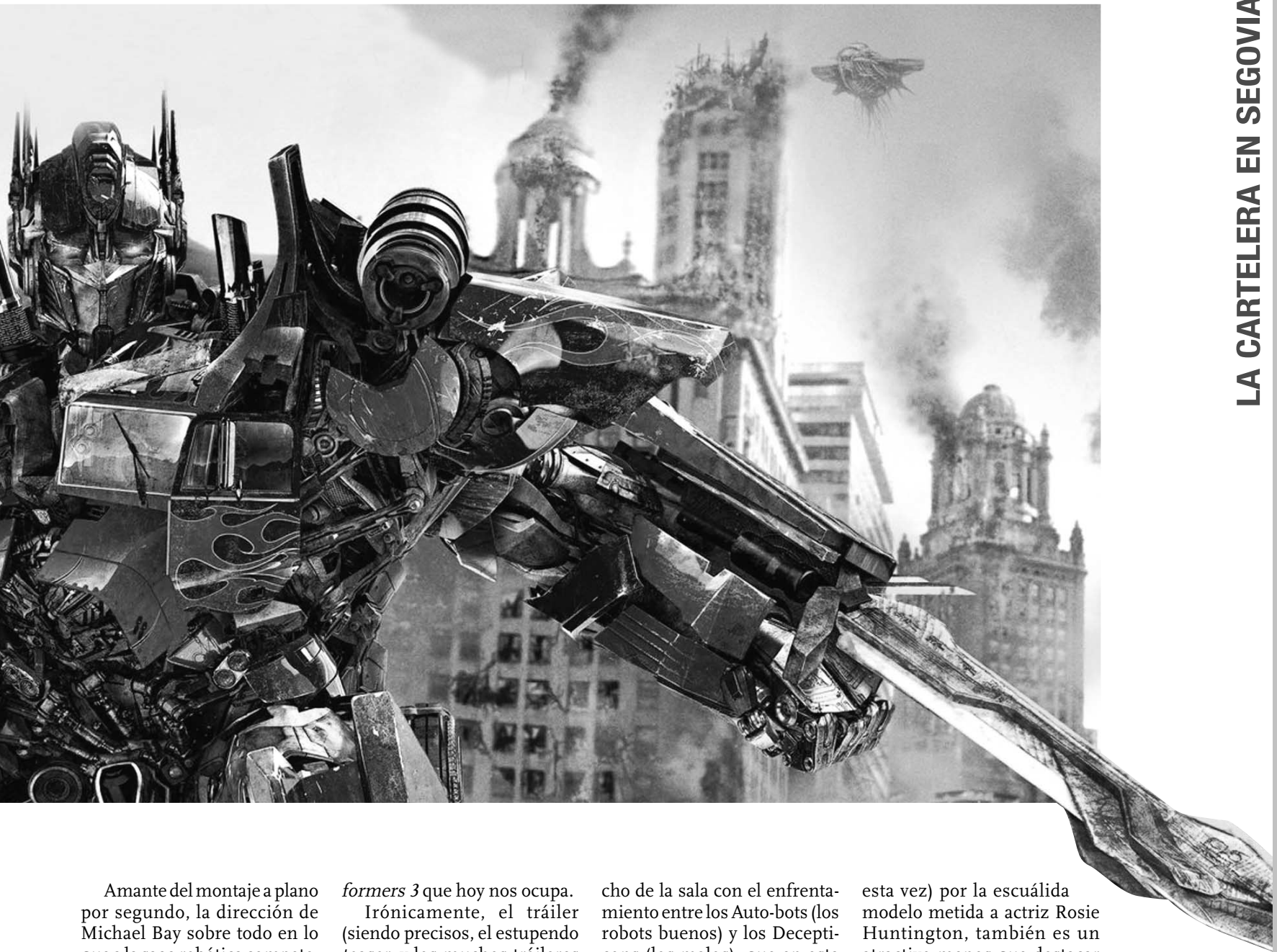
5 Un cuento chino

Dirigida por Sebastián Borensztein
PRIMERA SEMANA EN CARTELERIA
Un maniático ferretero, coleccionista de historias curiosas de periódicos acabará sin darse cuenta formando parte de una de ellas.



6 Algo prestado

Con Kate Hudson
PRIMERA SEMANA EN CARTELERIA
La típica chica buena, por culpa de un giro del destino, termina robándole el novio a su mejor amiga, que está a punto de casarse.



Amante del montaje a plano por segundo, la dirección de Michael Bay sobre todo en lo que a la saga robótica compete, ha ido apoyándose cada vez más en una tarea, la de la pos-producción, sin la cual casi ninguna de sus frenéticas propuestas podría haberse llevado a cabo ni en cintas anteriores ni, por supuesto, en esta *Trans-*

formers 3 que hoy nos ocupa. Irónicamente, el tráiler (siendo precisos, el estupendo *teaser*, y los muchos tráileres que ya se han podido ver) de *Transformers 3*, titulada *El lado oscuro de la Luna*, es uno de los mejores emitidos desde comienzos del año y la cinta promete, una vez más, hacer subir la adrenalina hasta el te-

cho de la sala con el enfrentamiento entre los Auto-bots (los robots buenos) y los Decepticons (los malos), que en esta ocasión, y tal como refleja el citado tráiler, se las verán cara a cara con el telón de la carrera espacial de fondo. El cambio de la actriz principal, la explosiva Megan Fox (que no ha renovado su papel

esta vez) por la escuálida modelo metida a actriz Rosie Huntington, también es un atractivo menos que destacar en esta *Transformer 3* que en este verano inevitablemente dará mucho que hablar, ya que promete emociones fuertes (aunque sean más palomiteras que nada).■

Caballeros, princesas

➔ EE.UU., 2011.
DIRECCIÓN: DAVID GORDON GREEN.
INTERPRETES: DANNY MCBRIDE, JAMES FRANCO, NATALIE PORTMAN.

Thadeous se ha pasado la vida viendo que Fabious, su perfecto hermano mayor, se ha embarcado en diversas confrontaciones y se ha hecho con el corazón de su pueblo. Cansado de que la aventura, la admiración y el trono no llamen a su puerta, se ha resignado a una vida dedicada a fumar hierba de brujo, beber buen alcohol y seducir a doncellas desvergonzadas.



Natalie Portman, en el filme.

Cena de amigos

➔ FRANCIA, 2009.
DIRECCIÓN: DANIELÉ THOMPSON.
INTERPRETES: KARIN VIARD, DANY BOON, MARINA FOÏS, PATRICK BRUEL.

Una noche de verano varios amigos se reúnen para cenar. Cada uno de ellos trata de enmascarar sus problemas personales y pasar una agradable noche de comida, vino y amistad. Sin embargo, las parejas empiezan muy pronto a mostrar su verdadero estado de ánimo, su insatisfacción mutua, y queda de manifiesto que lo que realmente pretenden es vivir una aventura amorosa.



Imagen de *Cena de amigos*.

LA CARTELERIA EN SEGOVIA

CINEBOX

TRANSFORMERS: EL LADO OSCURO DE LA LUNA 3D

(7 AÑOS)

Todos los días: 18.45, 21.45
Viernes y Sábados: 0.45
Sábados y domingo: 15.45

TRANSFORMERS: EL LADO OSCURO DE LA LUNA

(7 AÑOS)

Todos los días: 19.00, 22.00
Viernes y Sábados: 0.50
Sábados y domingo: 16.00

BLITZ

(16 AÑOS)

Todos los días: 18.10, 20.10, 22.10
Viernes y Sábados: 0.10
Sábados y domingo: 16.10

INSIDIOUS

(16 AÑOS)

Todos los días: 18.00, 20.05, 22.20
Viernes y Sábados: 0.30
Sábados y domingo: 16.00

KUNG FU PANDA 2 (TP)

Todos los días: 18.15, 20.15, 22.15
Sábados y domingo: 16.15

RESACON 2: AHORA EN TAILANDIA

(16 AÑOS)

Todos los días: 18.10, 20.15, 22.30
Viernes y Sábados: 0.45
Sábados y domingo: 16.10

DON MENDO ROCK: LA VENGANZA

(TP)

Viernes y Sábados: 0.15

PIRATAS DEL CARIBE: EN MAREAS PELIGROSAS

(12 AÑOS)

Todos los días: 18.30, 21.30
Viernes y Sábados: 0.15
Sábados y domingo: 15.45

ALGO PRESTADO

(TP)

Sábados y domingo: 16.30

X-MEN: PRIMERA GENERACION

(12 AÑOS)

Todos los días: 19.00, 21.45
Viernes y Sábados: 0.30

PROGRAMACIÓN VÁLIDA
EL 30 DE JUNIO
JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR
C. LUZ DE CASTILLA

VIDEOJUEGOS

y otros avatares

PERIFÉRICOS

Torneo solidario para ayudar a los afectados por el terremoto de Lorca

La asociación Asupiva y Mundobit organizan los próximos días 1, 2 y 3 de julio en el CC Thader de Murcia un campeonato con el fin de recaudar fondos para las familias afectadas por el seísmo de Lorca del pasado mayo. Los juegos para el torneo, y bajo inscripción de cinco euros, son: *F1*, *Dance Central*, *Fifa11*, *Guitar Hero* y *Mario Kart*.

The Legend of Zelda: Ocarina of Time / Otra aventura exclusiva para 3DS

UNA BELLA HISTORIA LLENA DE COMPLICIDAD

TRECE AÑOS DESPUÉS DE SU LANZAMIENTO EN NINTENDO 64 SE REEDITA PARA LA CONSOLA 3DS ESTE ESPECTACULAR JUEGO QUE, ADEMÁS, LLEGA CARGADO DE NOVEDADES SIN PERDER NI UN ÁPICE DE LA ESENCIA QUE LO ENCUMBRÓ EN 1998. UNOS GRÁFICOS REDISEÑADOS PARA OFRECER MAYOR PROFUNDIDAD Y UNA TRADUCCIÓN INTEGRAL AL CASTELLANO PONEN DE NUEVO A ESTE INESPERADO 'REMAKE' EN EL OLIMPO DE LA JUGABILIDAD.

El pasado E3 dejó bien claro que la apuesta de Nintendo para este año va estar centrada en el 25º aniversario de la mítica saga de Zelda como avanzadilla de lo que deparará un curso lleno de sorpresas. Miyamoto, desde la cocina de la producción, tenía clara la idea de volver a gozar con este título a través de la nueva consola de la compañía (la 3DS), que en su año inaugural empieza a destacar en sus prestaciones gracias a los títulos que se van incorporando a su catálogo.

Dentro de él, *The Legend of Zelda: Ocarina of Time* no es uno más, sino el título por antonomasia. Una prueba de fuego para ver si se ha cumplido el objetivo de saciar el paladar táctil del jugador.

En efecto, la 3DS ha conseguido que el juego se vea de manera diferente a su versión antigua dando, por ejemplo, en los personajes principales una sensación de *lifelike* inmaculado, con un acabado

Un punto de inflexión dentro de la industria

Bautizado como el mejor título de la historia del mundo de los videojuegos, *The Legend of Zelda: Ocarina of Time* asaltó el concepto de jugabilidad en el año 1998, plantando una base firme en su estructura que tocaba con los dedos la estela de la perfección. Tras su estreno, los elogios que tuvo entre los jugadores y la crítica marcó un punto de inflexión dentro de este área que a día de hoy nadie ha sido capaz de destronar dentro del mundo del ocio digital. Las compañías suelen estar enfrascadas en ideas y conceptos que corretean sin rumbo firme en pos más bien de la rentabilidad de algunos de sus productos que de producir títulos como este clásico. Incluso la propia Nintendo, aprovechando la brisa positiva que destilaba el producto, puso tan alto el listón que las sagas posteriores de Zelda no llegaron nunca a alcanzar la vaguada del éxito que abrió *Ocarina of Time*. Un juego que se reedita con ropa nueva (3DS) para goce y disfrute de jugadores clásicos y de los nuevos admiradores que descubrirán la belleza interior que recoge este *remake*.



Alice Madness Returns / Acción y plataformas para PC, Xbox 360 y PS3

LA EVOLUCIÓN MÁS 'GORE' DE UN CLÁSICO DE SIEMPRE

Ha pasado ya una década desde que el juego de American McGee llegara a los PC, y ahora nace esta secuela cargada de novedades. Entre ellas, que se estrena para consolas y que Alicia vuelve a reincidir en su viaje tras su paso por el manicomio en el que estaba siendo tratada después del incendio que quemó su casa y mató a su familia. Tras ser dada de alta y visitar a un psicólogo para superar el trance del accidente, Alicia se adentra nuevamente en País de las Maravillas en una aventura llena de preguntas que acaben por descubrir la verdadera causa que llevó a la muerte a su familia. Con un doble escenario, que enseña en un principio la decadencia y tristeza que

ofrecía Londres en la época para pasar después al inquietante y vanguardista país de las maravillas en el que Alicia se mueve en tercera persona, la historia se mantiene firme en su apartado artístico hasta el final. Una Alicia desconfiada de los demás y que salta, corre y planea en un plataformas de acción en la que los puzles y la lucha complementan la jugabilidad del título. Un cuchillo para quesos, un caballito de madera y un pimentero que funciona como una ametralladora son algunas de las armas vanguardistas que Alicia utiliza para defenderse de los personajes tenebrosos e inquietantes que aparecen por la riqueza de los vistosos escenarios. ■ J.C.R.

Registro de 'GoldenEye 007 Reloaded'

Activision ha registrado varios dominios con este nombre del clásico de Nintendo 64. La compañía solo ha confirmado que será Raven Software la encargada del desarrollo de la nueva aventura Bond.

Nace el primer superhéroe gay para plataformas Apple

Con motivo del orgullo Gay, Klicrainbow ha lanzado al mercado el juego *SuperGay & the attack of his Ex-girlfriends*. Un juego con 32 niveles que alterna acción, puzzles, baile e infiltración para un nuevo icono gay llamado Tom Palmer. Disponible para las plataformas de Apple: iPhone, iPad e iPod Touch.



final muy trabajado y colorista.

Un juego protagonizado por Link, que vive en el bosque Kokiri

El juego ha sido traducido en su totalidad al castellano, por lo que el jugador solo tendrá que preocuparse de disfrutar de las aventuras de Link

y que emprende la aventura de su vida para ayudar a la princesa Zelda a salvar al reino de Hyrule de la raza gerudo y su líder más poderoso, el malvado Ganondorf.

Escenarios y mazmorras están cuidados al máximo en todas sus texturas, e incluso se incorporan colores para marcar algunas rutas. Un trabajo muy cuidado gracias a la tecnología que ha conseguido maquillar los fondos renderizados

del título original para darle mayor profundidad.

Los interiores de las casas y las tiendas han ganado visualización, e incluso gracias a este efecto, el ambiente que se palpa es más acogedor. En los exteriores se ha conseguido una iluminación más realista, y el efecto de luz natural salta de escenario en escenario para hacerlos más plásticos durante la ejecución del juego.

En las cinemáticas se ha aprovechado el 3D para mostrar una nitidez sorprendente y poligonal llena de tal colorido que a veces parece que el jugador se encuentra en un escenario diferente con animaciones fuera de lo normal que son un regalo para las retinas de los jugadores.

Todo ha quedado redi-

ñado para que tenga el aspecto que el título se merece, incluso en su apartado de sonido, que incluye la banda sonora del original de 1998.

Una de las cosas que había que dejar atrás es el libro de traducción

que acompañó al lanzamiento de N64. El juego ha sido traducido íntegramente al castellano, por lo que la pérdida de concentración que ofrecía el juego de antaño queda olvidada. Así, el jugador solo tendrá que pararse a disfrutar de la aventura de Link.

El control forma parte de la faceta más renovada del juego. El apartado jugable ha mantenido las acciones básicas, aunque se ha conseguido mayor fluidez en acciones que ralentizaban la acción del juego

llevando como novedad, por ejemplo, la ocarina a la pantalla táctil de la consola.

Una ocarina capaz de transportarnos por cualquier sitio de Hyrule y cambiar registros como el día y la noche, y es que es parte fundamental de la historia de Link.

La espada y el escudo volverán a ser los mejores aliados para las luchas. La interfaz táctil libera de cargas la pantalla superior para disfrutar de pleno de la acción sin mapas e iconos que enturbien la vista del jugador. Un gran trabajo para un gran título.



premios 2011

BioShock Infinite se corona

La asociación de críticos de medios de Estados Unidos, que engloba periódicos, revistas especializadas, agencias y portales web, ha elegido el juego *BioShock Infinite* como lo más destacado del E3. El juego de Irrational Games/2K Games ha barrido en las cuatro categorías a las que optaba: mejor juego original, mejor juego de acción y aventura, mejor juego para ordenador y, como colofón, lo mejor del evento del E3.



PsVita gana la batalla

Era la disputa más esperada por el cetro del hardware en la pasada feria de Los Ángeles. Sony, con su PlayStation Vita, ha sido la que se ha llevado el gato al agua según la votación hecha entre los electores de la asociación de críticos de videojuegos de EE UU. La nueva consola portátil de Sony, que llegará en noviembre al mercado, destacó por encima de Wii U de Nintendo, el Nyko Zoom para Kinect y la guitarra de Rocksmith de Ubisoft.



Bethesda en plata

El título *The Elder Scrolls V: Skyrim* ha sido elegido como el mejor juego de consola y de rol, dentro de las dos categorías a las que optaba. Con las bodas de plata recién cumplidas, el mejor regalo que podía tener la empresa de Maryland era este premio para su lanzamiento fetiche de noviembre.

CONCEJALÍA DE
EDUCACIÓN Y JUVENTUD

Segovia Joven!

Contigo lo damos todo

WWW.SEGOVIAJOVEN.ES

TOMA
NOTA

VERANO SEGOVIA JOVEN 2011

ACTIVIDADES -18

CAMPAMENTOS URBANOS EN SEGOVIA

El Departamento de Educación y Juventud organiza durante este verano Campamentos urbanos para adolescentes.

Si tienes entre 12 y 17 años, durante los meses de agosto y septiembre en horario de mañanas, de 10 a 14 hs, en las fechas y lugares que se muestran a continuación, puedes disfrutar de un campamento audiovisual y diferentes campamentos multiactividad.

Puedes ver las bases de esta convocatoria en la página www.segoviajoven.es anímate TODAVÍA QUEDAN PLAZAS.

Turno 3: Del 1 al 5 de agosto. Temática Audiovisual. De 12 a 14 años en la Casa Joven. Número de Plazas: 15.

Turno 4: Del 8 al 12 de agosto. Temática Multiactividad. De 14 a 17 años en el Centro Cívico de Nueva Segovia. Número de Plazas: 30.

Turno 5: Del 5 al 9 de septiembre. Temática Multiactividad. De 12 a 14 años en el Centro Cívico de Nueva Segovia. Número Plazas: 30.

Turno 6: Del 5 al 9 de septiembre. Temática Multiactividad. De 14 a 17 años en el Centro Cívico de Nueva Segovia. Número Plazas: 30.

PROGRAMA EDUCACIÓN DE CALLE
NUEVA SEGOVIA

CURSO DE SKATEBOARDING

Horario: Todos los martes y jueves de Julio de 19 a 21 horas.

Lugar: en la pista de patinaje (detrás del antiguo Arconsa).

CURSO DE FUNKY (-18)

Fechas: 5, 7, 12, 14, 19 y 28 de Julio. Horario: de 19 a 20 horas.

VIAJES Y EXCURSIONES
FAUNIA (MADRID)

Dirigidos a todos los públicos: los menores deben ir acompañados de un adulto. Sábado, 16 de julio de 2011. Precio de inscripción: 10 euros.

EXPOSICIONES CIJ

EXPOSICIÓN DE ACUARELAS

Del 24 de junio al 30 de julio. Alumnos del Taller Municipal de Pintura.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
SEGOVIA JOVEN

Tema del concurso: Mi barrio en verano.

Plazo de presentación de trabajos: hasta el 10 de septiembre.

Ver bases de esta convocatoria en la página www.segoviajoven.es

BARRIOS INCORPORADOS
NOCHES DE HUMOR Y MÚSICA EN LOS BARRIOS

Madrona : Jueves, 21 julio.: Monologuista cómico CHAPU;

20:00 horaS. Plaza Mayor.

BANCO DEL TIEMPO

El Banco del Tiempo es un sistema de intercambio de servicios y actividades en el cual la unidad de valor siempre es la misma para todos: EL TIEMPO. Si quieres más información o hacer una preinscripción puedes dirigirte a la Casa Joven (Paseo San Juan de la Cruz, s/n) o contactar con nosotros a través del correo electrónico bancodeltiempo@segovia.es

PISCINA

El Ayuntamiento de Segovia te invita a la Piscina al aire libre de Segovia. Si eres Joven, tienes entre 12 y 35 años y tienes el Carné Segovia Joven te regalamos 3 entradas gratuitas para disfrutar de la Piscina. Además te recordamos que con tu carné Segovia Joven tienes un descuento del 25% sobre el coste de la entrada para entrar en la Piscina Climatizada.

MÚSICA

Amaral / El dúo presenta 'Hacia lo salvaje', que verá la luz en el mes de septiembre.

“QUEREMOS TENER A LA GENTE MÁS CERCA”

Llevábamos tres años sin escucharlos, pero la espera ya ha finalizado. Amaral tiene a punto de caramelos su último disco, *Hacia lo salvaje*, que verá la luz en septiembre, pero Eva y Juan han querido hacerlo público antes de finalizar los últimos detalles de la producción.

A pesar de lo acostumbrada que está a ponerse delante de los focos, Eva, la voz de Amaral, no podía ocultar los nervios. Su inquietud respondía precisamente a eso, a lo insólito que resulta presentar ante la prensa un disco que aún no se ha terminado; una “marcianada”, tal y como la vocalista lo calificó. Aunque está prácticamente terminado, aún les queda una semana de grabación y después un viaje a Nueva York para remezclarlo. *Hacia lo salvaje* vuelve a dar una vuelta de tuerca en el sonido de Amaral, un disco en que el sonido electrónico y las guitarras cobrarán un especial protagonismo. Además, en esta ocasión, presenta otra novedad: Antártida, el sello discográfico con el que el grupo editará a partir de ahora sus discos y que ellos mismos han creado. La gira, que comenzará, como no podía ser de otro modo, en Zaragoza, huirá de los grandes escenarios. Con alguna excepción, como el Palacio de los Deportes de Madrid, el grupo presentará sus nuevas canciones en lugares más íntimos y cercanos al público.

¿No resulta un poco atrevido fundar un sello discográfico en los tiempos que corren?

Juan: No queríamos darle tanta importancia al sello de la música. Esta idea se me ocurrió hace mucho tiempo, antes de conocer a Eva. Yo quería tener un grupo con su sello y viajar por el mundo, nos hacía ilusión.

¿Apoyarán a otros grupos con este nuevo sello?

J.: Todavía no lo tenemos pensado, al menos de momento, aunque no lo descartamos en un futuro. Lo que sí haremos será editar algunas cosas que se nos ocurren en el estudio y que no tienen cabida en nuestros discos. —Eva: Además, editar a otros grupos te exige ser muy valiente, necesitamos adquirir más experiencia en este campo.

¿Cómo será esta nueva gira?

J.: Daremos todos los conciertos que podamos. La idea es tocar todas las canciones del nuevo disco, aparte, tocar algunos de los *singles*



Juan Aguirre y Eva Amaral ultiman su nuevo trabajo, *Hacia lo salvaje*, que se pondrá a la venta tras el verano.

más conocidos. Pero queremos centrarnos en las canciones nuevas, no nos parecía bien hacerlo al revés. Estamos muy contentos con todo lo vivido pero queríamos centrarnos en el aquí y el ahora. Además, daremos conciertos más íntimos, en general en lugares más pequeños, porque queremos tener a la gente más cerca.

¿Cómo será la música de este nuevo trabajo?

E.: Creo que la energía de las canciones se basa más en las guitarras, y tienen más elegancia. El sonido de batería también es distinto al de otros discos.

J.: Es un sonido más personal. No me considero guitarrista de rock, huyo de su totalitarismo sonoro, y en esta ocasión Eva me ha ayudado mucho a retocar ciertos sonidos con la guitarra. Nosotros tenemos una personalidad y hemos ido evolucionándola. Aunque haya quien diga que siempre hacemos lo mismo. Somos nuestros críticos más feroces, pero estamos muy entusiasmados. Eva es muy visceral y yo le doy demasiadas vueltas a las cosas, así que nos compensamos. El nivel de exigencia ha sido muy alto.

Algunas tardes estuvieron presentes en las asambleas ciudadanas del movimiento 15-M, y aunque sus discos no son precisamente de corte político, ¿va a influir de algún modo en este nuevo trabajo?

J.: No nos gustaría, huimos de cualquier cosa que pueda sonar panfletaria o que parezca hecha aprovechándonos de la situación... Nuestras canciones no tienen una actitud partidaria, pero suelen reflejar lo que pensamos del mundo, incluso las de amor.

E.: Creo que la indignación se está

tornando en ilusión. Este asunto puede que haya quedado reflejado en las letras, aunque nunca de forma explícita. La gente ha salido a la calle para defender algo que llevábamos tiempo teniendo en la cabeza. En cualquier caso, no nos vamos a aliar nunca con un partido político, aunque tengamos con ellos nuestras ideas en sintonía.

J.: A veces hemos tenido la sensación de estar viviendo algo histórico, comparable a la caída del Muro de Berlín.

E.: Tenemos la conciencia de que sufrimos una especie de anomalía. Nuestra mente está aún en Zaragoza, aunque llevemos tanto tiempo en Madrid. No tenemos la mentalidad de un gran grupo. La trascendencia es peligrosa, tienes que librarte del poder porque a veces te quiere abducir. Las canciones son de todos, no me gusta que las utilicen los políticos. Es muy duro no dejarse abducir por ese poder.

¿En qué momento se encuentra el disco?

E.: Nos queda apenas una semana para grabar y después iremos a Nueva York para remezclarlo. Estamos metidísimos en el estudio, muy centrados, no sabemos lo que ocurre en el mundo exterior. Estamos deseando que la gente nos escuche.

¿Se consideran un grupo de música comercial o creen que todavía tienen sitio en el indie?

J.: No hacemos música de vanguardia ni utilizamos acordes populares, en general nuestra música es popular. Lo que ocurre es que cuando vendes discos te ponen la etiqueta de comercial. Nosotros no perseguimos eso, sólo estamos encantados de que nuestros discos funcionen. ■

LA LOSA

SOCIEDAD



Un grupo de niños, durante unas clases de tenis, junto al monitor, Jesús M. Muñoz. / ÁLVARO PINELA

El municipio programa las actividades de ocio para los meses de julio y agosto

Los campamentos de verano, los cursos de natación, el campus de fútbol sala y los cursos de la escuela de tenis copan la iniciativa

ÁLVARO PINELA / LA LOSA

El Ayuntamiento de La Losa ha programado las actividades de verano con el objetivo de compatibilizar la vida laboral y familiar durante el verano y las actividades infantiles. Por este motivo, durante estos días se vienen registrando un buen número de inscripciones en la biblioteca municipal.

Una de las primeras convocatorias son los Campamentos de Verano, desarrollados con éxito durante estos últimos años. Los mis-

mos, se realizarán por semanas, "desde el día 18 de julio hasta el 19 de agosto, dividido en dos grupos con edades comprendidas de 3 a 7 años; y de 8 a 12 años, con un precio por semana de 15 euros", explican desde el Consistorio.

Los cursos de natación, conforman otro de los referentes del programa, "se realizarán en dos turnos: el primero, del 4 de julio al 22 de julio; y el segundo, del 26 de julio al 12 de agosto". Hay que precisar, que los grupos establecidos

por edades son "Pequeños de 3 a 7 años, Medianos de 8 a 14 años y Adultos", mientras que el precio "es de 26 euros los niños y 30 los adultos", precisan.

IV CAMPUS DE FÚTBOL SALA

Otra de las citas deportivas que repetirá con respecto años anteriores, será el Campus de Fútbol Sala. Por cuarto año consecutivo, se pondrá en marcha el IV Campus Fútbol Sala, coordinado por el jugador de Caja Segovia, Roberto To-

ACTIVIDADES

Campamento de Verano.

Fecha: Del 18 de julio al 19 de agosto. (Dos grupos de 3 a 7 años; y de 8 a 12 años).

Cursos de Natación.

Primer turno del 4 de julio al 22 de julio; segundo turno, del 26 de julio al 12 de agosto. (Grupos de 3 a 7 años; de 8 a 14 años y adultos).

Campus de Fútbol-Sala.

VI Edición. Del día 11 de julio al 17 de julio. Para niños de 5 a 15 años. Horario: 10 a 19 horas.

Escuela de Tenis.

Semanas del 18 al 29 de julio; del 1 al 12 de agosto y del 15 al 26 de agosto. A partir de 4 años de edad y adultos.

be. "Tendrá lugar, del día 11 al 17 de julio, inclusive; con niños de 5 a 15 años y en horario de 10 a 19 horas". Para el campus se incluye equipación completa "con, 3 camisetas, 2 pantalones, calcetines y mochila y comidas diarias".

Los niños estarán guiados con entrenadores y monitores titulados y dispondrán de un seguro de accidentes y responsabilidad civil. Mientras que el precio total será de 155 euros, con plazas limitadas.

Una de las facetas deportivas promovidas y diversificadas, en los últimos años, es el tenis. De esta manera, La Escuela de Tenis de La Losa, ha organizado cursos quincenales durante todo el verano para niños a partir desde los 4 años y adultos, a desarrollar en las pistas de tenis de la localidad.

Las semanas establecidas son: "Del 18 al 29 de Julio; del 1 al 12 de Agosto, y del 15 al 26 de Agosto". Las clases se impartirán por la tarde en los distintos niveles integrados por, "minitenis, iniciación, perfeccionamiento y adultos". El curso consiste en 4 clases de 50 minutos, con un precio de 30 euros por quincena, han señalado desde el Ayuntamiento.

MÚSICA

La III edición del Concierto Morcillarock, tendrá lugar el día 2 de julio

A.P. / LA LOSA

Los jóvenes de la localidad y del entorno ya esperan con ganas y entusiasmo la próxima III edición del Concierto de Morcillarock, que tendrá lugar el día 2 de julio a las 22 horas en la plaza de toros del municipio. Y es que la apuesta participativa, resulta de lo más conocida y cercana como para acercarse al coso taurino y pasárselo bien, con grupos jóvenes y con ilusión. Por este motivo, cada año se congrega más público.

La convocatoria musical, cuenta con un grupo anfitrión: Los San Roquers, formado por cinco jóvenes de la localidad, "con una corta trayectoria, y que gracias a este tipo de conciertos, el Ayuntamiento quiere ayudar a promover", señalan desde el Consistorio.

Otro de los participantes, Garaje Jack, está integrado por cuatro artistas consolidados. Su trayectoria es larga, nada más que once años, llevan en el espectro musical. Son conocidos en el panorama nacional, a través de su gira de forúms-FNC, donde se pudieron contemplar sus nuevas anciones.

KARBON 14 De León, viene el grupo Karbon 14, cargado de rock alternativo. En su bagaje constan cuatro discos grabados y un anuncio publicitario para la firma Vodafone, este stop se presentó para el Festival de Cannes 2009. Y por último, destacar la actuación de Max Yagur. Seis jóvenes con una apuesta que mostrar.

ORTIGOSA DEL MONTE

Los vecinos disfrutaron del teatro de la nueva compañía Muñoz Seca

A.P. / ORTIGOSA DEL MONTE

Los vecinos de Ortigosa del Monte han venido disfrutando durante estos últimos días del mes de junio, del teatro escenificado por la nueva compañía de Teatro Muñoz Seca, grupo que ha actuado varias veces durante los últimos años, en el centro cultural Elena Fortún.

En total, han sido cinco, las actuaciones representadas en el centro cultural. Así, se han venido siguiendo las evoluciones de los actores los días 22,23,24, 25 y 26 de junio, con las obras La Cigueña dijo sí; Melocotón con almibar; Julieta tiene un desliz; De profesión

sospechoso y Lluvia de hijos, respectivamente.

Unas representaciones que pese al calor desplegado durante estos días, han conseguido reunir a un grupo de fieles espectadores.

La programación ha estado patrocinada por el Ayuntamiento de Ortigosa del Monte, en una clara apuesta por la cultura y la promoción del centro cultural. Un hemicycle que a lo largo del año, acoge múltiples actividades para todos los públicos, coordinado por la monitora Pilar Velilla, y que continúa desarrollando el III programa Ortigosa Lee.



Los niños de Valseca, con Picasso. Los niños del colegio de Valseca han despedido el curso escolar con el denominado Taller de Arte, en el que con la coordinación de la profesora Ruth, han seguido las líneas artísticas para realizar, con un libro como guía, varias de las pinturas del prestigioso artista. / ÁLVARO PINELA

CUÉLLAR

CUÉLLAR, DE CERCA



FÉLIX BLANCO

Nueva
Corporación

Como en la gran mayoría de los ayuntamientos españoles, el sábado día 11 se celebró en Cuéllar, la toma de posesión de la nueva Corporación, que en esta legislatura tiene aires de continuidad, toda vez que el resultado electoral arrojó 8 concejales para el PP, 3 concejales para el PSOE y 2 para Izquierda Unida, continuando en la Alcaldía, Jesús García Pastor y la novedad de la vuelta a la vida municipal del ex-alcalde Octavio Cantalejo. En la toma de posesión, con la asistencia de un buen número de cuellaranos, se observó en las intervenciones de los diferentes portavoces de cada grupo, muchas ganas de trabajar por los cuellaranos y la villa, así Octavio Cantalejo animó a realizar aquellos proyectos que han quedado pendientes en la pasada legislatura, cómo la Escuela de Idiomas, el Gimnasio y especialmente el tan deseado Centro de Salud. Miguel Ángel Gómez, dijo estar en disposición de estudiar y colaborar con todas las propuestas que se puedan presentar. Por su parte, el alcalde, Jesús García, abogó por mejorar los servicios de los cuellaranos, la creación de empleo, ser rigurosos con la deuda, amortizar en éste ejercicio una cantidad importante y ser realistas, sin prometer castillos en el aire que no se puedan realizar, dada la situación actual que conlleva menores ingresos en el Ayuntamiento. Sería muy bueno que el espíritu de colaboración se mantenga y no se rompa en 90 días y que además de amortizar deuda, aunque sea menos, se realicen más proyectos que los programados con la Junta de Castilla y León. Proyectos que están en los deseos de los cuellaranos, cómo la Escuela de Idiomas, el gimnasio, el nuevo Centro de Salud, el Edificio de los Servicios de la Junta, la guardería, sin olvidar una mejora y rehabilitación de las instalaciones del Campo de Fútbol de Santa Clara y que se disponga de suelo industrial que ayude a la creación de puestos de trabajo.

GANADERÍA

Feaspor firma un convenio con Anagan para la gestión de seguros ganaderos

Los presidentes de ambas entidades firmaron en la villa el convenio de colaboración a través del que los socios de la Federación obtendrán condiciones ventajosas

• Feaspor llevó a cabo en el municipio la firma de un convenio con Anagan para la gestión de seguros ganaderos a través de los que sus asociados podrán obtener condiciones muy ventajosas.

NURIA PASCUAL MAYO/ CUÉLLAR

La Federación de Explotaciones Acreditadas Sanitariamente de Ganado ha firmado un convenio con Anagan (Asociación Nacional de Agricultores y Ganaderos) para la gestión de los seguros ganaderos de sus socios.

El salón de actos del Ayuntamiento de la villa acogió la firma de este convenio por parte del Presidente de Feaspor, Antonio del Barrio y el Presidente de Anagan, Alberto Sainz.

Del Barrio recordó que como informó en el último consejo de la Federación "que agrupa a 29 Asociaciones de Defensa Sanitaria (ADS), a 100.000 reproductoras y al 90 por ciento de las reproductoras que hay en Segovia", se firma el convenio con Anagan "para intentar reducir los costes" de los ganaderos. Así señaló que tras haber analizado varias empresas de seguros se decidieron por Anagan "porque además de ofertarnos to-



Los presidentes de Feaspor (dercha) y Anagan (izquierda), tras la firma del convenio. / GABRIEL GÓMEZ

da una serie de seguros, las condiciones que ponían para los ganaderos que están federados en las ADS que están en la Federación eran bastante mejores que las de otras empresas".

Además Anagan desplazará una persona cada jueves a las oficinas de la Federación para los ganaderos interesados en contratar algún seguro. Al finalizar el acto de firma del convenio Del Barrio

Anagan llevará cada jueves una persona para contratar seguros en la sede de Feaspor

hizo entrega del documento firmado al que ocupará su cargo como presidente de Feaspor desde mañana, 1 de julio, Mario Pastor.

Ciudadano @delantado



Opina sobre la firma de convenio entre Feaspor y Anagan en www.eladelantado.com

Apadefim acerca hoy sus trabajos artesanos a la jornada de Campo y Paz

N.P. / CUÉLLAR

El Centro Ocupacional de Apadefim-Fundación personas de Cuéllar acercará hoy a la Jornada de Campo y Paz organizada por la Obra Social y Cultural de Caja Segovia en la Pradera del Hospital de La Granja, sus productos artesanales.

De igual modo el pasado fin de semana la localidad de Cantimpalos acogió una muestra de estos trabajos artesanales en su salón multiusos.

Apadefim tiene ya casi completo el calendario de exposiciones

para este año pero aquellos ayuntamientos, asociaciones o colectivos interesados en tener la exposición en su localidad, pueden ponerse en contacto con el Centro de Día de Apadefim-Fundación Personas en Cuéllar en el teléfono 921145075, o por e-mail: apadefim@terra.es

En julio expondrán sus trabajos los días 11 y 12 en Villaverde de Iscar, del 18 al 21 en Navas de Oro 23 y 24 en Cozuelos de Fuentidueña y cerrarán el verano con una exposición en Balisa del 30 de julio al 15 de agosto.



Muestra de artesanía de Apadefim en la villa. / GABRIEL GÓMEZ



Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



NUEVO TANATORIO EN CUÉLLAR

TELÉFONOS DIRECTOS 24 HORAS
902 02 23 24 / 921 14 08 16 / 921 14 03 27

Dispone de:

- Cuatro Salas Velatorio.
- Amplio Hall.
- Cafetería.
- Gran Aparcamiento.
- Atención y servicio permanente 24 horas.



5.000 burgaleses honran a Santa María la Mayor

■ Más de 5.000 burgaleses honraron con flores a la patrona de la ciudad, Santa María la Mayor, en la tradicional Ofrenda Floral que se celebró un año más a los pies de la catedral en la festividad de su patrón San Pedro y San Pablo.



► INFORME SOBRE LA SITUACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL DE LA REGIÓN EN 2010

Las diferencias entre sindicatos y patronal en reforma laboral, copago y fiscalidad estallan en el CES

El presidente de Cecale, Jesús María Terciado, denuncia que UGT y CCOO han llevado al órgano consultivo «su nueva imagen de indignados» porque «han perdido la calle»

• La oposición de las centrales sindicales a las medidas anticrisis de Zapatero, les lleva a plantear ocho votos particulares dentro del capítulo de recomendaciones.

ICAL / VALLADOLID

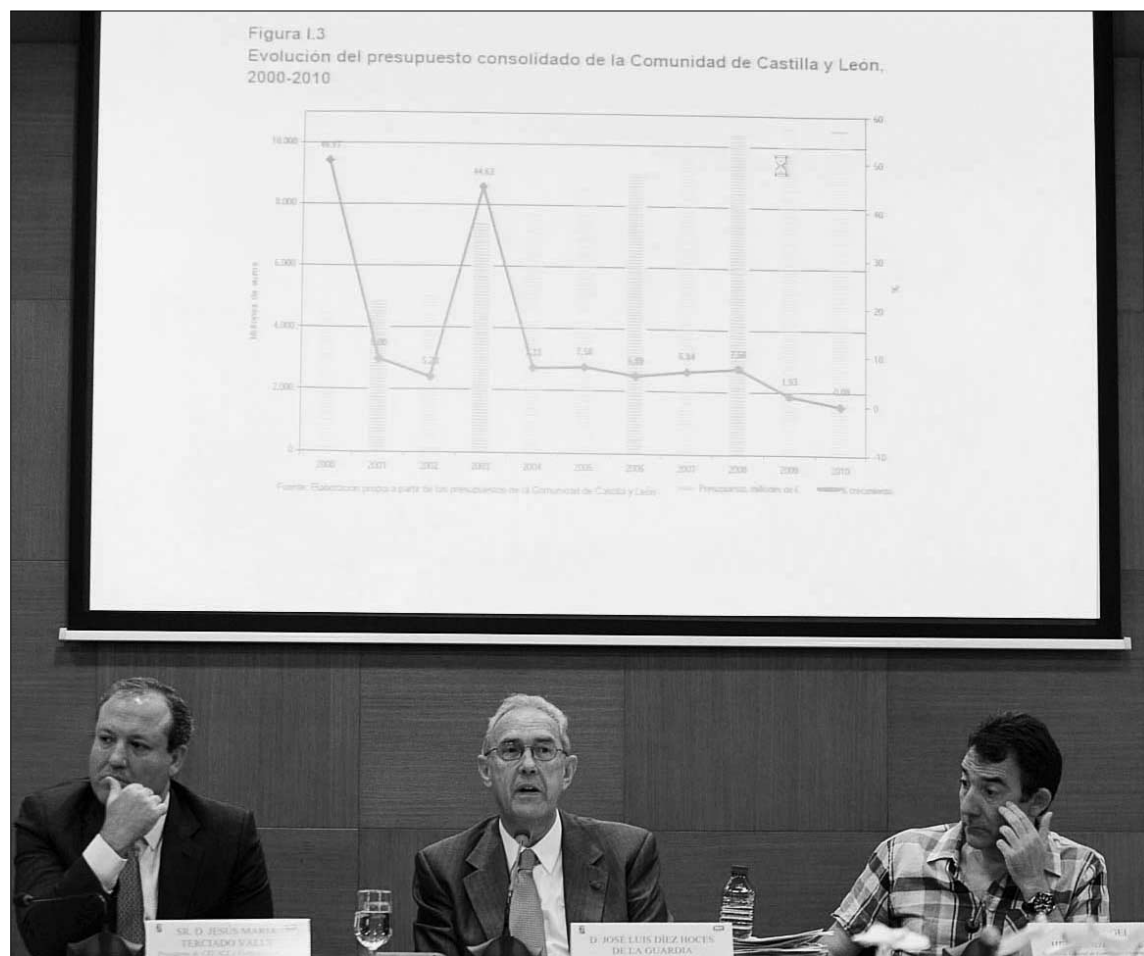
Por primera vez no ha habido consenso sobre el Informe Anual del Consejo Económico y Social (CES) de Castilla y León. Las organizaciones sindicales CCOO y UGT, UPA y la Unión de Consumidores votaron ayer en contra del documento durante la sesión plenaria del órgano consultivo por diferencias en el apartado de recomendaciones, mientras que UCCL y las cooperativas de trabajo asociado de Castilla y León se abstuvieron, con lo que el texto fue aprobado sólo con los votos a favor de Cecale, Asaja y los expertos designados por la Junta.

La conflictividad de CCOO y UGT con la patronal y la oposición de las centrales sindicales a las medidas anticrisis del Ejecutivo que dirige José Luis Rodríguez Zapatero, les llevaron hoy a plantear ocho votos particulares dentro del capítulo de recomendaciones, que presentarán formalmente antes de 48 horas.

Antes de entrar en la reunión, el secretario general de UGT, Agustín Prieto, adelantó su voto en contra del documento y la formulación de varios votos particulares de su central junto a CCOO con referencias a las reformas de la negociación colectiva y laboral, sobre el incremento de la fiscalidad y contra el copago, entre otras.

También antes de la reunión, el presidente de la Confederación de Organizaciones Empresariales de Castilla y León (Cecale), Jesús María Terciado, expresó su apoyo al informe y agradeció al presidente del CES, José Luis Díez Hoces, su esfuerzo para tratar de encontrar un consenso que «no ha sido posible». Al respecto, tachó de «malintencionados» a los sindicatos por introducir materias que nada tiene que ver con el año 2010, hacen referencia a 2011, no están todavía encima de la mesa o no son de su competencia.

El máximo responsable de la



Jesús Terciado (i), José Luis Díez Hoces y Ángel Hernández, durante el pleno del CES. / RUBÉN CACHO (ICAL)

patronal denunció que CCOO y UGT llevan así «su nueva imagen de indignados» al Consejo Económico y Social porque «han perdido la calle».

Tras la reunión, el secretario regional de CCOO, Ángel Hernández, destacó que si los expertos designados por la Junta se hubieran abstenido, «como es su papel», las propuestas realizadas por los sindicatos se habrían aprobado y acusó a la patronal de «cabezonería» por no apoyar alguno de los votos particulares.

QUEJAS DE LA PATRONAL. Por su parte, Terciado mostró su rechazo a que se eleve la fiscalidad, para apostar por menos impuestos que permitan incrementar la actividad y los ingresos para mantener los servicios sociales. Asimismo, abogó por fórmulas de financiación público-privada para garantizar la viabilidad de los servicios públicos y rechazó un sistema financiero regional con un banco público, porque «no tiene

ningún sentido y tampoco tenemos competencias».

También rechazó que se introdujera una recomendación en contra de la regulación del despi-

do de la reforma laboral, y reseñó su oposición a recomendaciones sobre las políticas regionales de empleo cuando se tienen que sentar ahora a negociarlas.

LOS PUNTOS DE LA DISCORDIA

SINDICATOS

1 Reforma laboral. Rechazo de las centrales sindicales a la reforma laboral porque abarata el despido y produce una mayor indefensión para los trabajadores, y a la reforma de la negociación colectiva.

2 Servicios públicos. Exigen que se garanticen los recursos para la prestación de servicios de gestión pública en sanidad, educación y atención social; rechazan cualquier fórmula de copago sanitario.

3 Incremento de la fiscalidad. Dirigido a elevar los ingresos de la Administración regional incrementando la presión fiscal sobre «los que más tienen».

PATRONAL

1 Reforma laboral. Desde la patronal se rechazó que se introdujera una recomendación en contra de la regulación del despido de la reforma laboral, por ser competencia nacional.

2 Servicios públicos. Aboga por fórmulas de financiación público-privada para garantizar la viabilidad de los servicios públicos

3 Incremento de la fiscalidad. Rechaza que se eleve la fiscalidad, para apostar por menos impuestos que permitan incrementar la actividad y los ingresos para mantener los servicios sociales.

BLOC DE NOTAS

Recuperación económica sin dinamismo

El Informe sobre la 'Situación económica y social de Castilla y León en 2010' aprobado por el Consejo Económico y Social (CES) aprecia una senda de recuperación en la economía regional pero advierte de que no presenta el dinamismo de otras fases históricas de crecimiento por lo que «previsiblemente, puede tardar años en alcanzar los niveles anteriores a la crisis, especialmente desde el lado del empleo».

El CES lamenta asimismo el mantenimiento de las restricciones en la financiación y achaca a bancos y cajas que hayan utilizado su recurso al crédito para mejorar los ratios de solvencia hasta los niveles exigidos por la autoridad reguladora.

En este sentido, el Consejo Económico y Social de Castilla y León recuerda que el incremento de la actividad debería venir precisamente de la mano de la mejora del acceso de familias y empresas al crédito. En su informe anual sobre la situación económica y social de Castilla y León el CES insiste en esta apreciación y lamenta que las restricciones crediticias hayan convertido en «muy dificultosa» la actividad de emprendedores y empresarios en general.

Por otro lado, aprecia el «fructífero» año registrado en materia de diálogo social por el volumen de acuerdos alcanzados en el seno del Consejo del Diálogo Social.

PANORAMA

POLÍTICAS SOCIALES

El programa 'Vacaciones en paz' trae a la región a 357 niños saharauis

ICAL / VALLADOLID

Un total de 357 niños saharauis llega a la Comunidad para pasar los meses de julio y agosto acogidos por familias de la región gracias, al programa 'Vacaciones en paz', organizado por la Asociación Cultural Amigos del Pueblo Saharaui de Castilla y León. Los primeros menores llegaron ayer por la mañana en avión al aeropuerto de Villanueva (Valladolid), desde donde se trasladaron a sus respectivos lugares de acogida, ubicados en las nueve provincias.

El delegado del pueblo saharauí en la región, Abdulah Arabi, explicó que el número de niños que disfrutará de las vacaciones estivales en Castilla y León se ha reducido "un poco" respecto al año pasado, lo que atribuyó a la crisis económica. Como en ocasiones anteriores, la mayoría de los pequeños ya han pasado algunos veranos

con familias españolas, con las que repetirán, aunque también hay jóvenes que van a conocer por primera vez esta tierra.

Arabi incidió en la importancia de este programa porque permite a los menores abandonar los campamentos de refugiados en los que viven de forma habitual coincidiendo con los meses en los que las condiciones meteorológicas son más «adversas» y recordó que se aprovecha la estancia de los niños en España para hacerles un chequeo médico y solucionar los problemas que puedan padecer.

Asimismo, destacó la solidaridad que el pueblo castellano y leonés siempre han demostrado con los saharauis, lazos que se refuerzan con esta iniciativa, ya que en algunos puentes y durante Semana Santa ofrecen a las familias de acogida la posibilidad de visitar los campamentos en los que viven los niños.



Niños saharauis llegan un verano más a la provincia de Palencia. / ICAL

POLÍTICA

Satse rechaza los nombramientos de Sanidad y Familia

El sindicato de enfermería Satse consideró ayer que el nombramiento del nuevo consejero de Sanidad, Antonio Sáez Aguado, no supone un nuevo impulso o propuestas novedosas para los retos que tiene la sanidad en la Comunidad, al tiempo que rechaza también el nombramiento de Milagros Marcos como nueva consejera de Familia e Igualdad de Oportunidad. A su juicio, la palentina ha pasado por su cargo anterior como gerente de Servicios Sociales «sin pena ni gloria» y ha demostrado que «no le interesan los problemas» de la enfermería. Además, precisaron que el regreso de Sáez a Sanidad supone «retroceder» a una gestión anterior.

ECONOMÍA

La Junta forma a 32 especialistas universitarios en la gestión de proyectos de I+D+i ■ La Consejería de Economía y Empleo, a través de la Fundación ADEuropa, ha clausurado la tercera edición del Programa de Formación de Gestores de I+D+i (Gestidi 2010). En este programa, pionero en España y en Europa, se han formado 32 alumnos, titulados universitarios en carreras científico-técnicas, económicas, empresariales y administración de empresas.

SUCECOS

Detenido un matrimonio por estafar a un centenar de personas con créditos falsos ■ La Guardia Civil detuvo a un matrimonio, L.A.G.G. y M.P.P., como presuntos autores de una estafa a un centenar de personas en Ciudad Rodrigo con créditos falsos. La detención se produjo el pasado 27 de junio en Valladolid y en el registro del domicilio de los detenidos los agentes se incautaron de numerosa documentación relacionada con el caso, así como diverso material informático.



Arden más de treinta hectáreas en un incendio registrado a las afueras de Palencia. / S.M. (ICAL)

Controlado un incendio tras calcinar 30 hectáreas a las afueras de Palencia

La Junta declara el periodo comprendido entre el 1 de julio y el 30 de septiembre como de «peligro alto de incendios forestales»

• Durante el incendio, que mantuvo al operativo trabajando durante cinco horas, se procedió al desalojo de varias viviendas por precaución debido a la proximidad de las llamas.

ICAL / PALENCIA

La Consejería de Medio Ambiente de la Junta bajó a nivel 0 el incendio producido ayer a las afueras de Palencia y que, por el momento, ha calcinado 30 hectáreas de superficie agrícola, matorral y arbolado. Las llamas fueron controladas por los equipos de extinción tras cerca de cinco horas de trabajo, habilitando corta fuegos para ayudar en las tareas.

El fuego se registró en torno a las 13 horas, declarando el fin de

la emergencia al no existir ningún tipo de riesgo en torno a las 18.10 horas. El siniestro está siendo investigado sin haberse determinado aún la causa, pero los primeros indicios apuntan a un accidente o negligencia. El nivel 2 del Plan de Protección Civil ante Emergencias por Incendios (Infocal) se activó inicialmente en una zona próxima a la capital, situada en carretera de subida a la localidad de Autilla del Pino, en el paraje denominado 'Los Pavos Reales'. Allí existe un bosque con pinos y campos de cultivo de cereal y no hubo que lamentar pérdidas materiales en las edificaciones aisladas en fincas y potencialmente en peligro.

Teniendo en cuenta que en la zona afectada había algunas viviendas que pudieran verse alcanzadas por el fuego se produjo a su desalojo por precaución.

Por otra parte, la época de «peligro alto de incendios forestales» se extenderá en la Comunidad entre el 1 de julio y el 30 de septiembre, según la orden publicada ayer en el Boletín Oficial de Castilla y León. Asimismo, el Ejecutivo autonómico podrá declarar otras épocas de peligro a lo largo del año, «cuando las circunstancias meteorológicas lo aconsejen».

La orden que se publica incluye varias excepciones, como desarrollar la quema de rastrojos fuera de época de peligro con el consiguiente permiso administrativo, que también se necesita para usos tradicionales (carboneo, destilación de plantas aromáticas) y en caso de urgencia para el control de plagas. Asimismo, prohíbe el lanzamiento de cohetes, globos o artefactos de cualquier clase que contengan fuego.

Tráfico pone mañana en marcha la operación salida del verano

ICAL / VALLADOLID

La Dirección General de Tráfico pone en marcha mañana, 1 de julio, la primera operación salida del verano 2011, que se desarrollará hasta el domingo 3, unos días en los que está previsto que se realicen 700.000 desplazamientos por las carreteras de la región, según informaron fuentes de la Delegación del Gobierno.

A partir de ahora y a lo largo del verano, la DGT activa una serie de dispositivos especiales en determinadas fechas con el objetivo de dar fluidez y seguridad a los 15,6 millones de desplazamientos previstos durante los meses de julio (7,4 millones) y agosto (8,2 millones) por las carreteras de la Comunidad. Por este motivo y atendiendo al incremento de intensidad

circulatoria, se pondrán dispositivos especiales de regulación y control del tráfico durante todos los fines de semana del periodo estival, intensificándose durante los primeros fines de semana de cada mes. En concreto, habrá dispositivos especiales entre el 22 y el 25 de julio; entre el 29 de julio y el 1 de agosto; el 12 y el 15 de agosto, y entre el 26 y el 28 de agosto.

FIRMA INVITADA

AMADO RAMÍREZ VILLAFÁÑEZ *

ESCAÑO CERO

JULIA NAVARRO

La necesidad de otras músicas



La violencia es una de las contradicciones más destacadas de una sociedad avanzada, que presume de bienestar, creatividad y conocimiento. Aunque nos duela sabemos que es así y tenemos que admitirlo, si queremos reducirla.

Para ello debemos acercarnos a su estudio, con el utópico objetivo de desvelar las señales incipientes, que pudieran ser germen de este tipo de conductas y la clara finalidad de evitarlas o reducirlas.

Esta época vanguardista que- al menos en occidente- se ha desarrollado hacia el 'exterior' merced al increíble avance científico y tecnológico, y que nos ha liberado de multitud de esclavitudes, al tiempo ha generado un problema: la comodidad extrema, que cuando se convierte en obsesión se transforma en boomerang que agrede a quien la practica generándole falta de habilidad: incompetencia.

Si unimos comodidad, como un valor inherente a modos de vivir de las últimas décadas, a la abundancia de recursos- que creí-

mos inagotables- y al relativismo cultural del todo vale, podemos encontrar acaso los orígenes de la superficialidad que nos invade y nos obligará, en breve, a plantearse un 'mínimo' de reflexión y enriquecimiento interior. El riesgo -de no actuar así- implicará avergonzarse del precario desarrollo logrado en el respeto a la vida, la opinión y los valores ajenos.

La agresión que provoca pavor, está inscrita en la historia de la especie. Somos tricéntricos: un animal, una máscara -de intensidad variable- que actúa socialmente y una intimidad personal a la que pocas veces prestamos la necesaria escucha y que es urgente recuperar en espacios de silencio y soledad.

La agresión -implícita o manifiesta- se constituye en injusta regidora de demasiados destinos con los que se ensaña, interrumpiendo alegrías, proyectos e ilusiones, que pertenecen a esa parte íntima, digna inviolable y reverencial, que cada sujeto debiera poseer, defender y cuidar.

El drama se representa a diario, en los infinitos escenarios en los cuales la vida centellea y brilla, intentando apagarla y restar fulgor a la maravilla y el milagro que supone. Cuando pensamos en violencias la cabeza se llena de imágenes: escenas salvajes entre individuos y grupos, guerras, crímenes, terrorismo, violaciones, asaltos y robos. La imaginación repasa realidades, películas, vídeos y noticias de telediario, con las que se atasca de miserias ese almacén que llamamos memoria y se impregna el corazón de rabia y de tristeza.

Este tipo de sucesos, por impactantes e intensos que resulten, terminan siendo habituales, dejando así de ser sorprendidos e in-

quietantes. Nos hemos acostumbrado a ellos por increíble que resulte creerlo. La costumbre adquirida de asistir al espectáculo de la violencia en diferido, permite tomar una cierta distancia del dolor, la sangre y el acoso a que nos somete la barbarie, la rabia y el resentimiento, que tala y acorrala ideas y vidas ajenas. Algo parecido a lo que les sucedía a los romanos con el circo.

Además... esas cosas les suceden a 'los otros'. El pulso ciudadano no se ha enfriado de tal modo ante el horror, que son aisladas las voces que se alzan exigiendo y trabajando serenamente por un mundo menos hostil.

El hombre animal manipulador por excelencia se resiste a abandonar su herramienta de acoso principal: la amenaza, la intimidación y la fuerza para generar terror. Son demasiadas las tentaciones a ejercerla, dejándose arrastrar por circunstancias, roles, poderes y ambición.

Únicamente la educación en el respeto y la convivencia impregnada de amor a la sensibilidad por la belleza, el respeto al otro y el afán no de ser el primero- hay pocos puestos primeros para todos, (sólo uno puede ser Obama)- podrá ayudarnos.

Se trata de ser útil para uno mismo y los demás, y no de ser el más importante. Una utilidad sentida puede inundar nuestro corazón de otras músicas impregnadas de compasión, cooperación y trabajo en equipo que- teñida de buenas dosis de coraje- puede paliar, reducir y eliminar esa malvada tentación, que quién la ejerce justifica.

Necesario será igualmente, percatarse de la dañina existencia otras violencias sutiles, morbosas y oscuras, en las que -probablemente- pensamos con menos frecuencia y pavor y no obstante se ejercen con excesiva naturalidad consentida por todos. Nos referimos a la que produce la ostentación, la injusticia, la banalidad, el hastío, la rutina, la falta de reconocimiento, el descrédito provocado y la mala intención que asolan el mundo del trabajo, la calle y la casa. De ahí las voces actuales que gritan ¡Basta!. Esta otra clase de catástrofes menos manifiestas -más veladas- se ejercen con el amargo sabor de sentimientos tan negativos, como la envidia, el orgullo, la prepotencia, el odio, el rencor, la humillación y la venganza.

La clave de soluciones empieza por la escuela y la familia. La educación es talismán único que aporta remedios generosos para integrar tensiones y diferencias, educando la 'plastilina' que es el 'alma' de un niño en la convivencia y la tolerancia, la cooperación y la compasión imprescindibles.

La conclusión, apremiante: Escasean conocimientos para la vida. Sobra memoria, datos... información. Precisamos desarrollar la atención y la perspicacia para interpretar sentimientos y emociones distintas, conflictivas, tensas, con el fin de establecer diálogos transformadores que instauren bases suficientes para hacer menos triste y más habitable el planeta.

* Psicólogo clínico y escritor

Co-autor del libro 'El malestar de los jóvenes'.



El pulso ciudadano se ha enfriado de tal modo ante el horror, que son aisladas las voces que se alzan exigiendo y trabajando por un mundo menos hostil

Fin de curso

Conclusión? Pues la de final de curso. Sí, una vez concluido el debate sobre el estado de la Nación, lo que queda flotando en el ambiente es que la legislatura no da más de sí y que es cuestión de tiempo que el presidente se decida a poner fecha a la celebración de elecciones generales. Incluso en filas socialistas las opiniones van en esta dirección.

El presidente Zapatero, dicen, si ha aguantado hasta ahora ha sido por sentido de la responsabilidad, para intentar dejar a nuestro país en la pista de salida para superar la crisis, de ahí su empeño de aguantar. Pero, a continuación, los mismos que dan esta explicación añaden que es difícil estirar más la legislatura.

Ya digo que la opinión es casi unánime si nos atenemos a las conversaciones de sus señorías en estos días de debate. Como lo es en fijar para noviembre esa cita electoral.

En mi opinión, el presidente Zapatero ha hecho un esfuerzo por mantener el tipo en este su último debate sobre el estado de la Nación, y de sus intervenciones se deduce que lo que más le preocupa y le obsesiona es el estado de nuestra economía. Ese ha sido su Waterloo. Seguramente, en este debate es la ocasión en que Zapatero se ha mostrado más realista, sin despen-



Es como si el presidente ¡por fin! se hubiera dado cuenta de que los ciudadanos no necesitan frases optimistas sino la verdad dura y cruda

derse de ese aroma de optimismo voluntarioso del que hacía gala irriando a propios y extraños. Es como si el presidente ¡por fin! se hubiera dado cuenta de que los ciudadanos no necesitan frases optimistas sino la verdad dura y cruda. Por eso, a mi entender, ya sé que les va a sorprender, pienso que el discurso del presidente exponiendo el estado de la Nación, ha sido de los mejores que ha pronunciado en la Cámara.

Sí, dirán ustedes que hay temas por los que ha pasado por alto y que hay problemas que prácticamente ha esquivado, pero es que ahora mismo, con cinco millones de parados, no hay otro asunto más principal.

En cuanto a Mariano Rajoy, aunque intenta contener a los suyos, se les nota demasiado que dan por ganadas las próximas elecciones generales. Quizá esa convicción deberían de atemperarla porque puede terminar resultando irritante.

En fin, lo dicho, una vez superado el debate sobre el estado de la Nación los ciudadanos quedamos a la expectativa de saber qué día nos convocan a las urnas.

HUMOR GRÁFICO MANOS LIBRES





EL DETALLE

Rubalcaba sorprende a periodistas y compañeros al evitarlos ■ Algo está cambiando en el vicepresidente Rubalcaba. Como comentó ayer la periodista Pilar Cernuda, contrariamente a lo que suele hacer en estos debates, el ministro se quedó casi todo el tiempo en su escaño y eludió el contacto con periodistas y compañeros de partido.

LA FRASE

«Zapatero está atornillado a la poltrona y no quiere marcharse»

ANTONIO BASAGOITI
PRESIDENTE PP VASCO

►DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA NACIÓN

La economía y Bildu centran la última jornada de las resoluciones

El PP propone un pacto por el que se desaloje de las instituciones a la coalición 'abertzale' y rechaza de raíz las aportaciones del PSOE al respecto, que las suavizaba de modo importante

• Uno de los temas más recurrentes dentro de las deliberaciones fue la supresión de las 'cláusulas suelo', que son un quebradero de cabeza para miles de españoles.

EFE / MADRID

Las propuestas de resolución con ocasión del Debate sobre el Estado de la Nación que presentaron ayer los grupos políticos versaron, principalmente, sobre la economía y Bildu. Dentro de las medidas económicas, la protección de los hipotecados se lleva la palma, con propuestas del PP, que pide eliminar las cláusulas suelo, de CiU y IU-ICV-ERC, que piden fomentar la dación en pago, y del PSOE, que sigue el anuncio de José Luis Rodríguez Zapatero de que se limiten los embargos. En cuanto a Bildu, UPyD pidió también que se prohíba a la coalición *abertzale* acceder a los datos fiscales, UPN, por su parte, solicitó instar a la legalización de la formación, y el PP que «extreme la vigilancia» sobre el partido vasco.

Más concretamente, la formación de Rajoy pidió que se desaloje a Bildu de las instituciones, con un pacto que el PSOE varió, y que Génova consideró «inaceptables».

Otra de las medidas de carácter económico la propuso CiU, que reclamó que el Tesoro gestione y avale las emisiones de deuda de la Comunidades Autónomas. Igualmente, pidió aplicar una bonificación del total de las cotizaciones a los nuevos trabajadores autónomos durante el primer año, y también para su primer asalariado.

Los catalanes solicitaron también el establecimiento de incentivos fiscales para las entidades financieras, con el objetivo de fomentar la resolución de los impagos hipotecarios a través de la dación en pago de la vivienda para la cancelación total de la deuda.

SEMESTRE EUROPEO. A su vez, UPyD pidió al Gobierno que aplique en España un mecanismo similar al denominado *semestre europeo*, para que el Gobierno central supervise los presupuestos autonómicos, y tenga derecho a vetarlos o modificarlos, con el objetivo de reforzar la coordinación presupuestaria, fiscal y financiera entre el Estado y las comunidades.



Mariano Rajoy, durante el Debate de ayer. / EFE

El grupo parlamentario que comparten ERC, IU e ICV han plasmado gran parte de las reivindicaciones del Movimiento 15M en sus propuestas de resolución del Debate sobre el estado de la Nación. Las tres formaciones han planteado mociones para, según sus portavoces, salvar el Estado del Bienestar, que ha empezado a «desmantelarse». Los tres grupos piden medidas para la regeneración democrática, como la reforma de la Ley Electoral, la presentación de una Ley de Ética Política

que amplíe las incompatibilidades de los altos cargos, que el Gobierno defienda el modelo social europeo. Además, piden gravar las transacciones financieras, con la creación de una agenda de *rating* europea y la emisión de eurobonos.

También pidieron implantar la dación en pago -saldar las deudas hipotecarias con la entrega de las llaves- una reforma del sistema financiero que incluya la reducción de las retribuciones de los directivos, vincular cualquier ayuda pública a los bancos al flujo del crédito y fijar un coeficiente de crédito para la financiación de familias y pymes.

Rosa Díez reclama al Gobierno medidas de seguridad para los concejales vascos y navarros

En cuanto a Bildu, Rosa Díez pidió que el Congreso reclame formalmente al Gobierno medidas de seguridad de los concejales en los ayuntamientos vascos y navarros donde Bildu está vetando el acceso a sus escoltas, y que suspenda el convenio entre la Agencia Tributaria y la Diputación de Guipúzcoa que dará acceso al Gobierno foral de Bildu a los datos fiscales de todos los españoles. «ETA sigue activa y sigue constituyendo una amenaza gravísima para la democracia».

Por su parte, UPN presentó una resolución tras el Debate sobre el Estado de la Nación en la que insta al Gobierno a fiscalizar de forma «incesante» cada una de las acciones de Bildu «en todos los ámbitos» y a instar su ilegalización si hay pruebas de que incumple la ley. Pidió además medidas legales para que quienes huyeron del País Vasco y Navarra por culpa de ETA puedan votar en sus territorios «manteniendo la confidencialidad» de su nuevo empadronamiento.

Además, CiU incluyó entre sus propuestas de resolución la posibilidad de suprimir el Ministerio de Cultura, además de la constitución de Cataluña como circunscripción electoral en la UE.

LA ANÉCDOTA

►**Declaración de 'amor'.** Los discursos más emotivos del día corrieron a cargo de José Antonio Alonso, amigo personal de Zapatero, y de la diputada de CC, Ana Oramas, que llegó a decir que «él sí podía mirar a los ojos de los españoles». Con un tono rayano en la melancolía, la dirigente canaria elogió así al hombre que, una vez más, concedió a su partido el poder en las Islas.

Durán aventura que en un mes se decidirá cuándo se convocan las generales

EUROPA PRESS / BARCELONA

El portavoz de CiU en el Congreso, Josep Antoni Duran, augurado que será el vicepresidente del Gobierno y candidato del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, quien decidirá cuándo se celebran las elecciones generales, y cree que puede determinarlo en un mes en función de cómo termine la crisis griega y la salida de Bankia a Bolsa.

Así, el dirigente nacionalista se mostró a favor de avanzar los comicios para otoño, aunque desconoce si será así, en la línea de lo que manifestó en el Debate del Estado de la Nación.

Es más, según Duran, la sensación que le queda tras escuchar al PNV es que «puede haber la posibilidad de que haya unos nuevos presupuestos y elecciones en marzo». El líder democristiano calculó que en agosto se sabrá como ha acabado la crisis griega y la salida a Bolsa de Bankia, «y por tanto, empezaremos a tener idea de lo que le interesa más al candidato socialista».

Pese a sostener que la legislatura de Zapatero está agotada, consideró que no tiene sentido convocar los comicios ahora porque llegan los meses de verano, y «tampoco puede provocarse la caída del Gobierno de un día para otro, por tal como están las cosas en relación a los mercados internacionales, la deuda y lo que esto significaría».

En Cataluña, aseguró que el mejor momento para celebrar elecciones es el que «menos garantice» una mayoría absoluta del Partido Popular.

►**«MUY FLOJO».** En el Debate del Estado de la Nación, Durán aprovechó para arremeter contra Rajoy, cuya intervención calificó de «muy floja», así como contra Zapatero y su discurso de despedida. Y es que volvió a insistir en la necesidad de que deje el poder cuanto antes.

A su juicio, Rajoy no hizo ninguna propuesta más allá de la crítica, y Zapatero no aportó ningún elemento sustancial con un discurso «muy plano».

Las quinielas no dejan de sucederse en los pasillos del Congreso, y no son pocos los socialistas que creen que noviembre puede ser una buena fecha, ya que los datos del paro en verano, previsiblemente positivos, serán favorables a Rubalcaba y su equipo.

El PP de Andoain pide a la alcaldesa que deje a sus escoltas revisar el Ayuntamiento ■ La única concejal del PP de Andoain, Asun Guerra, pidió el pasado martes a la alcaldesa de esta localidad guipuzcoana, Ane Carrere (Bildu), que permita que al menos uno de sus escoltas pueda inspeccionar las dependencias municipales para verificar que son seguras antes de que ella entre. En la imagen, la primera edil impide el acceso de uno de éstos.



La Policía detiene a una mujer que no sabía dónde había dejado a su hijo ■ Una mujer de 30 años fue ayer detenida por la Policía de Málaga como presunta autora de un delito de abandono temporal de su hija de siete años. Al parecer, afirmó no recordar dónde había dejado a la pequeña tras llegar borracha a su casa.

Encuentran una maleta con restos óseos en su interior ■ Una maleta con varios restos óseos humanos en su interior fue encontrada el pasado martes en el arcén de una carretera ubicada en el municipio malagueño de Igualaja. El Instituto de Medicina Legal de la capital de la Costa del Sol está analizando el macabro hallazgo.

El Rey retomará en los próximos días su actividad oficial

Tras su operación, Don Juan Carlos ya está de regreso en Madrid para volver a la normalidad

• El Monarca, que ha reanudado los despachos semanales con el presidente del Gobierno, viajará a Palma de Mallorca a finales de julio para disfrutar de las vacaciones estivales.

PILAR CERNUDA / MADRID

El Rey Don Juan Carlos retomará en los próximos días su agencia oficial después de que el pasado 3 de junio se sometiera a una intervención para practicarle una artroplastia en su rodilla derecha.

Ahora, y tras su estancia en la clínica Planas donde se ha sometido a duras sesiones de rehabilitación, el Monarca se encuentra mucho mejor. En la Ciudad Condal se ha afeitado la barba que le avejentaba tanto y camina más erguido,

la edad aconseja apartarse de determinados deportes.

Sí es cierto, no obstante, que en los últimos meses se han producido situaciones incómodas que han molestado al Rey. Los rumores sobre el alcance de su enfermedad, sobre su estado de ánimo y sobre su posible abdicación por problemas de salud le impulsaron a acercarse al grupo de los periodistas que siguen habitualmente las informaciones de la Casa Real, a los que reprochó que le querían poner «un pino en la barriga». Acusación muy injusta, porque precisamente son los que más ajustan las noticias y se mantienen alejados de las especulaciones. El propio Monarca se dio cuenta de que su arrebato había sido exagerado y al finalizar el siguiente acto se acercó para pedir perdón. Pero, ya en Zarzuela, expresó su profundo malestar por lo ocurrido y echó la culpa al gabinete de prensa de no haber comprobado que había una cámara y un micro grabando a pesar de que se trataba de una charla informal. La reacción fue el anuncio de la prohibición de que los periodistas cubrieran la información de las audiencias diarias, pero fue obligado a rectificar.

Los rumores sobre su estado de ánimo han enfadado a Su Majestad, que no dudó en criticarlos

Los despachos semanales con el presidente del Gobierno y asiste ya a las reuniones que se celebran en Zarzuela con la Reina, los Príncipes y el resto del personal para preparar todos los actos de la Familia Real.

A finales de julio tiene previsto trasladarse a Mallorca, a Marivent, como todos los años, en compañía de Doña Sofía y de los hijos, que acudirán a la residencia con los nietos, aunque no es seguro que coincidan todos al mismo tiempo porque complementan la estancia en Palma con otros viajes y además el colegio de Urdangarín en Washington comienzan mucho antes que los de sus primos.

Este año, sin embargo, no participará en ninguna regata con el Bribón. Algunas fuentes apuntaron que a Su Majestad le había molestado ese anuncio y que se resintió su amistad con el armador Josep Cusi. Sin embargo, no es cierto, mantienen una relación entrañable, y tampoco éste participará en las regatas, por la misma razón que Don Juan Carlos, ya que

UNA BAJA BIEN CUBIERTA. Las ausencias del Rey las ha cubierto Don Felipe. Esta semana hemos visto a los Príncipes de Asturias asistir en Girona a los actos de la Fundación Impulsa, creada por la Fundación Príncipe de Girona, de la que él es presidente de honor. Desde el primer momento en que aceptó el cargo, expresó su deseo de que la institución se centrara en las cuestiones relacionadas con la juventud, y este encuentro anual analizaron los problemas en momentos de crisis, pero poniendo el acento en los proyectos de emprendedores que han logrado salir adelante, lo que sirve de ejemplo a quienes miran el futuro con escepticismo.

Los Príncipes se han encontrado muy cómodos en estos encuentros desde su primera edición. El Heredero pronunció un



Don Juan Carlos abandonó la clínica San José con muletas después de someterse a una artroplastia. / EFE

discurso muy elaborado en el que expresó sus ideas y convicciones, y tanto él como Doña Letizia participaron en los distintos foros compartiendo experiencias con los jóvenes y escuchando sus propuestas e inquietudes.

Sin embargo, Don Felipe no siempre puede dedicar tanto tiempo a un acto oficial. En la Secretaría General de la Casa Real se reciben más de 2.500 solicitudes para que acepte invitaciones para participar en todo tipo de iniciativas, inaugu-

raciones, actos culturales, entrega de diplomas y de premios, competiciones deportivas, inicios de curso, visitas a empresas e instituciones, conferencias, reuniones de organizaciones no gubernamentales, seminarios relacionados con investigación, educación, enfermedades, asuntos sociales...

Solo pueden atender medio millar de invitaciones, porque tienen compromisos oficiales todas las semanas y, en los últimos meses, el Príncipe ha representado a su padre en los actos a los que no podía acudir por las dos intervenciones médicas que ha sufrido.

Finalmente, con el Rey en Madrid y en disposición de reanudar su actividad de forma gradual, y recompuesta la situación con la prensa, se ha alcanzado el punto de normalidad que se necesitaba desde meses atrás.

Médicos de confianza

El Rey está dispuesto a tomar las riendas de la situación en muy corto plazo de tiempo. La operación salió muy bien, con anestesia local, y esa misma tarde ya recibió visitas y se encontró con el ánimo alto. Si decidió trasladarse a Barcelona fue porque estaba obligado a una rehabilitación ambulatoria fuera del Palacio de la Zarzuela. Se barajaron dos hospitales de la capital, pero finalmente, tras sugerir a los médicos ingresar en la clínica Planas, donde se encuentra muy cómodo pues conoce a todos los facultativos porque le han tratado en varias ocasiones. Además, allí se le han hecho los chequeos a los que somete periódicamente y también se repuso de su operación de pulmón, por lo que el equipo médico que le operó en la clínica San José estuvo de acuerdo. Salió por su propio pie, con las famosas muletas electrónicas, y la recuperación está siendo más rápida de lo que se había previsto en un primer momento.



NUEVA WEB DE LA IGLESIA

El Papa 'tuitea' por primera vez al inaugurar el portal del Vaticano ■ El Papa Benedicto XVI inauguró ayer el nuevo portal multimedia de internet del Vaticano, www.news.va, con un mensaje en Twitter. «Queridos amigos, acabo de lanzar [news.va](http://www.news.va). ¡Alabado sea nuestro Señor Jesucristo! Con mis oraciones y bendiciones», señaló el correo del Pontífice, que utilizó, para ello, una tableta de última generación. El Obispo de Roma, que celebró el 60 aniversario de su ordenación, impuso el palio a 45 arzobispos.

Los españoles gastarán en rebajas 50 euros, 15 menos que en 2010

Este año, los comerciantes esperan la campaña de verano más austera desde la llegada del euro en 2002. Madrid será la autonomía más consumista, seguida de País Vasco y Cataluña

• Nueve de cada 10 personas comprará algo, aunque como medida de ahorro, un 37 por ciento adquirirá lo más barato y el 39 por ciento solo se llevará aquello que necesite.

OTR-PRESS / MADRID

La economía española está tocada y ni siquiera la llegada de las rebajas de verano logra animar a los compradores a abrir el monedero. Según un estudio realizado por la Federación de Usuarios y Consumidores independientes, el gasto medio de los españoles en las rebajas que comenzaron en algunas ciudades el pasado 21 de junio descenderá un 23 por ciento rondando los 50 euros por persona, la cifra más baja desde hace nueve años, y bien alejada de los 130 euros que se gastaban en 2006.

Madrid será la autonomía más consumista, seguida de País Vasco y Cataluña, frente a otras más ahorradoras como Canarias, Murcia y Extremadura. La ropa y los complementos siguen siendo los artículos más demandados por los clientes, mientras que la tecnología y el mobiliario pierden adeptos.

Un estío más llegan los esperados descuentos. La oportunidad de los consumidores de comprar a mejores precios y de los comerciantes de impulsar los ingresos. Pero, la crisis aprieta los bolsillos y las previsiones de gasto no son nada halagüeñas. De hecho, este año se espera la campaña de verano más austera desde la llegada del euro en 2002. Las rebajas se iniciaron con antelación en la Comunidad de Madrid, como es habitual, y se generalizarán por todo el territorio nacional el viernes.

El gasto medio de los españoles en la campaña de rebajas de verano caerá este año un 23% en un contexto de contracción del consumo a causa del déficit generalizado y se situará en 50 euros por persona, el importe más bajo desde la llegada del euro en 2002, según un estudio de la Federación de Usuarios-Consumidores Independientes (FUCI).

La crisis ha provocado un descenso significativo en el desembolso previsto para las adquisiciones,

al caer un 61,5 por ciento desde el año 2006, cuando se situó en 130 euros. Desde ese ejercicio, el gasto medio ha ido retrocediendo progresivamente, hasta los 115 euros en 2007, los 95 en 2008, los 90 en 2009 y los 65 euros de 2010.

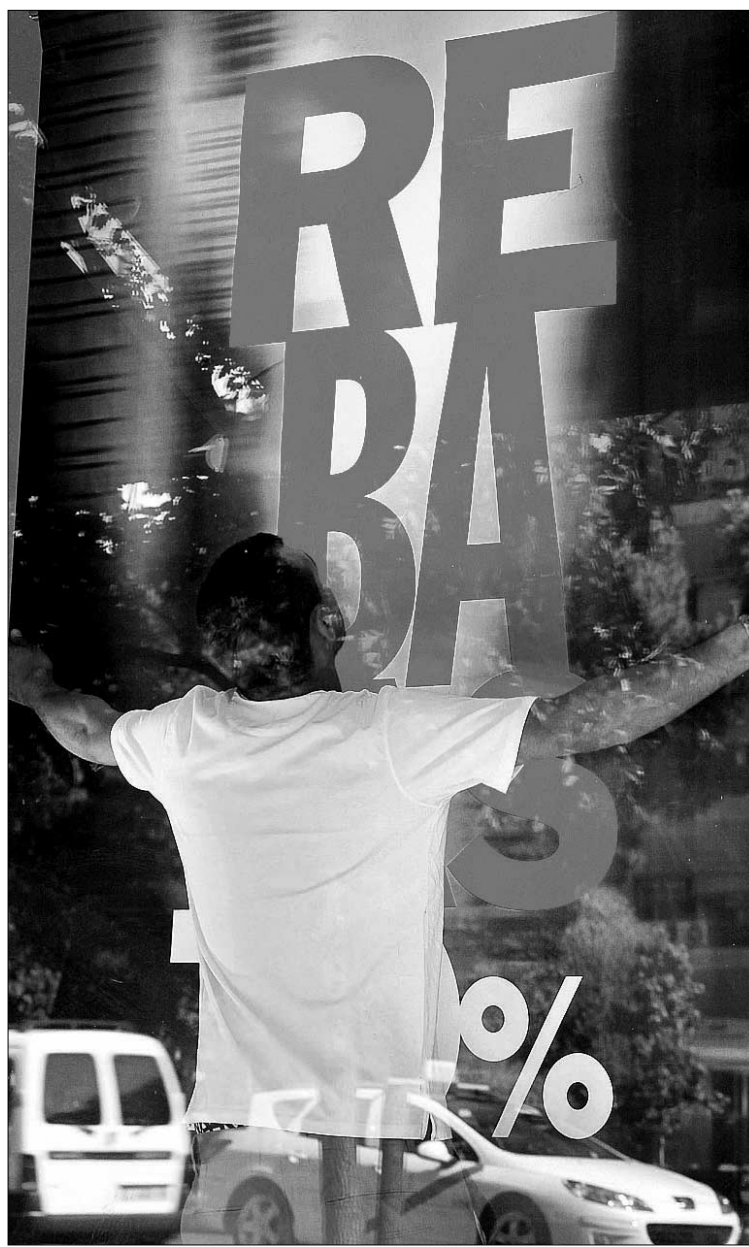
Madrid, País Vasco y Cataluña serán las regiones que realizarán más compras en las rebajas estivales, con 60 euros, 58 euros y 57 euros, respectivamente, de gasto medio, mientras que Murcia (40 euros), Extremadura (40 euros) y Canarias (42 euros) serán las que menos importe destinen.

SIN DERROCHES. Sobre las medidas de ahorro previstas, el 19 por ciento de los consumidores evitará las marcas, un 37 por ciento comprará lo que esté más barato y un 39 por ciento solo lo que necesiten. La presidenta de FUCI, Agustina Laguna, destacó el hecho de que si bien ha habido un «considerable» aumento de los consumidores que tienen pensado comprar en esta época, también habrá un «significativo» descenso en el gasto previsto. «Estos datos evidencian que se ha pasado de ir a renovar su vestuario a adquirir lo absolutamente imprescindible

por su maltrecha economía», destacó. Por otro lado, FUCI observa un «importante desconocimiento» de los derechos y deberes de los ciudadanos y puso como ejemplo el hecho de que solo un 19 por ciento conoce cual es la garantía de los bienes de carácter duradero que adquieren. Desde la FUCI se aboga por un consumo racional, calculado y exigente durante las rebajas recordando que éstas son en el precio y no en la calidad.

El estudio de FUCI, realizado a través de una encuesta a 1.500 personas, pone de manifiesto que nueve de cada 10 personas comprará algo estos días, aunque el porcentaje es mayor en el caso de las mujeres (94 por ciento) que en el de los hombres (81 por ciento).

DESCUENTOS AGRESIVOS. Y precisamente porque la ropa es uno de los artículos más esperados en las rebajas, los comerciantes preparan ofertas «muy agresivas». Así, la Asociación Empresarial de Comercio Textil y Complementos



Un empleado de una tienda en Madrid coloca un cartel de rebajas. / L. WEN (EFE)

tos (Acotex) confía en facturar unos 500 millones de euros durante la campaña en Madrid, a pesar de que en los cuatro últimos años las ventas han descendido un 20 por ciento. Según la patronal, las tiendas tienen previsto ofrecer

precios muy módicos al reducirse las ventas en temporada.

Por el momento, el sector es optimista, puesto que en mayo las ventas se han situado «solo a un 1 por ciento por debajo del mismo período de 2010».

¡Ojo a los abusos!

Facua-Consumidores en Acción advierte a los compradores sobre posibles ofertas fraudulentas que lanzan determinados comercios en los períodos de rebajas, con motivo de su inicio en la Comunidad de Madrid. La organización asegura que existen establecimientos que pueden «vulnerar los derechos de los ciudadanos e incurrir en competencia desleal falseando los descuentos, al manipular el etiquetado para hacer creer que el precio original era superior al real». Por ello, la federación pide que las inspecciones comiencen en las semanas previas al inicio de las temporadas de descuentos (junio y septiembre), a través de muestreos de precios que posteriormente permitan verificar si las ofertas exhibidas son las originales. Asimismo, la asociación advierte que en el segundo mes de recortes en las prendas y complementos numerosas tiendas siguen anunciándolas pese a que tienen pocos productos rebajados.

► POLÉMICA

La Audiencia Nacional avala el subterráneo del AVE ante la Sagrada Familia

EUROPA PRESS / BARCELONA

La Sección Octava de la Sala de lo Contencioso Administrativo de la Audiencia Nacional (AN) respaldó ayer el túnel del tren de alta velocidad AVE ante la Sagrada Familia, desestimando el recurso presentado por la Junta Constructora del Templo Expiatorio de la Ciudad Condal.

Los magistrados no consideraron acreditado que la Administración que aprobó el trazado del tren de alta velocidad actuara «con arbitrariedad o irracionalidad a la hora de seleccionar la opción más recomendable».

La sentencia añadió que el Ministerio de Fomento no incumplió los trámites obligados en este caso, sino que desarrolló «una actividad administrativa orientada a la adopción de una decisión lo más adecuada y racional posible, tras un concienzudo análisis que posteriormente ha merecido los mayores controles y cautelas en aras a una ejecución rigurosa y segura».

El recurso estaba fundamentado en la singularidad estructural de la basílica, y en él se recordaba que en los entornos de los inmuebles de interés nacional se prohíbe cualquier movimiento de tierras que conlleve una alteración de la geomorfología y la topografía.

Sin embargo, los magistrados estimaron que no se ha detectado ningún problema significativo, y destacaron que los peritos judiciales arquitectos, ingenieros y geólogos manifestaron que no se produciría ninguna alteración geomorfológica y negaron la existencia de riesgos.

La sentencia puede recurrirse en casación ante la Sala Tercera del Tribunal Supremo.



La Basílica de la Sagrada Familia.



EGIPTO

Violentos choques con la policía terminan con más de mil heridos en El Cairo ■ Los alrededores de la emblemática plaza Tahrir de El Cairo fueron escenario ayer de una batalla campal entre policías y manifestantes, que comenzó a medianoche y dejó más de mil heridos y 43 detenidos. Cientos de personas se concentraron en el centro de la capital egipcia y se enfrentaron a las fuerzas del orden a pedradas, en protesta por el ataque y arresto de supuestos familiares de víctimas de la revuelta que puso fin al régimen de Hosni Mubarak.



Los asaltantes hacen explotar sus bombas en el interior del Intercontinental en plena madrugada y tras horas de ocupación de las instalaciones. / EFE

Un ataque terrorista a un hotel en Kabul deja 21 muertos y 13 heridos

Entre los fallecidos se encuentra un piloto mallorquín de 48 años, trabajador de la empresa turca Saga Airlines, y otros nueve civiles, todos ellos huéspedes y trabajadores del edificio

• Fuerzas afganas y efectivos de la OTAN intentaron reducir durante horas a los nueve insurgentes, que estaban fuertemente armados con granadas, rifles y chalecos explosivos.

EFE / KABUL

A pesar de que el Gobierno afgano se reunió ayer en Kabul con decenas de representantes regionales del país para coordinar el inminente inicio del traspaso de las competencias de seguridad a las fuerzas nacionales, los talibanes dieron un nuevo golpe de efecto en la madrugada previa. Un asalto armado contra un hotel de lujo, que desató un combate de varias horas con las fuerzas de Afganistán y las de la OTAN, causó 21 muertos, de ellos nueve civiles y un piloto comercial español. Y aunque los terroristas han cometido en los últimos años ataques de este tipo, el atentado en el Intercontinental ha sembrado dudas sobre la capacidad de las fuerzas afganas para asumir la seguridad en Kabul, un paso que deben dar en julio.

El asalto comenzó a las 22,00 horas del martes, cuando un grupo de nueve insurgentes penetraron en el edificio, situado en lo alto de una colina, armados con granadas, rifles y chalecos con explosivos, y empezaron a dispa-

rar contra huéspedes y trabajadores. Cientos de miembros de la Policía y comandos de Afganistán se desplazaron al lugar y acordonaron la zona, entre escenas de gran confusión y constantes disparos.

Según el Ministerio afgano del Interior, el ataque concluyó a las 03,00 horas, aunque fuentes policiales dijeron que los combates finalizaron a las 06,30.

Por su parte, los talibanes reivindicaron ayer el ataque por boca de su portavoz, Zabiulá Mu-yahid, quien en un comunicado afirmó que sus milicias atacaron el hotel aprovechando una reunión de «300 oficiales afganos y extranjeros» y que «causaron decenas de bajas y heridos».

Imágenes emitidas por el canal nacional de noticias de afganistán Tolo mostraron un intenso incendio nocturno en el inmueble, de seis plantas, mientras varios de los huéspedes que lograron escapar aguardaban en el exterior, resignados entre carrera y carrera de los policías. Kabul y la sureña ciudad de Kandahar han sido escenario habitual en los últimos años de acciones como esta, con ataques de terroristas suicidas o de comandos contra casas de huéspedes o edificios oficiales.

El asalto de ayer refuerza las dudas expresadas por distintos analistas sobre la capacidad de las fuerzas afganas para asumir desde este mes de julio las tareas de seguridad en la capital, una de las



El piloto español Toni Planas.

Toni Planas tenía previsto regresar a Palma para celebrar con su familia un nuevo trabajo en Dubai

siete primeras zonas designadas para el traspaso de poderes. El hotel Intercontinental es una sede habitual de reuniones y conferencias de prensa, y ha trascendido

que en él se alojaban anteayer funcionarios afganos que debían participar ayer en un encuentro sobre la transferencia de seguridad a las fuerzas de la zona.

Anoche, las tropas de la misión de la OTAN en Afganistán, la Fuerza Internacional de Asistencia a la Seguridad (ISAF), tuvieron que intervenir de madrugada para acabar con el asalto, indicó un portavoz militar. «Nos pidieron apoyo y enviamos nuestros helicópteros, que detectaron a varios de los insurgentes en el tejado. Les atacamos y matamos, mientras los nacionales actuaban en el interior del hotel», explicó el portavoz.

Además, el ataque terrorista se cobró la vida del piloto mallorquín Toni Planas. El español estaba a punto de partir de Kabul hacia Palma para celebrar con su familia y amigos que el próximo lunes comenzaba a trabajar para una compañía de Dubai y dejaba de hacer escalas en Afganistán. Planas tenía 48 años, residía en Palma y llevaba algo más de un año trabajando para la compañía turca Saga Airlines a los mandos de un Airbus 310 en la ruta Fráncfort-Estambul-Kabul.

Por otro lado, los dos periodistas franceses secuestrados en Afganistán desde finales de 2009 ya han sido liberados, según anunció ayer el presidente francés, Nicolas Sarkozy. El ministro galo de Exteriores, Alain Juppé, aseguró al respecto que «no ha habido rescates».

► FRANCIA

Sarkozy reforma el Ejecutivo tras el nombramiento de Lagarde como directora del FMI

EFE / PARÍS

El presidente francés, Nicolas Sarkozy, aprovechó la salida de su Gobierno de Christine Lagarde, elegida nueva directora del Fondo Monetario Internacional (FMI), para llevar a cabo ayer una amplia remodelación del Ejecutivo.

El Palacio del Elíseo informó de que Lagarde será sustituida como ministra de Economía y Finanzas por François Baroin, que hasta ahora estaba al frente de la cartera del Presupuesto y que era, a su vez, portavoz del Ejecutivo. Valérie Pécresse, que era la titular de Enseñanza Superior e Investigación, y cuyo nombre había sonado como posible ministra de Finanzas, reemplazará finalmente en la cartera de Presupuesto a Baroin.

A su vez, Pécresse será sustituida por Laurent Wauquiez, que era ministro de Asuntos Europeos, y en su lugar será designado Jean Leonetti, alcalde de Antibes. Thierry Mariani, que estaba en el Ejecutivo como secretario de Estado de Transportes, ascenderá y se convertirá en ministro adjunto de esa misma cartera.

El antiguo campeón olímpico de judo David Douillet tendrá a su cargo la secretaría de Estado de Franceses en el Extranjero, bajo las órdenes del máximo responsable de la diplomacia francesa, Alain Juppé.

La diputada Claude Greff será nombrada secretaria de Estado para la Familia. También ocupará ese cargo, en su caso en la cartera de Antiguos Combatientes, y dependiente del ministro de Defensa, Gérard Longuet, Marc Laffineur.

LIBIA. Por otro lado, *Le Figaro* desveló ayer que Francia envió armas a los rebeldes libios de las áreas montañosas al sur de Trípoli para intentar desbloquear la guerra y permitir que los opositores a Muamar al Gadafi pudieran avanzar hacia la capital y desencadenar allí una revuelta.

El transporte se efectuó por vía aérea hasta las montañas de Jebel Nefusa, una vez que París constató a principios del mes de mayo que la ofensiva de los rebeldes no conseguía ganar terreno y que los frentes corrían el riesgo de estabilizarse.

LIBIA

Francia envió armas a los opositores de Gadafi ■ El Gobierno galo facilitó armas a los rebeldes libios de las áreas montañosas al sur de Trípoli para intentar desbloquear la guerra y permitir que los contrarios al régimen pudieran avanzar hacia la capital, según desveló ayer el diario *Le Figaro*. El transporte, que se realizó por vía aérea, se acordó a principios de mayo, cuando París pudo constatar que la ofensiva de los opositores no ganaba terreno.



ASIA

China defiende su soberanía en las islas del Mar del Sur ■

El Gobierno chino destacó ayer que su potestad sobre los atolones Spratly y Paracel, que reclaman otros países vecinos, es «indisputable». La afirmación se produjo un día después de que EEUU y Filipinas iniciaran maniobras navales conjuntas cerca de la zona en conflicto.

CAMBOYA

El antiguo dirigente del Jemer Rojo pide perdón ■

La defensa del ex jefe del Jemer Rojo, Khieu Samphan, pidió ayer a los camboyanos que perdonen y olviden. Fue durante la vista celebrada en el tribunal internacional de la ONU contra cuatro dirigentes, responsables de la muerte de cerca de dos millones de camboyanos entre 1975 y 1979.



Desde que falleció su esposo el 27 de octubre de 2010, Cristina Fernández nunca ha abandonado el luto en público. / REUTERS

Cal y arena

Mientras el peronismo oficialista celebró la decisión de Cristina Fernández de optar a la reelección, la candidata opositora Elisa Carrió, segunda en los comicios de 2007, manifestó su satisfacción por tener que enfrentarse con la actual jefa del Estado y «no con copias infieles», como calificó al gobernador de la provincia de Buenos Aires, Daniel Scioli.

Por su parte, el ex presidente Eduardo Duhalde (2002-2003), al frente del peronismo disidente, fue duro con la mandataria al indicar que esta decisión le «perjudicará» porque consideró que ésta «no está preparada para gestionar».

«Kirchner era quien movía los hilos. Este desorden que se ve en el país es propio de alguien que no sabe dirigir».

Mientras tanto la ministra de Industria, Débora Giorgi, aseguró que la decisión permitirá dar continuidad a un proyecto de país que surgió en 2003 con Néstor Kirchner.

«Cristina es la candidata natural para conducir este proyecto de transformación que inició Kirchner y que le devolvió la esperanza de un futuro mejor a todos los argentinos», destacó.

Cristina da un paso al frente

La presidenta de Argentina se presentará a la reelección en los comicios que se celebrarán el próximo 23 de diciembre para seguir el proyecto político que comenzó su esposo en 2003

• A pesar de que se especuló con la idea de que la líder peronista se retiraría debido a problemas de salud, Fernández afirmó que su compromiso con el país es «irrevocable».

EFE / BUENOS AIRES

La presidenta argentina, Cristina Fernández, anunció hace unos días que peleará el próximo 23 de octubre por la reelección, en unos comicios en los que someterá a la voluntad popular el modelo político puesto en marcha hace ocho años por su esposo y antecesor, el fallecido Néstor Kirchner. «Vamos a subordinarnos a la ciudadanía una vez más, como siempre lo he hecho», afirmó sin abandonar su riguroso luto en un acto en la sede del Ejecutivo y acompañada por decenas de militantes del partido Frente para la Victoria.

Fernández, que parte como gran favorita según la mayoría de las encuestas, aseguró estar «aburrida» a causa de las especulaciones sobre su persona en la prensa local desde el fallecimiento de su

marido el pasado 27 de octubre, quien gobernó en Argentina entre 2003 y 2007 y que murió de un paro cardíaco.

La dirigente progresista señaló que desde entonces muchos medios se convirtieron en «psicólogos» que analizan sus estados de ánimo y en «médicos» que diagnostican que sus bajadas de tensión se deben al estrés.

En cambio, en las últimas semanas arrojaron las versiones sobre la posibilidad de que la dirigente peronista desistiera de pelear por la reelección por supuestos problemas de salud, pero ésta confirmó que tomó la decisión de presentarse de nuevo hace unos meses. «Siempre supe lo que tenía que hacer y lo que debía hacer. Incluso el 28 de octubre en este mismo lugar, cuando miles y miles de personas pasaron por aquí a despedir por última vez a Néstor Kirchner y me gritaron ¡fuerza, Cristina!, reveló la mandataria.

Fernández, de 58 años y con una extensa carrera política y militante dentro de la filas del Partido Justicialista, precisó que siempre ha tenido «un alto sentido de la responsabilidad política, histó-

PERFIL

Una dirigente con estilo propio

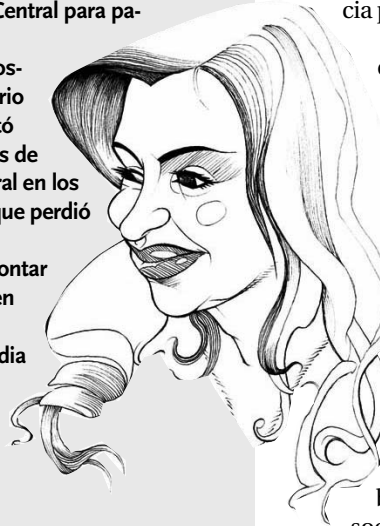
Cristina Fernández, la primera mujer elegida para ocupar la Presidencia de Argentina, intentará revalidar una gestión marcada por las polémicas medidas y la muerte de su esposo y antecesor, Néstor Kirchner.

En los comicios del año 2007 logró el 45,29 por ciento de los votos, casi el doble de los que había logrado su marido en 2003, y asumió el frente del Ejecutivo con una imagen positiva del 51 por ciento.

Uno de los logros de su gestión ha sido mantener el ritmo de crecimiento económico, aun frente a la crisis desatada en 2008. Hizo guiños a los mercados al reabrir en 2010 el millonario canje de deuda con acreedores privados cerrado en 2005, aunque tomó otras medidas criticadas como utilizar las reservas excedentes del Banco Central para pagar las deudas soberanas del país.

También se le achaca no haber calculado los costos económicos del conflicto con el sector agrario que estalló en 2008, cuando el Gobierno intentó imponer impuestos móviles a las exportaciones de granos. Esto derivó en una dura derrota electoral en los comicios legislativos de junio de 2009, por la que perdió su mayoría absoluta en el Parlamento.

De riguroso luto, a Fernández se la ha visto afrontar con entereza la muerte de su esposo, aunque en ciertos momentos no ha ocultado su tristeza y cansancio. Hija de un matrimonio de clase media de La Plata, es madre de Máximo y Florencia, que nacieron en Río Gallegos, capital de la surriña provincia de Santa Cruz, la tierra natal de Kirchner y donde reposan los restos del antiguo presidente.



rica y personal. Mi compromiso es irrenunciable e irrevocable, no solo por la memoria y el legado de Kirchner sino, fundamentalmente, por los jóvenes que tanto esperan de este nuevo país y en el que confío en ser un puente entre las nuevas y viejas generaciones.

En un mensaje en el que por momentos se mostró emocionada al recordar a su esposo, pero sin perder nunca la entereza, Fernández agradeció a quienes gritaron «fuerza!», no como un mensaje de «consuelo o piedad», sino por el ánimo «para seguir adelante». Rodeada de sus seguidores, también dedicó unas palabras a la oposición, que irá disgregada en varios frentes. En alusión al alcalde de Buenos Aires, el conservador Mauricio Macri, Cristina Fernández recordó que muchos medios habían ungido un candidato que finalmente se bajó de la competencia por la Presidencia.

También criticó a la centenaria Unión Cívica Radical, que anunció que celebraría primarias, un proceso que fracasó y decantó en la unción del diputado Ricardo Alfonsín como postulante.

Además de Alfonsín, los otros dos candidatos con mayores posibilidades son el ex presidente, Eduardo Duhalde, del peronismo disidente, y el gobernador de Santa Fe, el socialista Hermes Binner.

El australiano Reuben Donati se llevó la victoria en la 49 edición de la Vuelta Ciclista a Segovia P.36Y37



HÍPICA. Javier Fernández Ordejón, oro en los Campeonatos de España de ponis PÁGINA 38

CARRERAS POR MONTAÑA. Luis Alonso, vencedor del Gran Trail Peñalara PÁGINA 38

FÚTBOL SALA

DIVISIÓN DE HONOR

El guardameta cajista Alberto será cedido la próxima temporada

Al portero le podría acompañar el uruguayo Daniel Laurino, y su destino sería el Talavera

DAVID LÓPEZ PRIETO / SEGOVIA

Una vez terminada la temporada, y con los jugadores disfrutando de un merecido descanso, lo que comienza ahora es el movimiento de altas y bajas de cada equipo.

Así, el Caja Segovia 2011/2012 ya empieza a tomar forma, a pesar de que hace apenas cinco días aún se estaba jugando la Liga. Las últimas noticias tienen como protagonistas a dos de los jugadores más jóvenes del conjunto de Jesús Velasco, Alberto y Daniel Laurino, ya que el Club tiene previsto que ambos jueguen cedidos la próxima temporada, presumiblemente, en el OID Talavera.

Por el lado del guardameta segoviano confesó ayer que “de momento pertenezco al Caja Segovia, y me quedan dos años de contrato aquí, pero la intención que tiene el Club es la de cederme para que vaya cogiendo minutos, y dentro de dos años volver a Segovia como primer portero. Por ello, acataré la decisión del Caja Segovia sin ningún problema, juegue en el equipo donde juegue”.

De todas maneras, el guardameta segoviano está muy satisfecho con la temporada realizada, tanto a nivel de grupo “por haber llegado tan lejos, aunque fue una pena no haber ganado la



El guardameta Alberto, eufórico tras la última victoria por penaltis de su equipo ante el Inter. / EL ADELANTADO

Liga ante un Barça que es un gran equipo”; como en el aspecto individual, ya que estuvo a la altura cuando tuvo que sustituir a Cidao “en partidos como el de El Pozo o el Talavera, así como en el play off contra el Inter, demostrando que estoy preparado para cuando me necesiten”.

Por ello, Alberto concluye afirmando que, en líneas generales “este año hemos funcionado muy bien, porque el entrenador ha sabido gestionar muy bien el equipo, repartiendo minutos”.

GEISON FIRMA POR EL MARFIL. Por otra parte, como hizo públi-

co ayer la página web del Marfil Santa Coloma, el brasileño Geison se ha comprometido con el Club catalán para la próxima temporada con opción a un año más. De esta forma, el cierre de 31 años deja el Caja, después de dos temporadas en el conjunto segoviano.

|TRIBUNA| NOELIA TORIBIO

Lo que en la grada del Palau no se vio

Estimado director, su redactora Ana Vázquez me ha animado a escribir estas líneas. Aunque Ana y yo no nos conocemos en persona, hace poco tiempo el Deporte ha cruzado nuestras vidas.

Sí, he escrito deporte con mayúsculas, con las mayúsculas que debería escribirse siempre, y que en Barcelona borraron. Mi marido y yo somos seguidores del Caja desde las míticas temporadas de Daniel Ibañes, Luis Amado, Riquer, César, Adeva... el jovencito Cristian. Y ahora disfrutamos con nuestros hijos del fútbol sala.

Cuando el Caja consiguió su pase a la final frente al Benicarló, les prometimos a nuestros hijos que si había quinto partido nos iríamos al Palau a verlo. Y tras los apasionantes tercer y cuarto partidos vividos en el Pedro Delgado nos dispusimos a preparar el viaje.

Por un lado queríamos enseñarles a nuestros hijos Barcelona y participar en vivo de una final tan apasionante. Por otro lado, queríamos

devolverles a los jugadores del Caja un poquito de todo lo que ellos nos habían dado durante la temporada, dentro y fuera del campo. Queríamos agradecerles habernos devuelto la ilusión poniendo al Caja donde deseamos que se encuentre todas las temporadas, en lo más alto. Y queríamos agradecerles que, en sus ratos libres, compartan su tiempo con los niños de las escuelas de fútbol sala. Querido Tobe, mi hijo mayor siempre recordará aquella tarde que estuviste entrenando con él y sus compañeros del Deportivo Independiente.

Pero volvamos al viaje a Barcelona. El pasado lunes 20 teníamos todo organizado, incluso el permiso de nuestros trabajos, para partir hacia la ciudad condal y asistir al partido del sábado. Por la noche nos enteramos del cambio de día y hora. Después de unos momentos traumáticos explicándoles a nuestros hijos (de 6 y 4 años) que ya no podíamos ir a ver al Caja, conseguimos volver a reorganizarlo. Se ha

especulado mucho sobre el cambio de fecha del partido: ‘share’ de audiencia, previsible poca asistencia barcelonista el sábado por el puente, compromisos personales del presidente del Barça... Pero, la única realidad, es que privaron a una gran afición de acompañar a su equipo.

Y a los pocos que pudimos ir, también nos siguieron privando de animar al Caja. A los que fueron en los dos autobuses con el viaje organizado por el Club, les subieron al gallinero donde se les veía poco y se les escuchaba menos. A los que fuimos por nuestra cuenta y con nuestras equipaciones del Caja (camisetas, bufandas, las banderitas que hizo El Adelantado...) nos dieron dos opciones: o nos subíamos al gallinero con el resto, o nos quitábamos cualquier referencia al Caja para poder acceder al Palau.

Alguien que en el deporte ha conseguido ser muy grande, pero que como deportista y persona de-

ja mucho que desear, y me refiero al señor Javi Rodríguez, capitán del Barcelona FS, y campeón de la Liga (enhorabuena por ello), se ha dedicado durante toda la semana a calentar el ambiente con sus declaraciones a través del Twitter y el mismo domingo a través de El Periódico, sobre el trato recibido en Segovia por la afición del Caja. El resultado que pretendía lo consiguió, la final fue declarada como partido de alto riesgo y los exaltados seguidores del Barcelona se lo creyeron lo que su capitán decía, y nos amenazaron y nos quisieron pegar por llevar camisetas del Caja. Y nos quitaron la libertad de expresión, y accedimos al Palau sin nada que nos identificase como seguidores de nuestro equipo.

Del partido, todo el mundo conoce el resultado y los profesionales han escrito sus crónicas y la brillante actuación del Caja.

Como espectadora cohibida, pero al mismo tiempo con un asiento excepcional detrás de los

banquillos, me quedo con dos momentos: En el primer tiempo el gol del Caja. Yo me encontraba sola en mi asiento porque mi marido se había ido con los niños al baño. En el silencio de la afición contraria por el gol encajado, me levanté de mi asiento y con todas mis fuerzas grité gol. Tanto grité que todos los jugadores y el cuerpo técnico del Barcelona, de los que me separaba una fila vacía, se volvieron para ver quien les gritaba al oído un gol de los contrarios. En el segundo tiempo, me quedo con la llegada de los jugadores del Caja al banquillo. Según iban entrando a sentarse, mis hijos, mi marido y yo les llamábamos por sus nombres y les dábamos ánimos. Cuando los jugadores levantaban la cabeza y nos veían a nosotros y la bufanda, que ya nos habíamos atrevido a sacar, dibujaban una sonrisa en la boca. Gracias Cidao, Mati, Geison, Lozano, Tobe... Gracias por todas esas sonrisas que vosotros habéis dibujado en las nuestras.

CICLISMO

VUELTA A SEGOVIA

El Camargo llevó a Donati al triunfo

En una sensacional etapa de todo el equipo cántabro, el corredor australiano Reuben Donati consiguió mantener el liderato pese al esfuerzo de Samuel Nicolás (Mutua Levante), que se llevó la etapa

JOSÉ RODRÍGUEZ / SEGOVIA

Entrega y suspense hasta el último metro fueron los ingredientes principales que ofrecieron los ciclistas durante la segunda y última etapa de la II edición de la Vuelta a Segovia.

Una última jornada en la que los corredores tuvieron que superar un total de 134,5 kilómetros, con salida en el hotel Santana, situado en Parque Robledo, y atravesar las localidades de Vegas de Matute, Abades y Garcillán para dirigirse a Madrona. Una vez allí, el pelotón se tomó rumbo hacia Segovia para dar un total de cinco vueltas al Circuito de La Piedad, finalizando, al igual que en la primera etapa, en el paseo de Ezequiel González, a la altura del bar Atenas.

La carrera se disputó en horario matinal lo que ayudó, unido a un ligero descenso de las temperaturas, a que los ciclistas no padeciesen un calor tan sofocante como en la jornada inaugural. La etapa salió lanzada desde el principio y los movimientos en cabeza fueron constantes aunque, a diferencia del lunes, la primera escapada tardó algo menos en consolidarse.

Un grupo de seis corredores encabezó la prueba durante bastantes kilómetros con ventajas que oscilaron entre los tres y los cuatro minutos respecto al pelotón en el que rodaba el maillot azul de líder, el australiano Reuben Donati, que no tuvo ni un momento de respiro durante todo el día. A mitad de camino entre unos y otros, circulaba un grupo bastante numeroso, de catorce unidades, que también consiguió abrir brecha con el líder. Especialmente activo durante esos primeros kilómetros se mostró Mario Arranz, el segoviano del equipo Cafés Baqué, que consiguió terminar como el primer corredor de la provincia.

Con el paso de los kilómetros, los dos grupos cabeceros acabaron unificándose y llegaron juntos al primer paso por meta, con algo más de un minuto de diferencia sobre un pelotón encabezado ya por los corredores del Camargo, que trataban de defender con uñas y dientes la primera posición de su compañero. En la escapada había corredores importantes de cara a la general como Samuel Nicolás (Mutua Levante) o Mikel Filgueira (Cafés Baqué) que estaban poco más de minuto y medio del líder y que obligaron a trabajar a la escuadra cántabra durante muchos kilómetros. El propio Filgueira aprovechó su presencia en la escapada para asegurarse el triunfo final en la clasificación de la montaña.

TÁCTICAS DE EQUIPO. La siguiente vuelta fue, probablemente, la más tranquila, en cuanto a variaciones en los grupos se refiere, pero la calma duró poco. En el siguiente paso por meta el ciclista del equipo Mutua Levante, Samuel Nicolás, pa-



El ganador de la última etapa Samuel Nicolás (Mutua Levante) festeja su victoria en la línea de meta. / ALBERTO BENAVENTE

saba con unos segundos de ventaja sobre los que, hasta ese instante, habían sido sus compañeros de aventura que serían absorbidos por el pelotón a los pocos metros. El corredor del equipo valenciano se aprovechó del trabajo de su compañero, el mejicano Eder Frayre, que se había esforzado en conservar las diferencias con el pelotón durante los kilómetros previos.

Fueron varias las escuadras que decidieron realizar el trabajo en equipo con el fin de conseguir sus objetivos: el ya mencionado equipo del Mutua Levante, que sacrificó en cierto modo a Frayre para jugar la carta de Samuel Nicolás, el equipo vasco del Cafés Baqué, que a la postre se convirtió en el vencedor de la clasificación por equipos y, sobre todo, los cántabros del conjunto Camargo.

JAQUE AL LÍDER. La ventaja de Samuel Nicolás fue aumentando poco a poco y las tres últimas vueltas se acabaron convirtiendo en una lucha de poder a poder entre el Camargo y el ciclista que marchaba en solitario. Nicolás realizó un encomiable esfuerzo, lleno de entrega y pundonor, que pudo poner patas arriba la carrera. Su diferencia, a menos de dos vueltas para el final era cercana al minuto y, al paso por la última vuelta, lo superaba en quince segundos.



El pelotón, al término de la subida a la Cuesta de los Hoyos con la Catedral de Segovia al fondo. / ALBERTO BENAVENTE

El corredor del Mutua Levante, que estaba a 1:36 en la clasificación, tenía prácticamente garantizada la victoria de etapa pero quería conseguir el premio gordo, que no era otro que el triunfo en la general final. Y cerca estuvo de lograrlo, pero, una vez más, los com-

pañeros de Donati se ocuparon de desbaratar sus planes. Los suyos y los de otros como Joaquín López, que también trataron de dar un vuelco a la clasificación en los últimos momentos. Detrás de Nicolás llegaron dos corredores del equipo Caja Ávila, Diego Rubio y el sub-

campeón de España sub-23 Víctor Martín, que a punto estuvieron de sorprender al vencedor que llegó exhausto a la meta. En resumen, una interesante edición de la Vuelta a Segovia que se marcha a las antípodas tras el merecido triunfo de Reuben Donati.

CICLISMO

VUELTA A SEGOVIA



De izquierda a derecha, Samuel Nicolás, tercer clasificado; Reuben Donati, vencedor; y Joaquín López, segundo clasificado, en el podium final. / ALBERTO BENAVENTE

Los integrantes del podium, satisfechos con su trabajo

Los tres ciclistas se mostraban contentos con los resultados obtenidos, aunque Samuel Nicolás y Joaquín López lamentaron no haber podido conseguir el triunfo

JOSÉ RODRÍGUEZ / SEGOVIA

Al término de la etapa, tanto el vencedor de la Vuelta, Reuben Donati, como los dos ciclistas que le escoltaron en el podium, no podían ocultar su alegría tras los resultados obtenidos.

El ciclista australiano, se mostraba "tremendamente feliz por lograr el triunfo" tan sólo tres meses después de su llegada a España. Pero, sobre todo, quiso agradecer el apoyo de todo su equipo durante esta última etapa dejando claro

que "han hecho un trabajo increíble. Sin la ayuda de mis compañeros, no habría podido ganar".

Por su parte, el corredor del Cafés Baqué, Joaquín López, se mostraba satisfecho por el segundo puesto, pero también por su actuación en la jornada de ayer.

El ciclista de la escuadra vasca dijo que fue "una etapa muy dura. He intentado escaparme por todos los medios, pero el equipo de Donati estaba muy fuerte y no ha habido manera de abrir hueco".

El flamante vencedor de la segunda etapa, Samuel Nicolás, descansaba contento tras conseguir el triunfo, pero con el mal sabor de boca "de no haber podido conseguir la victoria en la general".

Para Nicolás, la clave "estuvo en la primera etapa. El equipo quiso conservar las dos bazas, la mía y la de José David Martínez (campeón de España en categoría élite), de cara al último día y al final se nos escapó el caballo" en referencia a la escapada de Donati y

López que consiguieron más de minuto y medio de ventaja.

ORGANIZACIÓN. También hubo momento para charlar con el delegado provincial de ciclismo y miembro de la organización, Antonio Barrio, que reconoció que "aunque hay cosas por mejorar, estamos contentos por el resultado de esta edición". Además, consideraba una gran noticia "la participación de los seis ciclistas segovianos".

CLASIFICACIONES

GENERAL

1º DONATI, Reuben (CAMARGO)	06:22:54
2º LOPEZ, Joaquin (CAFE BAQUE)	a 08
3º NICOLAS, Samuel (MUTUA LEVANTE)	a 58
4º RUBIO, Diego (DIPUTACION AVILA)	a 01:03
5º MARTIN, Victor (DIPUTACION AVILA)	a 01:24
6º CARRASCO, Fco. Javier (KTM MURCIA)	a 01:24
7º DOMENE, Ramon (SEGUROS BILBAO)	a 01:29
8º RUIZ, Jose Luis (ASFALTOS GUEROLA)	a 01:32
9º SANCHEZ, Andres (UPV BANCAJA)	a 01:32
10º LOPEZ, Adrian (KTM MURCIA)	a 01:36
11º GONZALEZ, Jonathan (D. DE LEON)	a 01:39
12º PEREZ, Juan Ignacio (DIP. AVILA)	a 01:41
13º HERNANDEZ, Oscar (ASF. GUEROLA)	a 01:41
14º FILGUEIRA, Mikel (CAFE BAQUE)	a 01:45
15º PEREZ, David (FRIO JULYMAR)	a 01:45
16º CASTELLANO, L. Javier (CITROEN V)	a 01:45
17º RICO, Jose Maria (ASF. GUEROLA)	a 01:45
18º GARCIA, Pedro (UPV BANCAJA)	a 01:58
19º GONZALEZ, Miguel (DIP. AVILA)	a 02:02
20º RODRIGUEZ, Ivan (DIP. AVILA)	a 02:04

2ª ETAPA

1º NICOLAS, Samuel (MUTUA LEVANTE)	3:11:38
2º RUBIO, Diego (DIPUTACION AVILA)	a 11
3º MARTIN, Victor (DIPUTACION AVILA)	a 17
4º CARRASCO, F. Javier (KTM MURCIA)	a 17
5º SANCHEZ, Andres (UPV BANCAJA)	a 19
6º GONZALEZ, Jonathan (DIP. DE LEON)	a 32
7º DOMENE, Ramon (SEGUROS BILBAO)	a 34
8º CAÑAVERAS, Manuel (MUTUA LEVANTE)	a 34
9º PEREZ, Juan Ignacio (DIP. AVILA)	a 34
10º RUIZ, Jose Luis (ASF. GUEROLA)	a 34

GENERAL METAS VOLANTES

1º GONZALEZ, Mique (DIPUTACION AVILA)	5 P.
2º HUERTAS, Unai (KTM MURCIA)	5 P.
3º FLOR, Andres Tomas (B. SALCHI)	1 P.

GENERAL MONTAÑA

1º FILGUEIRA, Mikel (CAFE BAQUE)	8 P.
2º LOPEZ, Joaquin (CAFE BAQUE)	3 P.
3º NICOLAS, Samuel (MUTUA LEVANTE)	3 P.

GENERAL SPRINTS ESPECIALES

1º LOPEZ, Joaquin (CAFE BAQUE)	3 P.
2º LOPEZ, Jonatan (BICICLETAS SALCHI)	3 P.
3º SANCHEZ, Andres (UPV BANCAJA)	2 P.

GENERAL SEGOVIANOS

1º ARRANZ, Mario (CAFE BAQUE)	
2º PASCUA, Joaquin (DIPUTACION AVILA)	
3º SASTRE, Alonso (FRIO JULYMAR)	

EMPRESAS QUE COLABORAN CON LA SEMANA DE CICLISMO

El Norte de Castilla - CyL 8 Segovia - Radio Segovia. Cadena SER
Onda Cero - Radio Nacional de España - Popular Televisión
- Punto Radio - Radio Intereconomía - Gente Segovia - Segoviaaldia.es



EL ADELANTADO
DE SEGOVIA
www.eladelantado.com
DIARIO OFICIAL VUELTA CICLISTA A SEGOVIA

ATLETISMO

VETERANOS



José María del Prisco, a la derecha, en plena carrera. / EL ADELANTADO

Catorce medallas segovianas en el Campeonato de España al aire libre

E.A. / SEGOVIA

Los atletas segovianos ganaron catorce medallas (nueveoros, tresplatas y dos bronce) en el XVII Campeonato de España de veteranos al aire libre celebrado en Águilas (Murcia).

Muchos de estos deportistas se llevaron a casa varios metales, como es el caso de José María del Prisco (Blume), campeón en salto de longitud M-50 (5,56 metros) y en los 100 metros vallas (15"90); y segundo en los 100 metros lisos (12"77). Otro triplete fue logrado por Emilia Mesa (Ourense Academia Postal), ganadora en longitud F-55, en peso y en jabalina.

Dosoros consiguió en F-35 Olga Antoranz (AD Marathon), en lanzamiento de peso y de disco; mientras que Juan Luis Álvarez (Vino de Toro) fue plata en los 110 vallas M-45, y bronce en los 400 vallas. Por su parte, José Ignacio de la Calle (Blume) fue el mejor en lanzamiento de martillo de 6 kilos M-55 (27,03 metros), y también fue campeón en la prueba de martillo pesado (10,58 metros).

El resto de metales los lograron José A. Arias (plata en los 5.000 M-65); y Rosa de la Calle, que quedó tercera en la prueba de disco de 1 kilo de la categoría F-35, con un lanzamiento de 16.79 metros.

HÍPICA

PONIS



Javier Fernández Ordejón, en el centro del podium acompañado por Alejandro Álvarez Sal del Río. / EL ADELANTADO

Javier Fernández Ordejón, oro en los Campeonatos de España de ponis

El segoviano compartió el podium con Alejandro Álvarez Sal del Río, que consiguió el bronce en el Concurso Completo de Equitación

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Campeonato de España de ponis, celebrado durante la semana pasada en el Club de Campo Villa de Madrid, se cerró con dos medallas para los jinetes segovianos del Club Hípica Eresma: oro para Javier Fernández Ordejón y bronce para Alejandro Álvarez Sal del Río, en Concurso Completo de Equitación.

Así, Fernández Ordejón revalidó el oro conseguido el año pasado con su poni D Imperator de Civry, partiendo como primer clasificado desde el martes en la prueba de doma clásica, y conservando este primer puesto después de quedar segundo en la prueba de cross del miércoles, y primero 'exaequo' en los saltos del jueves.

Por su parte, Alejandro Álvarez Sal del Río, en la misma prueba y con el poni Nestor de Jonquieres, consiguió la medalla de bronce, después de haberse quedado el año pasado en el cuarto puesto a las puertas del podium. Alejandro estaba en cuarto lugar después de las pruebas de doma y cross, pero logró la tercera plaza tras su excelente participación en la prueba de saltos.

También en Completo, María Fernández Ordejón quedó en octavo lugar en la prueba de Ponis C con Skippy.

OBSTÁCULOS. En cuanto al campeonato de saltos de obstáculos, la mejor participación segoviana

corrió a cargo de Alejandro de Andrés Pozo, en sus primeros campeonatos nacionales, que con Hardy Goiherri en las pruebas complementarias de Ponis C quedó primero el viernes y cuarto el sábado. Por su parte, María Fernández Ordejón con Skippy se clasificó la tercera de la prueba del viernes, también en la complementaria de ponis C.

Por su parte, Javier también participó en saltos en Ponis D con Loch Ness d'Isa, pero no pudo terminar su participación por una leve pero inoportuna lesión del poni; y Alejandro Álvarez en la complementaria de Ponis D terminó sus dos participaciones con una puntuación de 4 puntos.

CARRERAS POR MONTAÑA LARGA DISTANCIA

Luis Alonso se proclamó vencedor del Gran Trail Peñalara

E.A. / SEGOVIA

El granjeño Luis Alonso Marcos fue el ganador del Gran Trail Peñalara, con un crono de 14h19'52", en una carrera en la que tomaron la salida 332 atletas, dispuestos a recorrer, por plena Sierra de Guadarrama, 110 kilómetros y 10.200 metros de desnivel acumulado. Por su parte, salieron 70 atletas para correr el Trail de Peñalara, de 78 kilómetros y 8.000 metros de desnivel acumulado.

Pronto se hizo sentir el pronóstico del tiempo, en el que se anunciaba alerta amarilla y la advertencia de no hacer actividades que generaran esfuerzo físico, con temperaturas que sobrepasaron los 37°, alcanzando los 20° en el

punto más alto de la carrera (el pico Peñalara).

Esto causó numerosas bajas por insolación, deshidratación, ampollas en los pies, etcétera, con varios abandonos en Rascafría y en el Reventón.

Desde el punto de partida, Luis Alonso Marcos comenzó marcando el ritmo en cabeza de carrera, como buen conocedor del recorrido y coronando el primer 'check point' de carrera (La Maliciosa).

Unas horas después, y tras una cabalgada en solitario de más de 100 kilómetros, el granjeño continuó liderando la prueba y, por tanto, llegó a Navacerrada como vencedor de este segundo Gran Trail

Peñalara con una diferencia de 1h2' sobre el segundo, David González; y 1h18' sobre el tercero, Félix Alonso. Y es que el ritmo de Alonso fue constante y demoledor, y prueba de ello fue que, a medida que pasaban los kilómetros y Alonso pasaba por los diferentes 'check points' las diferencias aumentaban paulatinamente a favor del corredor granjeño del RSEA Peñalara y patrocinado por el Grupo Antonio Marcos Construcciones. A pesar de todo, el segoviano tuvo que sobreponerse a unos problemas estomacales a partir del kilómetro 78, que le obligaron a parar unas siete veces, y le complicaron bastante los últimos kilómetros de la prueba.

En directo con...

el Presidente de
la Gimnástica Segoviana

Fernando Correa

Viernes,
1 de julio
A las 13:30 horas

Envía tus preguntas a ciudadano@eladelantado.com
o realízalas a través del chat

Síguelo en
www.eladelantado.com y www.eladelantado.tv

110+ internet

110 años contando la
Historia de Segovia

Thiago Alcántara renueva con el Barcelona hasta el año 2015

El conjunto azulgrana blindará al centrocampista con una cláusula de 90 millones de euros

AGENCIAS / BARCELONA

El Barcelona anunció ayer la renovación del prometedor centrocampista Thiago Alcántara hasta el 30 de junio del año 2015, dos temporadas más de las que ya tenía firmadas, con una mejora económica y un aumento de su cláusula de rescisión hasta los 90 millones de euros.

De esta forma, el club azulgrana blindará al canterano y acaba con los rumores de una posible marcha del jugador, ya fuera como moneda de cambio o a un Manchester United que podría haber hecho una oferta de 17 millones de euros por uno de los líderes que llevaron recientemente a España sub-21 a la conquista del Europeo de Dinamarca en Aarhus.

El mediocentro firmó su nuevo contrato ayer en las oficinas del club de la Ciudad Condal ya como pleno miembro de la primera plantilla del actual campeón de Europa.

Por otro lado, el seleccionador nacional sub'21, Luis Milla, se congratuló de la renovación de Thiago por el Barcelona. Así, consideró como una «excelente noticia» que el club azulgrana vaya a seguir confiando en el jugador que brilló en el pasado Europeo sub'21, recalando que «tiene unas condiciones enormes y un perfil claro para el Barça».

Además, Milla reiteró que puede ser «compatible con Cesc», y que «jugando tres competiciones al máximo nivel» es importante tener una plantilla amplia, por lo que piensa que la contratación del centrocampista de Arenys de Mar «ayudaría muchísimo».

CESC HABLA. El hasta la fecha capitán del Arsenal, Cesc Fàbregas, aseguró en la visita a un campus de fútbol en la localidad bar-



El internacional sub'21 pasará a formar parte de la primer plantilla 'culé' / EFE

celonesa de Tordera que «estoy tranquilo y soy optimista con mi futuro. ¿El mercado? Si pasa algo es porque tenía que pasar».

En este sentido, apuntó lo siguiente al respecto de que el Arse-

nal haya aceptado negociar abiertamente con el club azulgrana: «Si un jugador está en el mercado, es porque su club no le quiere. Yo no tengo ningún problema al respecto en este tema».

Alexis Sánchez, a un paso

El Barcelona está a la espera de que el Udinese de respuesta a «la oferta cerrada» realizada para contratar al chileno Alexis Sánchez, en una «negociación que continúa», según informó ayer la portavoz de la entidad azulgrana. Pese a que diferentes informaciones dieron por finiquitada la contratación del chileno, fuentes 'culés' lo desmintieron. «Estamos a la espera de la respuesta de Udinese. El Barça ha realizado una oferta cerrada por el jugador y no se va a mover de los parámetros marcados», aseguraron desde el club español. La operación, según diferentes informaciones, podría cerrarse mediante el pago de una cantidad fija (entre 25 y 28 millones de euros), más otra variable (entre 11 y 13 millones de euros), y uno de los asuntos a negociar es cómo se fraccionarán todos los pagos.

Por su parte el propietario del Udinese, Gino Pozzo, declaró que «la negociación continúa con el Barcelona. Estamos esperando cómo se desarrolle, pero es una negociación bastante compleja». Así, aseguró que su club «nunca» inició conversaciones por Alexis Sánchez con el Manchester City y recaló que el jugador chileno «solo quiere jugar en la Ciudad Condal». Además, el propietario del equipo italiano explicó que, en el caso de no cerrar el traspaso, existe la posibilidad de que el delantero continúe y dijo que, «si finalmente Alexis decide quedarse, estaremos encantados con él».

BREVES

SELECCIÓN

España sigue al frente del ranking de la FIFA

■ La selección española sigue un mes más al frente de la clasificación mundial de la FIFA, en la que Brasil y Argentina bajan y México, con su victoria en la Copa de Oro, se sitúa entre las 10 primeras. La 'Roja' no cede y continúa por delante del equipo al que ganó en la final del Soccer City de Johannesburgo, Holanda, y el descenso de dos posiciones de Brasil permite entrar en el podio a Alemania. Argentina, que baja cinco lugares, es décima, y México progresa 19 y es novena en la tabla, en tanto que Uruguay retrocede 11 y es decimotercera.

RACING

Héctor Cúper dirigirá al club de El Sardinero

■ El Racing de Santander llegó ayer a un acuerdo con el argentino Héctor Cúper para que entrene al equipo cántabro durante la próxima temporada. Según informó el club santanderino, el técnico se incorporará a la plantilla racinguista junto a José Carlos Fandagushi, como segundo entrenador, y Ángel Puebla, como preparador físico. Cúper, que será posiblemente presentado en el día de hoy, nació en la localidad argentina de Chabas en 1955 y ha sido entrenador del Mallorca, Valencia, Inter, Betis, Parma y Aris de Salónica.

VALENCIA

Fallece el mítico delantero Carlos 'Lobo' Diarte

■ El ex futbolista paraguayo Carlos 'Lobo' Diarte falleció ayer en un hospital de la ciudad de Valencia tras una larga enfermedad, según dio a conocer el Valencia Club de Fútbol. Al ex delantero paraguayo, que puso fin a su carrera como futbolista en el Olimpia en 1987, le fue diagnosticado un cáncer el año pasado que le obligó a dejar Guinea Ecuatorial, donde ejercía como seleccionador nacional absoluto, para someterse a un tratamiento en la misma capital del Turia.

ROMA

José Ángel y el Sporting están a la espera

■ El Sporting de Gijón está a la espera de que la Roma envíe por escrito el acuerdo al que llegaron para el traspaso de José Ángel al club italiano antes de confirmar la venta del jugador, cifrada en 4,5 millones de euros. La entidad asturiana no quiere confirmar el traspaso del lateral hasta que no esté todo firmado para que no se frustre como pasó con el interés del Barcelona hace un mes.

El precio del Benfica por Coentrao aleja al portugués del Madrid

AGENCIAS / MADRID

El traspaso del lateral izquierdo del Benfica Fabio Coentrao al Real Madrid se complica un poco más cada día que pasa y, según aseguró ayer el diario 'Record', el presidente del Benfica, Luís Filipe Vieira, se ha plantado en la negociación y solo estaría dispuesto a dejar marchar al lateral izquierdo al conjunto blanco por 25 millones de euros más un futbolista.

Éste es el cariz que ha tomado la operación ahora, a pesar de que hace unos días todo parecía cerrado en 22 millones.

La negociación ha dado un nuevo giro y en ello quizás tenga que ver la intromisión del Chelsea. El nuevo técnico del equipo

londinense, el también portugués André Villas-Boas, ha situado a Coentrao como su principal objetivo para reforzar el lateral izquierdo de su nuevo proyecto. Esta situación abre otro escenario en el traspaso del luso.

Por otro lado, el portero del club blanco Iker Casillas será protagonista de la nueva campaña de publicidad lanzada por la empresa de cervezas Mahou.

La entidad ha utilizado la tecnología de iPhone para que el internacional enseñe a los usuarios cómo tirar una cerveza, con lo que se convierte en la primera marca española en crear una campaña en iAd, la plataforma de publicidad móvil de Apple.

El Manchester se hace con los servicios del meta David De Gea

EFE / MADRID

El Manchester United confirmó ayer el fichaje del portero español David de Gea, del Atlético de Madrid, por un período de cinco temporadas.

El campeón de Europa Sub'21, de 20 años, llegó el pasado lunes a Manchester para someterse a un reconocimiento médico y, si bien el acuerdo aún tiene que completarse, manifestó que dejó la entidad colchonera para sumarse al club inglés.

Según los medios británicos, con este fichaje, el presupuesto del entrenador del Manchester United, Alex Ferguson, para invertir en jugadores supera este verano el montante total de 50 mi-

llones de libras, o lo que es lo mismo, unos 56 millones de euros.

El guardameta está considerado como uno de los más brillantes del mundo, y Ferguson considera que De Gea podrá llenar el vacío que dejará la retirada del holandés Edwin van der Sar. El ya ex portero del Atlético de Madrid, señaló en rueda de prensa que «supone un paso importante para seguir creciendo».

Por otra parte, el club de la Ribera del Manzanares y José María Amorrotu llegaron ayer a un acuerdo para que éste se desvincule de la entidad rojiblanco por lo que deja su cargo de director de las categorías inferiores, puesto que ocupaba desde 2006.

CICLISMO



Contador, en Los Alpes.

La montaña será la principal protagonista del Tour

EFE / MADRID

El Tour de Francia que empieza este sábado será uno de los más montañosos de los últimos años, con 23 puertos de al menos segunda categoría y cinco llegadas en alto, entre ellas la del Alpe d'Huez. La mítica cima alpina será la culminación de una ronda gala que irá en dificultad progresiva.

Los ciclistas tendrán que ponerse manos a la obra en dos de las etapas más duras del Tour. La décimo octava, con final en el Galibier, cuando se cumple un siglo de su primer ascenso. Y la décimo novena con protagonismo de nuevo para la cima centenaria y sobre todo para el Alpe d'Huez.

Pero antes de esas dos durísimas y decisivas jornadas en el macizo central, la Croix Saint-Robert avisará a los corredores de lo que llegará en Los Pirineos.

La primera cita pirenaica será con Luz Ardiden y el mítico Tourmalet. Y las dos siguientes contarán con las cimas del Aubisque y Plateau de Beille.

POLIDEPORTIVO

Los implicados en dopaje no participarán con España

E. PRESS / MADRID

El secretario de Estado para el Deporte, Albert Soler, anunció ayer que se prohibirá la participación en las selecciones nacionales de todos aquellos deportistas que tengan una implicación con el dopaje.

«Voy a aprobar una resolución por la que no va a autorizarse la participación de deportistas en las selecciones nacionales que compitan en o fuera de España en la que se incluyan imputados en procesos penales seguidos por delitos comprendidos en el artículo 361 bis del Código Penal, contra los que se dirija un procedimiento sancionado en materia de dopaje», señaló.

TENIS

WIMBLEDON

Nadal avanza hacia la final

El tenista mallorquín derrota al estadounidense Mardy Fish por 6-3, 6-3, 5-7 y 6-4

AGENCIAS / LONDRES

El tenista español Rafa Nadal solventó ayer con éxito su compromiso ante el estadounidense Mardy Fish, y se clasificó para las semifinales en el torneo de Wimbledon, tercer 'grande' del curso, donde defiende título.

El balear, que sigue teniendo opciones de mantener su número uno, superó al americano por 6-3, 6-3, 5-7 y 6-4 y se enfrentará en 'semis' al británico Andy Murray, que derrotó a Feliciano López en tres sets (6-3, 6-4 y 6-4).

El manacorí abrió el encuentro del mejor modo posible con una rotura en el primer juego que le permitió ponerse con 2-0 al frente ante un Fish que saltó a la cancha frío y que volvió a ceder su saque en el séptimo juego (5-2).

A pesar de ceder el set, el estadounidense estuvo decidido a plantar cara y gozó de su oportunidad en el tercer juego con una bola de 'break'. Pero enfrente tenía a un Nadal sin prácticamente fisuras que salvó el envite y replicó con una nueva ventaja (3-1), suficiente para sellar la segunda manga.

El español estaba dispuesto a poner la directa hacia las 'semis' y abrió el tercer set con una nueva rotura, pero Fish seguía sin rendirse y recuperó la desventaja para ponerse por primera vez al frente en el electrónico (2-1).

El set parecía abocado a decidirse en el 'tie-break', pero con 6-5 a su favor, el americano jugó muy bien al resto y se puso con dos bolas para adjudicarse esta tercera manga. La primera la consiguió salvar Nadal, pero en la segunda Fish acabó cerrando el set.

En la cuarta y definitiva manga, el 'número uno' del mundo no acusó sus errores en el anterior set y no tardó en romperle el servicio a su rival, algo que acabaría sien-



El 'número uno' del mundo cedió un set ante el norteamericano Mardy Fish. / FELIPE TRUEBA (EFE)

do decisivo para que el manacorí se acabara imponiendo 6-4 y sellara su pase a las semifinales.

DJOKOVIC-TSONGA. Por su parte, Novak Djokovic, 'número dos' del mundo, logró el pasaporte a las semifinales tras imponerse al joven australiano Bernard Tomic por 6-2, 3-6, 6-3 y 7-5. Con su pase, el serbio iguala su mejor resul-

No habrá duelo español en 'semis' después que Andy Murray se deshiciera con facilidad de Feliciano López en tres sets

tado en Wimbledon, logrado en 2007 y 2010, en una temporada en la que se ha ganado en Australia y ha alcanzado la penúltima ronda en Roland Garros.

El serbio se enfrentará en la penúltima fase del torneo al francés Jo-Wilfried Songa, que eliminó al suizo Roger Federer, seis veces campeón de Wimbledon, por 3-6, 6-7 (3), 6-4, 6-4 y 6-4.

MOTOCICLISMO

GRAN PREMIO DE ITALIA

Simoncelli carga contra Lorenzo y Pedrosa antes de la cita de Mugello

EFE / ROMA

El piloto italiano de Moto GP ayer Marco Simoncelli afirmó que el español Jorge Lorenzo le había atacado «sin motivo» en Estoril y «ahora se la ha devuelto», en aparente alusión al incidente en Assen en el que derribó al español.

El italiano manifestó que «no le interesan» las críticas que le hizo Lorenzo donde le recriminó «las situaciones que genera» y le exhortó a cambiar «la forma de ver las carreras y su riesgo».

El piloto de Honda añadió que «Lorenzo me atacó sin motivos en Estoril y se la he devuelto. Lo que dice de mí me interesa poco».

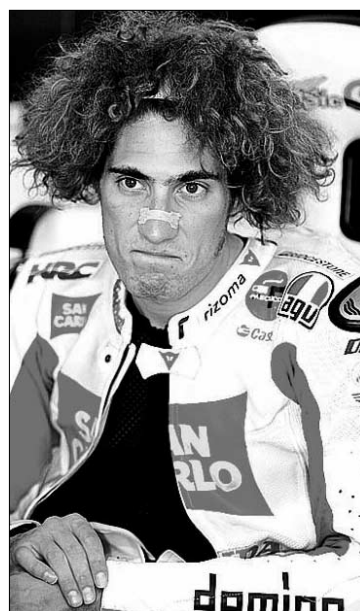
En Portugal el mallorquín afirmó en la rueda de prensa que

Simoncelli era demasiado agresivo en su pilotaje, algo que éste intentó desmentir delante de todos.

En cuanto a Dani Pedrosa, Simoncelli dijo que «le ha defraudado un poco» la imagen que tenía de él. «Lo que tenía que decirle tras Le Mans se lo dije con un mensaje de móvil y no me ha respondido», afirmó.

En Le Mans, Simoncelli protagonizó otro incidente en el que el catalán se fue al suelo y se rompió la clavícula. La dirección de la carrera sancionó al italiano con un paso por línea que le supuso la pérdida de cinco posiciones.

Pedrosa dijo que él hubiera actuado «de forma diferente a como lo hizo la dirección de carrera».



Marco Simoncelli.

«En mi opinión, lo hubiera cortado de raíz desde el principio para hacer que esta circunstancia no vuelva a ocurrir nunca, pero ellos deciden por nosotros. Mi situación

es que alguien tiró mi campeonato, y es difícil de asimilar, pero tengo que aceptarlo», sentenció el español.

Simoncelli volverá a encontrarse con los dos españoles en el circuito de Mugello este fin de semana, una circunstancia que «sinceramente» le trae «sin cuidado», concluyó.

Por su parte, el piloto español Jorge Lorenzo (Yamaha) acude optimista a la cita italiana sobre todo por las mejoras de su montura y manifestó que «vamos a Mugello sin tiempo para descansar y pensando sobre lo que pasó el pasado sábado en Assen. El equipo hizo un gran trabajo y creo que la moto puede ser mucho mejor que en las últimas carreras que hemos disputado».

CAPIROSSI, KO. Mientras, el italiano Loris Capirossi (Pramac Ducati), será baja para el Gran Premio de Italia de Moto GP al confirmarse que tienen una fractura en dos costillas.

AVANT ENTRE MADRID, SEGOVIA y VALLADOLID
(NUEVA ESTACIÓN)

TREN	DIAS DE CIRCULACION							Madrid	Segovia	Valladolid
AVANT ⁽¹⁾	L	M	X	J	V			8:10	8:38	9:15
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	9:40	10:08	10:45
AVANT ⁽²⁾						S	D	10:30	10:58	---
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	11:30	11:58	12:35
AVANT ⁽¹⁾	L	M	X	J	V			15:15	15:43	---
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	15:30	15:58	16:35
AVANT ⁽¹⁾	L	M	X	J	V			16:15	16:43	17:20
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	17:20	17:48	18:25
AVANT ⁽³⁾	L	M	X	J	V			19:15	19:43	---
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	19:45	20:13	20:50
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	21:30	21:58	22:35
1: NO CIRCULA 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 y 8/12/11. 2: CIRCULA 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 Y 8/12/11. 3: NO CIRCULA 23/06, 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 Y 8/12/11.										
TREN	DIAS DE CIRCULACION							Valladolid	Segovia	Madrid
AVANT ⁽¹⁾	L	M	X	J	V			---	7:00	7:28
AVANT ⁽²⁾	L	M	X	J	V			6:45	7:22	7:50
AVANT ⁽²⁾	L	M	X	J	V			7:15	7:52	8:20
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	7:45	8:22	8:50
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	9:45	10:22	10:50
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	13:30	14:07	14:35
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	15:30	16:07	16:35
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	---	18.30	18:58
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	19:35	20:12	20:40
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	20:30	21.07	21:35
1: NO CIRCULA 25/07, 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 y 8/12/11. 2: NO CIRCULA 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 y 8/12/11.										

(*) No se incluyen los trenes Alvia, Talgo ni Regional

AVE y ALVIA DESDE
SEGOVIA (NUEVA ESTACIÓN)

Hacia el Norte						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE
Número de tren	4085	4089	4141	4167	4183	4209
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Segovia	8:33 H	9:02 H	15:16 H	16:43 H	18:41 H	21:12 H
Valladolid	9:17 H	9:37 H	15:59 H	17:32 H	19:24 H	21:47 H
Palencia			16:32 H		19:57 H	
Aguilar de Campo					21:01 H	
Reinosa					21:27 H	
Torrelavega					22:17 H	
Santander					22:41 H	
Sahagún			17:03 H			
León			17:39 H			
Pola de Lena			18:58 H			
Mieres (Puente)			19:09 H			
Oviedo			19:32 H			
Gijón (cercanías)			20:02 H			
Burgos	10:20 H			18:35 H		
Miranda de Ebro	11:11 H			19:39 H		
Vitoria	11:38 H			19:53 H		
Zumárraga	12:29 H			20:45 H		
Tolosa				21:13 H		
San Sebastián	13:22 H			21:33 H		
Irún	13:48 H			21:55 H		
Hendaya	13:54 H			22:00 H		
Bilbao	12:46 H			22:11 H		
Hacia Madrid y Levante						
Tipo de tren	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE	ALVIA
Número de tren	4088	4072	4086	4140	4198	4174
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Segovia		11:04 H	13:18 H	18:44 H	20:10 H	21: 24 H
Madrid (Chamartín)		11:43 H	13:53 H	19:23 H	20:42 H	21:59 H
Albacete		14:29 H		22:09 H		
Alicante		15:58 H		23:38 H		
Desde el Norte						
Tipo de tren	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE	ALVIA
Número de tren	4088	4072	4086	4140	4198	4174
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Bilbao			8:55 H			17:10 H
Irún			8:15 H			16:20 H
San Sebastián			8:32 H			16:39 H
Tolosa			8:51 H			17:26 H
Zumárraga			9:22 H			18:15 H
Vitoria			10:09 H			18:38 H
Miranda de Ebro			10:30 H			19:38 H
Burgos			11:25 H			19:31 H
Gijón (cercanías)				14:00 H		
Oviedo				14:28 H		
Mieres (puente)				14:46 H		
Pola de Lena				15:00 H		
León				16:24 H		
Sahagún				16:54 H		
Palencia				17:25 H		
Santander		7:05 H				
Torrelavega		7:30 H				
Reinosa		8:19 H				
Aguilar de campo		8:43 H				
Palencia		9:47 H				
Valladolid	8:30 H	10:19 H	12:33 H	17:59 H	19:35 H	20:39 H
Segovia	9:05 H	11:06 H	13:18 H	18:46 H	20:10 H	21:31 H
Desde Madrid y Levante						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE
Número de tren	4085	4089	4141	4167	4183	4209
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D	L/M/X/J/V/D
Alicante			10:35 H		14:05 H	
Albacete			11:58 H		15:22 H	
Madrid (Chamartín)	8:00 H	8:30 H	14:40 H	16:10 H	18:05 H	20:40 H
Segovia	8:33 H	9:02 H	15:16 H	16:43 H	18:41 H	21:12 H

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y MADRID

SEGOVIA-MADRID				
LUNES A VIERNES LABORABLES				
5.45 D	6.00 D	6.15 S	6.30 D	6.45 S
7.00 S	7.30 D	7.45 D	8.00 S	8.30 S
9.00 D	9.30 S	10.00 D	10.30 R	11.00 D
11.30 D	12.00 D	12.30 S	13.00 D	13.30 D
14.00 D	14.30 R	15.00 D	15.30 D	16.00 R
16.30 D	17.00 D	17.30 D	18.00 S	18.30 D
19.00 D	19.30 D	20.00 R	21.00 D	21.30 S
SÁBADOS LABORABLES				
6.45 D	7.30 D	8.00 D	8.30 S	9.00 D
9.30 S	10.00 D	10.30 R	11.00 D	11.30 D
12.00 D	12.30 S	13.30 D	14.30 S	15.30 D
16.00 R	16.30 D	17.00 D	17.30 D	18.00 S
18.30 D	19.00 D	19.30 D	20.00 R	21.00 D
21.30 S				
DOMINGOS Y FESTIVOS				
8.30 S	9.30 D	10.30 R	11.30 D	12.30 S
13.30 D	14.30 S	15.30 D	16.00 R	16.30 D
17.00 D	17.30 D	18.00 D	18.30 D	19.00 D
19.30 D	20.00 R	20.30 D	21.00 D	21.30 S
22.30 D				

D: Expediciones DIRECTAS / * Días lectivos / R: Expediciones RUTA con parada en Revenga, Otero de Herreros, San Rafael, Guadarrama, Los Negrales, Villalba, Torrelodones, Las Matas y Las Rozas / S: Expediciones SEMIDIRECTAS con parada en San Rafael (estación), Otero y Revenga.

MADRID-SEGOVIA				
LUNES A VIERNES LABORABLES				
6.30 D	7.00 D	7.30 D	8.00 R	8.30 D
9.30 S	10.00 D	10.30 D	11.00 S	11.30 D
12.00 D	12.30 D	13.00 D	13.30 S	14.00 D
14.30 D	15.00 R	15.15 D	15.30 D	16.00 D
16.30 D	17.00 S	17.30 D	18.00 D	18.15 S
18.30 D	19.00 D	19.30 D	19.45 S	20.00 D
20.30 D	20.45 R	21.00 D	21.30 S	22.00 D
22.30 S	23.00 D			
SÁBADOS LABORABLES				
8.00 S	8.30 D	9.30 S	10.00 D	10.30 D
11.00 S	11.30 D	12.00 D	12.30 D	13.00 D
13.30 S	14.00 D	15.00 R	15.30 D	16.00 D
17.00 S	18.00 D	19.00 D	19.30 D	20.00 R
20.30 D	21.00 S	21.30 D	22.00 D	22.30 S
DOMINGOS Y FESTIVOS				
8.00 S	9.00 D	10.00 D	10.30 D	11.00 S
11.30 D	12.00 D	13.00 D	14.00 D	15.00 R
16.00 D	17.00 S	18.00 D	18.30 D	19.00 D
19.30 D	20.00 R	20.30 D	21.00 D	21.30 D
22.00 D	22.30 S			

AUTOBUSES

SALIDAS DE SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES
ABADES: 13:30 y 19:30 horas.
AGUILAFUENTE: 12:00; 13:30; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros) y 18:30 horas.
AREVALO: 18:30 horas.
AYLLON: 12:30 y 18:00 horas.
BERNARDOS: 14:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCION: 12:30; 14:00; 18:30 y 19:30 horas.
CUEVAS DE PROVANCO: 13:30 y 18:30 horas.
ESPIRDO: 13:30 horas (Sólo Jueves)
FUENTESAUCO: 12:00; 13:30 y 18:30 horas.
FUENTIDUEÑA: 13:30 y 18:30 horas.
HOYUELOS: 13:00 horas.
LABAJOS: 13:30 horas.
LA HIGUERA: 13:30 horas (Sólo Jueves)
MARUGAN: 13:30 y 19:30 horas.
MARTIN MUÑOZ DE LAS POSADAS: 14:00 y 18:30 horas.
NAVAFRIA: 12:30 (Martes y Miércoles entra por el pueblo); 14:00 y 18:00 horas.
NAVAS DE ORO: 12:30; 14:30 y 19:30 horas.
PALAZUELOS: 7:40; 8:25; 9:10; 9:55; 10:40; 11:25; 12:10; 13:00; 13:40; 14:15; 15:15; 15:55; 16:40; 17:25; 18:10; 18:55; 19:40; 20:25 y 21:10 h.
PRADENA: 12:30; 14:00 y 18:00 horas.
REBOLLO: 12:45 horas (Lunes, Jueves y Viernes Laborables)
RIAZA: 12:30; 14:00 y 18:00 horas.
SACRAMENIA: 13:30 y 18:30 horas.
SAMBOAL: 14:30 y 19:30 horas.
SANGARCIA: 13:00 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 12:30; 14:00; 14:30; 18:30 y 19:30 horas.
SANTIUSTE DE SAN JUAN BAUTISTA: 14:00 y 18:30 h.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 7:40; 8:30; 11:00; 12:00; 13:00; 14:15; 15:15; 19:00; 20:15 y 20:55 horas.
SAN ILDEFONSO: 7:40; 8:50; 10:30; 11:30; 12:30; 13:30; 14:00; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15; 21:00; 21:30.
TORRECABALLEROS: 8:30; 11:00; 12:00; 13:00; 14:00; 15:15; 16:00; 19:00 y 20:15 horas.
TUREGANO: 12:00; 13:00; 14:00; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros); 18:00 y 19:30 horas. A las 21:00 horas (Sólo Viernes)
VALSAÍN: 7:40; 8:50; 11:30; 14:00; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15
VALTIENBAS: 19:30 horas (Lunes y Viernes)
SÁBADOS LABORABLES
ABADES: 13:30 horas.
AGUILAFUENTE: 12:00 horas (Cambio en Torrecaballeros) y 13:30 horas.

AREVALO: 13:00 horas.
AYLLON: 14:00 horas.
BERNARDOS: 13:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 13:00 horas.
FUENTESAUCO: 13:30 horas.
LABAJOS: 13:30 horas.
NAVAS DE ORO: 13:30 horas.
PALAZUELOS: 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
RIAZA: 14:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 9:05; 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
SACRAMENIA: 13:30 horas.
SAN ILDEFONSO: 7:40; 8:50; 10:30; 11:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15; 21:30.
SANTA MARIA DE NIEVA: 13:00 y 13:30 horas.
TORRECABALLEROS: 9:05; 12:00; 13:30; 14:00; 19:30 y 22:30 horas.
VALSAÍN: 7:40; 8:50; 11:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15.

DOMINGOS Y FESTIVOS
AYLLON: 18:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 18:30 horas.
FUENTESAUCO: 19:30 horas.
NAVAS DE ORO: 18:30 horas.
PALAZUELOS: 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
PRADENA: 18:30 horas.
RIAZA: 18:30 horas.
SACRAMENIA: 19:30 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 13:30; 19:30 y 22:30 h.
SAN ILDEFONSO: 10:30; 11:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15; 21:30; 22:30 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 18:30 horas.
TORRECABALLEROS: 13:30 y 22:30 horas.
VALSAIN: 10:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15 horas

SALIDAS HACIA SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORALES
ALDEALCORVO: 7:00 horas.
ABADES: 10:50 y 16:20 horas.
AGUILAFUENTE: 7:45; 10:45 y 15:45 horas.
AREVALO: 7:00 horas (Lunes y Viernes) 7:15 horas (Martes, Miércoles, Jueves y Sábados)
AYLLON: 7:10 y 9:00 horas.
BERCIMUEL: 7:00 horas (Lunes y Viernes)
BERNARDOS: 8:10 horas.
BOCEGUILLAS: 7:00 horas.
CAMPO DE SAN PEDRO: 6:55 horas (De Lunes a Viernes)
CANTALEJO- CUELLAR: 7:00 horas.
COCA: 7:55; 9:50; 15:00 y 16:10 horas.
CUELLAR-CANTALEJO: 15:00 horas.
CUEVAS DE PROVANCO: 7:00 horas.
ESPIRDO: 9:15 horas (Sólo Jueves)
FUENTE DE SANTA CRUZ: 7:40 horas (Sólo Jueves)
FUENTEMIZARRA: 6:45 horas (Lunes y Viernes)
FUENTESAUCO: 7:30; 10:30 y 15:30 horas.
FUENTIDUEÑA: 7:00 horas.
HOYUELOS: 9:00 horas.
JUARROS DE VOLTOYA: 8:00 horas.
LABAJOS: 7:35 horas (Lunes y Viernes) y 10:15 horas.
LOS HUERTOS: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
MUNOPEDEDO: 7:45 Y 15:55 horas.
NAVA DE LA ASUNCION: 8:10; 10:10; 15:15 y 16:20 horas.
NAVAS

PRIMER ANIVERSARIO
EL SEÑOR

D. Jesús Herranz Velasco

Falleció en Segovia el día 1 de julio de 2010

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Esposa, Irene San Frutos Martín; hijos, Irene, Celia, Begoña y Jesús Herranz San Frutos; hermana, Fuencisla Herranz Velasco; hijos políticos, nietos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

La misa que se oficie mañana día 1, a las 20:00 horas, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia, será aplicada por su eterno descanso.

EL SEÑOR

D. Víctor González Gómez

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 29 de junio de 2011

A los 84 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Esposa, Paula Badiola García; hijos, Francisco Javier y Mª José González Badiola; nietas, Esther y Raquel Bermejo González; sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 30, a las 10:30 horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda. La misa de privilegio tendrá lugar el día 1, a las 10:00 horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

AUTOBUSES

DE LUNES A VIERNES LABORABLES

SEGOVIA	CANTALEJO	ARANDA
13:00H	13:50H	14:45H
18:15H	19:00H	20:00H
SEGOVIA	CANTALEJO	SEPULVEDA
12:00H	12:50H	13:30H
14:00H	14:50H	15:30H
18:15H	19:00H	19:25H
SEGOVIA	CANTALEJO	ARANDA
19:15H	20:00H	(SOLO VIERNES LECTIVOS)
SEGOVIA	BOCEGUILLAS	
14:00H	15:35H	
SEGOVIA	CANTALEJO	
21:00H	21:50H	
(SOLO VIERNES LECTIVOS)		

SABADOS

SEGOVIA	CANTALEJO	ARANDA
13:00H	13:50H	14:45H
SEGOVIA	CANTALEJO	SEPULVEDA
14:00H	14:50H	15:30H
SEGOVIA	CANTALEJO	
18:00H	18:50H	

DOMINGOS

SEGOVIA	CANTALEJO	ARANDA
13:00H	13:50H	14:45H
19:30H	20:20H	

LOS HORARIOS SON APROXIMADOS PUDIENDO SUFRIR ALTERACIONES

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Correo electrónico:
adelantado@eladelantado.com
publicidad@eladelantado.com

Redacción, Publicidad, Suscripciones

C/Morillo, 7. 40002 SEGOVIA
Teléfono 921 43 72 61
Fax 921 44 24 32

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA, ÁVILA Y SALAMANCA

Segovia - Ávila

Lunes a viernes
7:30 - 11:00 - 14:00 - 16:30 - 20:00
Sábados, domingos y festivos
9:00 - 18:00
Domingos y festivos
20:30

Ávila - Segovia

Lunes a viernes
6:15 - 8:15 - 12:45 - 15:15 - 19:00
Sábados, domingos y festivos
10:15 - 19:15

Segovia - Ávila - Salamanca

Lunes a viernes laborables	Lunes a viernes laborables	Sábados, domingo y festivos	Sábados, domingo y festivos
Segovia	7:30	14:00	9:00
Llegada a Ávila	8:45	15:00	10:00
Salida de Ávila	9:00	15:15	10:15
Peñaranda de Bracamonte	9:55	16:10	11:10
Salamanca	10:30	16:45	11:45

Salamanca - Ávila - Segovia

Lunes a viernes laborables	Lunes a viernes laborables	Sábados, domingo y festivos	Sábados, domingo y festivos
Salamanca	6:30	13:15	8:30
Peñaranda de Bracamonte	7:05	13:50	9:05
Llegada a Ávila	8:00	14:45	10:00
Salida de Ávila	8:15	15:00	10:15
Segovia	9:15	16:00	11:15

Servicio combinado Autores - La Sepulvedana.
Estos horarios tienen carácter informativo pudiendo sufrir alteraciones

TRENES ENTRE SEGOVIA Y MADRID (ANTIGUA ESTACIÓN)

SEGOVIA - MADRID

ESTACIONES	L - V (A partir 12 enero)	17122 L - V (1)	17126 DIARIO	17128 DIARIO	17130 DIARIO	17132 DIARIO (2)	17134 DIARIO (3)	17136 L - V (1)
Segovia	6:20	7:55	10:55	12:55	14:55	16:50	18:55	20:55
Navas de Riofrío		8:04	11:03	13:03	15:04	-	19:04	21:02
Ortigosa del Monte		8:08	11:07	13:07	-	-	19:07	21:05
Otero Herreros		8:12	11:13	13:13	15:11	-	19:11	21:10
Los ángeles San Rafael		8:15	11:16	13:16	15:14	17:10	19:14	21:13
El Espinar		8:21	11:20	13:20	15:18	17:14	19:18	21:18
San Rafael		8:24	11:23	13:23	15:21	17:17	19:21	21:21
Tablada		-	11:29	-	-	17:24	-	-
Cercedilla	7:05	8:37	11:35	13:35	15:33	17:35	19:33	21:35
Villalba de Guadarrama		9:00	11:58	13:58	15:58	17:58	20:00	21:58
Madrid - Chamartín		9:38	12:37	14:37	16:37	18:37	20:37	22:36
Madrid - Nuevos Ministerios		9:43	12:42	14:42	16:42	18:42	20:42	22:41
Madrid - Recoletos		9:47	12:46	14:46	16:46	18:46	20:46	22:45
Madrid - Atocha		9:51	12:50	14:50	16:50	18:50	20:50	22:49

1. No circula el 8/12/08. 2. Efectúa parada en Ortigosa del Monte (17:01 h.) y Gudillos (17:20 h.) los sábados, domingo y festivos. Efectúa parada en Navas de Riofrío (16:58 h.) domingo, festivos y 6/12/08. 3. Efectúa parada en Gudillos (19:24 h.) y Tablada (19:28 h.) los sábados, domingos y festivos.

MADRID - SEGOVIA

ESTACIONES	L - V (A partir 12 enero)	17121 L - V (1)	17125 DIARIO (2)	17127 DIARIO	17129 DIARIO	17133 DIARIO (3)	17135 DIARIO	17137 L - V (1)
Madrid - Atocha		7:33	10:01	12:02	14:01	16:02	18:02	20:02
Madrid - Recoletos		7:36	10:04	12:05	14:04	16:05	18:05	20:05
Madrid - Nuevos Ministerios		7:40	10:08	12:09	14:08	16:09	18:09	20:09
Madrid - Chamartín		7:47	10:16	12:16	14:15	16:16	18:16	20:16
Villalba de Guadarrama		8:30	10:57	12:57	14:57	16:57	18:57	20:57
Cercedilla	7:05	8:58	11:21	13:21	15:20	17:21	19:22	21:23
Tablada		-	11:26	-	-	-	19:27	-
San Rafael		9:08	11:36	13:36	15:34	17:31	19:35	21:43
El Espinar		9:11	11:40	13:39	15:37	17:34	19:38	21:46
Los Ángeles San Rafael		9:16	11:45	13:44	15:42	17:38	19:43	21:51
Otero Herreros		9:19	11:48	13:47	15:45	-	19:46	21:54
Ortigosa del Monte		9:23	11:53	-	15:50	-	19:50	21:59
Navas de Riofrío		9:26	11:56	13:54	15:54	17:48	19:54	22:03
Segovia	7:50	9:35	12:04	14:02	16:03	17:57	20:03	22:13

1. No circula el 8/12/08
2. Efectúa parada en Gudillos (11:34 h.) los sábados, domingo y festivos.
3. Efectúa parada en Ortigosa del Monte (17:45 h.) los sábados, domingos y festivos.

Agencia Funeraria Santa Teresa

Prestamos servicio en toda la provincia

Atención permanente 24 horas 902 02 23 24
Teléfonos: 921 43 00 28 / 921 42 58 10 - En Cuéllar: 921 14 08 16
www.funerariasantateresa.net agencia@funerariasantateresa.net

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

ANUNCIOS BREVES

921 46 12 12

EL ADELANTADO

C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com

De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR TELÉFONO 921 46 12 12

De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,50 € + 18 % IVA *mínimo diez palabras*

TARIFA 1/2 MÓDULO: (22 X 45 mm): 10,75 € + 18 % IVA

TRABAJO

SE NECESITA conductor de tráiler, ruta internacional. Con experiencia. 629804332

PELUQUERIA DE Cantalejo necesita oficial de peluquería con conocimientos de estética. Teléfono 921520266.

GESTORIA NUEVA necesita auxiliar administrativo, secretaria y contable. Urgentemente. 697681104.

SE PRECISAN socorristas para temporada de verano, Turnos rotativos. 628061475.

SE NECESITA profesor de lengua y de las asignaturas de letras para los niveles ESO y Bachillerato. Incorporación inmediata. Interesados enviar Curriculum: centroestudios@alfaybeta.es

CARRETEROS Y peones para empleo estable público. Sin experiencia. Llamar al 983293157

SE NECESITAN jardineros sin experiencia en Ayuntamientos. 983210400.

SOLICITAMOS INFORMADORES/INFORMADORAS turísticos conociendo la zona. Más información. 905445382.

GERENTE FRANQUICIA, Garantías máxima rentabilidad ante notario, financiación garantizada desde 100 €/mes. Local opcional. Dossier información. 670254446.

IMPORTANTE HOTEL turístico selecciona jefe-a de cocina 905445154

PANIFICADORA NECESITA operarios-as para elaboración de pan 685625993

CENTRO HOSTELERO necesita personal de recepción, valorable idiomas 695374612

EBANNI PELUQUEROS, necesitan oficiales de peluquería para C.C. Luz de Castilla, Segovia.

Horarios continuados, estabilidad laboral, formación continua. Jornada completa. 916202995 ó 670391348-Ana. www.ebanni.com

COLEGIOS, ESCUELAS guarderías públicas necesitan empleados sin experiencia. Contrato continuo. 983305096

VEHÍCULOS

Audi A3 Sportback
2.0 TDI 140 CV Ambition
Febrero de 2007. 79.000 Km
Conectividad Ipod, Parrot, neumáticos nuevos, ITV recién pasada.
14.750 €
SE VENDE
Tel. 627 73 66 67

ALQUILERES

SE ALQUILA piso zona Los Castillos. Tres dormitorios, calefacción y agua caliente central. 607516767.

ENSEÑANZA

CLASES DE apoyo y recuperaciones para Primaria, ESO, Bachillerato. 921427718.

RELAX

ABSOLUTA DISCRECIÓN. Máxima seriedad. Deliciosa compañía. Señoritas. Renovación continua. Trato esmerado. 651060675. También salidas.

SUPER NOVEDAD Asiáticas 22, 24 años. Guapísimas, cariñosas. Completo. 675441812

SANDRA 21 años. Rubia. Mucha discreción. 675370290.

TANIA, CARIÑOSA y muy discreta Juguetes. 652234299.

JENIFER DIVINA Rubia, joven, cariñosa, complaciente, discreta. 651013546

RECIENTE DIVORCIADA. Atractiva. Rica. busco sexo. Pago yo. 636366297.

ATENCIÓN. BUSCO caballeros. Señoras pagan sexo. Altos ingresos. 672936146. 634043126.

CONTACTOS

CITAS RÁPIDAS
¡QUEDA EN DIRECTO!
902 190 880
SI ERES CHICA
806 416 211
Precio máximo: Red Fija 1,18 euro/min. Red Móvil 1,53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 - Madrid 28080

Hazme gozar..
803 553 652
Precio Máximo: Red Fija 1,18 euro/min. Red Móvil 1,53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 - Madrid 28080

TAROT

Tarot de Analía
806 416 468
902 884 526 Consulta 15€
Precio máximo: Red Fija 1,18 euro/min. Red Móvil 1,53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 - Madrid 28080

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

Campaña para la Integración Laboral

Entra en www.ciudadpintura.com Asociación "Ayúdale a Caminar"

Colabora con nosotros. Compra nuestras canciones

CDs Solidarios

Tel: 91 213 01 01

Buzón de Amigos
Buscas tu media naranja.
Y también en la web <http://adelantado-sg.encuentros.net>

Chica-Chico

Pepa, voy a hacer 54 años, delgada, recién separada. Busco hombre respetuoso, para empezar una amistad. lo que surja. Segovia. Buzón: 453258

Victoria, viuda, 58 años. Me gusta salir, bailar, cine. Deseo conocer chico entre 48-55 años. Segovia. Buzón: 727852

Victoria, 58 años, rubia, 1,50, 62 kg. Deseo conocer un hombre de unos 50 años, para amistad o relación. Segovia. Buzón: 725025

Chica alegre, cariñosa, un poco casera, desea conocer chico compatible, alegre, bueno. Ávila. Buzón: 974974

Divorciada de 59 años, 1,68, 60 kg., dinámica, atractiva, personalidad, muy sentimental, desea conocer caballero para posible relación. Escorial. Buzón: 232198

Erika. Busco chico sencillo, normal, sincero, que no engañe, que vaya por la verdad por delante. Madrid. Buzón: 728151

Deseo conocer caballero sano, entre 63-70 años, similar, con cierto nivel cultural, formal, serio, coherente. Yo, 60 años, delgada, juvenil, activa, culta, sin problemas económicos ni familiares. Buzón: 975110

Chica simpática, gustando salir, cine, baile, desea conocer chico, para amistad sincera y para toda la vida. Buzón: 232178

Deseo conocer un chico para fines matrimoniales. Buzón: 457353

Chica busca chico en Madrid, que le guste una mujer guapa. Seriedad. Madrid. Buzón: 459161

Pilar, blanca, 1,56, bien parecida, formal, honesta, responsable, educada. Busco hombre para relación estable y seria. Alcalá de Henares, Madrid. Buzón: 618129

Coraima, de Madrid. Deseo conocer un chico para amistad y lo que surja. Madrid. Buzón: 728111

Sonia, 38 años, morena, pelo rizado, bajita, delgadita, de Leganés. Deseo conocer chico edad similar, majo, moreno, ojos oscuros, gustándole salir, museo, cine, tranquilidad, para relación. Madrid. Buzón: 974689

Busco persona buena presencia, normal, entre 45-50 años, fines serios. Yo, 48 años, 1,56, pelo castaño, físico normal, con VIH. Buzón: 589627

Mujer de 51 años busca hombre buena persona, para relación estable. Madrid. Buzón: 589605

Beatriz, atractiva, simpática. Deseo conocer chico soltero, entre 40-50 años, para relación seria o de pareja, salir y compartir. Madrid. Buzón: 227688

Nayira. Busco chico hasta 35 años, responsable, sencillo, para amistad o lo que surja. Madrid. Buzón: 728060

Mujer de Madrid, 45 años, desea conocer hombres entre 45-47 años, solteros, sin hijos, gustándole naturaleza, cine, para amistad. Madrid. Buzón: 232850

Erika, 29 años, sencilla. Busco un chico para amistad o lo que surja. Madrid. Buzón: 728028

Chica normal, sencilla, busca chico, para pareja estable. Madrid. Buzón: 728011

Chica de 51 años, sociable, extrovertida, simpática, licenciada derecho, busca chico edad similar, sin cargas, preferible soltero o viudo, culto. Buzón: 614480

Divorciada de 60 años, 1,68, 60 kg., atractiva, culta, sentimental, alegre, positiva, desea conocer caballero para posible relación. Escorial. Buzón: 232738

Mujer divorciada desea conocer hombre bueno, trabajador, que le quiera, para relación. Madrid. Buzón: 581982

Mujer atractiva busca hombre atractivo, gustándole viajar, salir, divertirse y una vida sana. Madrid. Buzón: 232093

Chica extrovertida, muy seria, desea conocer persona seria en la forma de ser, correcta, cariñosa. Madrid. Buzón: 978464

Chico-Chica

Raúl, sincero, amable, simpático. Me gusta música, bailar. Deseo conocer una persona mismas aficiones. Madrid. Buzón: 728141

Chico de 29 años desea conocer una chica rubia, entre 18-25 años. Madrid. Buzón: 728125

Hombre recién divorciado, buena economía, 1,80, desea conocer persona atractiva, seria, con sentimientos religiosos, buena economía, misma altura, buena persona, libre cargas, gustando deporte, viajar. Ávila. Buzón: 973552

José, 1,77, agradable, simpático. Me gusta campo, caballos. Deseo conocer chica entre 45-50 años, similar, simpática, alegre, seria, formal. Ávila. Buzón: 613918

Chico de 49 años, divorciado, sin cargas, auxiliar enfermería, 1,68, sencillez, busca chica entre 45-60 años, zona centro. Sms. Ávila. Buzón: 225869

Casado de 45 años, aspecto bien, sano, muy respetuoso, limpio, culto, agradable, busca amiga en Madrid. Buzón: 772868

Tengo pareja pero deseo algo diferente. Por eso te busco a ti. Si estás en la misma situación atrévete. Madrid. Buzón: 451079

José, 29 años. Me gusta viajar, ir de vacaciones, cine, salir. Busco chica para posible relación estable. Madrid. Buzón: 589980

Busco mujer simpática, agradable, relaciones o lo que surja. Yo, 40 años, atractivo, simpático, agradable, bien proporcionado. Seriedad, discreción. Madrid. Buzón: 581915

Chico africano, 30 años en España, sincero, respetuoso, fiel, busca pareja estable, mujer sincera, entre 45-50 años, no fumadora, no bebedora. Buzón: 618149

Manuel, 40 años, 1,80, delgado, pelo castaño claro, atractivo, romántico, cariñoso. Busco chica romántica, para compartir la vida. Madrid capital. Buzón: 728120

Chico de 32 años, cariñoso, romántico, inteligente, desea conocer chica cariñosa, fiel, honesta, tradicional, con valores, para relación estable. Madrid. Buzón: 452999

Chico casado madrileño, 50 años, buena presencia, 1,78, aspecto joven, simpático, sin convivencia con pareja, romántico, apasionado, cariñoso, busca mujer, entre 38-53 años, amistad, posible relación. Madrid. Buzón: 975598

César, vivo en Pinto, 1,68, agradable, simpático. Busco chica, para relación esporádica. Madrid, Pinto. Buzón: 973103

Español divorciado, 57 años, 1,70, delgado, extrovertido, con sentido del humor, busca española, para relaciones estables. Sólo sms. Madrid. Buzón: 239920

Español divorciado, 57 años, 1,70, delgado, extrovertido, sentido humor, busca española, para relación estable. Sms. Madrid. Buzón: 239899

Maduro de 40 años, moreno, muy alto, busca chica sincera y sencilla, para compartir la vida. Madrid. Buzón: 231546

Busco mujer simpática y agradable, para relaciones o lo que surja. Yo, 40 años, atractivo, simpático, agradable, bien proporcionado. Seriedad y discreción. Madrid. Buzón: 555992

Chico de 34 años desea conocer gente para quedar. Dejar forma de contacto. Getafe. Buzón: 238831

Chico-Chico

Chico de 28 años, 1,80, 74 kg., rubieto, sin pluma, activo, dotado, busca chico entre 35-70 años, calvo. Segovia. Buzón: 225423

Hombre, 56 años, pasivo, soltero, cariñoso, busca hombre entre 60-70 años, activo, soltero o viudo, para relación estable. Vallecas. Madrid. Buzón: 582045

ANÚNCIATE GRATIS

902 887 421

- Queda en directo
- Escucha y contacta
- Recoge respuestas

806 404 623

Chico alto, moreno desea conocer una chica para ser felices, estar juntos, con fines matrimoniales. Buzón: 582038

Amistad

Busco personas para practicar senderismo suave por la sierra los Sábados. Madrid. Buzón: 772864

Grupo mixto, no lucrativo, busca gente, mayor de 50 años, culta, sociable y divertida, para dialogar y compartir actividades. Madrid. Buzón: 558210

Chica normal, española, madura, busca chicas españolas, maduras, para amistad. Enviar mensaje. Madrid centro. Buzón: 581471

Chica de 40 años, desea conocer gente en Madrid, sana, con ganas de divertirse, para compartir ocio, ir al teatro, cine, espectáculo, viajar, salir por las noches. Buzón: 228399

Chico de 34 años desea conocer gente para quedar. Dejar forma de contacto. Getafe. Buzón: 238831

Chico de 28 años, 1,80, 74 kg., rubieto, sin pluma, activo, dotado, busca chico entre 35-70 años, calvo. Segovia. Buzón: 225423

Hombre, 56 años, pasivo, soltero, cariñoso, busca hombre entre 60-70 años, activo, soltero o viudo, para relación estable. Vallecas. Madrid. Buzón: 582045

Maduro de 55 años, de Madrid centro, busca maduro misma edad, Madrid centro, para amistad. Escuchar mensaje. Seriedad. Madrid capital. Buzón: 581511

Jaime, 33 años, sincero, cariñoso, pasivo, un poco gordo. Busco hombre entre 45-62 años, con barba, penita o bigote. Madrid. Buzón: 581919

Chico pasivo, cariñoso, discreto, busca hombre activo, a partir de 45 años, separado, solo, para relaciones esporádicas o estables. Madrid. Buzón: 582015

Chico de 42 años, soltero, desea conocer chico entre 30-40 años, para amistad, compartir tiempo libre, quedar y posible relación esporádica. Buzón: 456733

Busco activo entre 65-70 años, para relaciones esporádicas. Yo, pasivo. Madrid. Buzón: 453044

Hombre, 48 años, activo, ojos azules, busca chico entre 25-35 años, buen físico, sin pluma, para lo que surja. Madrid. Buzón: 581740

Chico de 39 años, atractivo, simpático, desea conocer chico para amistad y posible relación. Madrid. Buzón: 772704

Chica-Chica

Chica sincera, sin malos rollos, desea conocer chico, para amistad y posible relación estable de Madrid y alrededores del Corredor del Henares. Buzón: 228023

Pareja madura de Segovia, busca chico bisex, con lugar de encuentro, sólo de Segovia. Abstenerse quien no cumpla cualidades. Segovia. Buzón: 454589

Pareja de 44 y 47 años, educados, cultos, respetuosos, busca pareja similar en Madrid y alrededores, para amistad y relaciones esporádicas continuadas. Madrid. Buzón: 772867

Busco transexual o travesti de closet, entre 18-28 años, discreta y cariñosa. Madrid. Buzón: 232007

CONTACTA POR SMS

Envía MEN ASE seguido del buzón y tu mensaje al 27775

Ej: MEN ASE 556677 Soy Juani rubia

ARCO
arco-ramirez.com

921471474

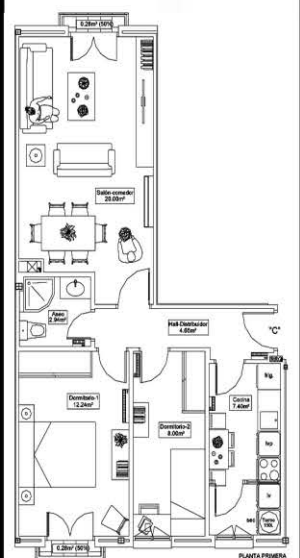
La Granja
Campo
de Polo

SEGUNDA FASE A
LA VENTA

OFERTA
50%
DESCUENTO

ESTUDIOS,
APARTAMENTOS
y PISOS de 2 y 3
dormitorios
con ascensor

desde **70.715 €**



VISITE
CHALET PILOTO

RAMIREZ T

CALIDAD

C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
arco-ramirez.com

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE 902 440 140 DE LUNES A VIERNES DE 9 A 19 HORAS

*Sus datos serán incluidos en un fichero titularidad de ATS para la gestión del servicio de relaciones personales, y para ofrecerle promociones futuras. Para acceso, oposición, rectificación y cancelación: 902 440 140.

** Coste SMS: 1,42 euros / SMS IVA incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. información@atsa.es / Nº Atn. Cliente: 902440140

*Coste 806. Precio máximo: Red Fija 1,18 euros/minuto. Red Móvil 1,53 euros/minuto. IVA incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. - Apdo. de Correos 18070 - Madrid 28080

EL TIEMPO

SOLEADO

NUBES

CHUBASCOS

LLUVIA DÉBIL

CUBIERTO

LLUVIOSO

NIEBLA

GRANIZO

TORMENTA

NIEVE

El sol sale a las **06:48** y se pone a las **21:52**

NUEVA

01/07

CRECIENTE

08/07

LLENA

15/07

MENGUANTE

23/07

Nuevos Avant Valladolid-Segovia-Madrid

Más frecuencias

Más plazas

902 320 320

www.renfe.com

EN SEGOVIA

CAMBIO CLIMÁTICO: ¿Aumentarán los días y las noches cálidas?

Existe más de un 99% de probabilidades de que los días y las noches cálidas sigan aumentando. También hay más de un 90% de probabilidades de que se incrementen los períodos cálidos y las olas de calor.

Servicios Audiovisuales de Meteorología. www.activamultimedia.com

HOY

29° MÁX.

13° MÍN.

Nubosidad variable

El cielo estará totalmente despejado durante todo el jueves. En el llano la nubosidad será variable por la tarde. Temperaturas sin cambios. Termómetros alrededor de 13°C a primeras horas y en torno a 29°C a mediodía. Los vientos serán flojos del este por la mañana y rolarán a noroeste durante la tarde.

MAÑANA

Nubosidad variable

31° MÁX.

14° MÍN.

Se sucederán las nubes y los claros durante todo el viernes. Posibilidad de tormentas. Ligera subida de temperaturas. Los termómetros oscilarán entre 14°C de mínima y 31°C de máxima.

SÁBADO

Nubes altas

28° MÁX.

19° MÍN.

Prácticamente sin nubes la mañana del sábado. Por la tarde aparecerán nubes finas, y por la noche se sucederán las nubes y los claros. Temperaturas sin cambios.

NIVELES DE LOS EMBALSES

Últimos datos disponibles

hm³

Embalse	Capacidad	Nivel Actual
Burgomillado	14	11
Linares	58	47
Vencías	5	5

Viento	Rayos UV	Sensación Térmica
21 km/h	Índice de radiación alto	21°
Dirección	Cota de Nieve	Posibilidad de Precipitación
Noroeste	3400 m	30%

EN ESPAÑA

HOY

El calor intenso se mantendrá en el sur peninsular, donde puntualmente todavía se alcanzarán los 40°C. En el norte habrá algunas nubes. Hará sol en general, sin descartarse algún chaparrón en zonas de montaña.



MAÑANA

Continuaremos con tiempo estable y temperaturas hacia arriba. Nubes de evolución que podrán descargar algún chubasco en el centro y sudeste también la inestabilidad podrá persistir durante la noche en este sector.

SÁBADO

Sol y pocas nubes con unas temperaturas que continuaran subiendo. Durante la tarde son probables algunos chubascos o tormentas en la Cordillera Cantábrica, Sistema Ibérico y otras zonas montañosas.

		MÁX	MÍN			MÁX	MÍN			MÁX	MÍN			MÁX	MÍN			MÁX	MÍN
TEMPERATURAS PREVISTAS PARA HOY	A Coruña	22º	12º	Cáceres	34º	19º	Guadalajara	34º	15º	Madrid	33º	20º	Pontevedra	23º	12º	Teruel	29º	11º	
	Albacete	34º	18º	Cádiz	31º	23º	Huelva	36º	20º	Málaga	29º	21º	S. Sebastián	24º	13º	Toledo	36º	18º	
	Alicante	28º	21º	Castellón	28º	22º	Huesca	27º	14º	Melilla	29º	22º	Salamanca	31º	13º	Valencia	28º	22º	
	Almería	28º	23º	Ceuta	29º	22º	Jaén	36º	24º	Murcia	34º	22º	S.C. Tenerife	26º	20º	Valladolid	27º	11º	
	Ávila	28º	13º	Ciudad Real	36º	19º	Las Palmas	25º	21º	Ourense	23º	11º	Santander	22º	13º	Vitoria	22º	12º	
	Badajoz	35º	18º	Córdoba	39º	22º	León	22º	8º	Oviedo	23º	12º	Segovia	29º	13º	Zamora	28º	12º	
	Barcelona	27º	19º	Cuenca	32º	15º	Lleida	30º	16º	Palencia	23º	9º	Sevilla	39º	23º	Zaragoza	29º	16º	
	Bilbao	22º	15º	Girona	28º	15º	Logroño	25º	15º	Palma	28º	19º	Soria	24º	9º				
	Burgos	22º	9º	Granada	37º	20º	Lugo	23º	11º	Pamplona	24º	12º	Tarragona	27º	17º				

EN EUROPA

HOY

El anticiclón enviará fuertes vientos del nordeste al norte peninsular. Las bajas presiones se distribuirán sobre Islandia y las Islas Británicas por un lado y el norte del Mar Negro por otro.



jueves

	MÁX	MÍN
Amsterdam	22°	13°
Atenas	32°	22°
Belgrado	28°	16°
Berlín	28°	16°
Berna	29°	14°
Bruselas	23°	13°
Bucarest	28°	16°
Estocolmo	25°	13°
Londres	18°	14°
Moscú	32°	19°
París	24°	12°
Praga	30°	15°
Roma	32°	20°
Varsovia	29°	18°

BONOLOTO

Lunes 27 de junio

13 - 26 - 30 - 37 - 40 - 49

Complem. 41 - R: 2

Martes 28 de junio

1 - 23 - 24 - 25 - 34 - 43

Complem. 5 - R: 6

Miércoles 29 de junio

2 - 11 - 32 - 33 - 35 - 38

Complem. 3 - R: 8

Viernes 24 de junio

5 - 11 - 28 - 30 - 35 - 37

Complem. 16 - R: 3

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 23 de junio

8 16 28 29 30 33

Complem. 39 Reintegro 0

Sábado 25 de junio

11 17 20 28 31 39

Complem. 21 Reintegro 1

Domingo 26 de junio

6 18 20 22 52

Nº Clave (Reintegro) 5

GORDO PRIMITIVA

Martes 28 de junio

15 - 16 - 30 - 44 - 50

Estrellas 3 - 2

Viernes 24 de junio

5 - 16 - 20 - 30 - 41

Estrellas 6 - 11

EUROMILLONES

Jueves 23 de junio

7 8 10 20 25

Reintegro 7

Domingo 26 de junio

1 3 8 18 25

Reintegro 6

EL 7/39

Jueves 23 de junio

7 8 10 20 25

Reintegro 7

Domingo 26 de junio

1 3 8 18 25

Reintegro 6

ONCE

Miércoles 29 de junio

47165

Martes 28 de junio

13665

Lunes 27 de junio

10745

Domingo 26 de junio

84871

Sábado 25 de junio

64310

Viernes 24 de junio

25927

Jueves 23 de junio

51244

SUPER ONCE DE LA ONCE

Miércoles 29 de junio

4 9 11 12 14

15 28 29 36 37

47 50 56 60 68

74 76 77 79 80

SU MAÑANA ES HOY

Colabora:

902 40 07 07 - www.manosunidas.org

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Necesitamos
tu
Sangre



Jó...VEN

Vente a donar



HERMANDAD DE
DONANTES DE SANGRE DE SEGOVIA
Calle Rafael Alberti nº 17 (Nueva Segovia)



921 46 14 39

LOS CINCO MÁS VISTOS DEL MARTES

La serie de sobremesa de *La 1*, *Amar en tiempos revueltos*, y la información meteorológica, también de la cadena pública, quedaron muy cerca de los tres millones de espectadores.

PROGRAMA	ESPECTADORES	SHARE	CADENA
1. EL TIEMPO 1	2.972.000	21,7%	TVE 1
2. AMAR EN TIEMPOS...	2.893.000	22,1%	TVE 1
3. ESPAÑOLES EN EL...	2.740.000	17,4%	TVE 1
4. TELEDIARIO 1	2.645.000	19,5%	TVE 1
5. ESPAÑOLES EN EL...	2.495.000	14,7%	TVE 1

SHARE

22,1%

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS

La teleserie, que va camino de cumplir su sexto año de emisión, fue el programa más visto por los telespectadores el pasado martes dentro del horario de sobremesa. Le siguió en el ranking la información meteorológica de *El tiempo 1*.



DESTACADOS Y BREVES

CYL 7 retransmite desde Soria el festejo de La Saca

La Siete de CYLTV retransmite en directo desde la capital soriana el tradicional festejo de La Saca, uno de los más populares de la región, en donde 12 novillos recorren ocho kilómetros desde el monte Valonsadero a la plaza de toros.

CYL 7. 11,25 HORAS



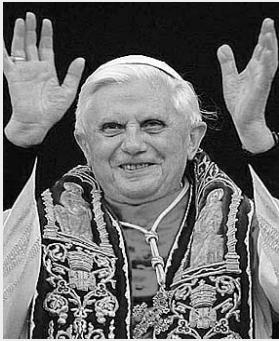
Silvia Jato y Francine Gálvez presentan los Premios ATV

La 2 retransmitirá esta noche la gala de entrega de los premios de la Academia de la Televisión, que premian los formatos y a los profesionales más reconocidos. Las presentadoras del evento serán Silvia Jato y Francine Gálvez. LA 2. 21,00 HORAS

Acercamiento entre Arturo y Tati en ‘Supervivientes’

Arturo intenta ligar a toda costa con Tatiana y ella no se hace de rogar: le ha bailado una samba. Gracias a una prueba de recompensa pasarán una noche juntos... y solos, solo acompañados de vino y una esterilla.

TELECINCO. 22,00 HORAS



TVE emitirá la visita del Papa a Madrid en agosto

Televisión Española y TeleMadrid serán las dos cadenas que retransmitirán los actos principales de la Jornada Mundial de la Juventud, que tendrá lugar del 16 al 21 de agosto, y que contará con la presencia del Papa Benedicto XVI.

tve1

06:00

Noticias 24 horas

06:30

Telediario matinal

09:00

Los desayunos de TVE

10:15

La mañana de La 1

14:00

Informativo territorial

14:30

Corazón.
Crónica social

15:00

Telediario 1

16:05

El tiempo

16:15

Amar en tiempos revueltos

17:30

Eva Luna

18:00

Soy tu dueña.
Telenovela

18:20

España directo

20:00

Gente

21:00

Telediario 2

22:05

El tiempo

22:15

Los Tudor.
Serie

23:55

Cine.
Mentiras y traición

01:15

La noche en 24 horas

tve2

07:30

Grandes documentales

09:30

Aquí hay trabajo

10:00

La aventura del saber

11:00

Acción directa

11:30

Redes 2.0

12:00

Grandes documentales

13:00

Para todos La 2

14:40

Documentales culturales

15:30

Saber y ganar

16:00

Documentales

17:55

Documentales culturales

19:00

A pedir de boca

19:30

La casa encendida

20:00

La 2 Noticias

20:30

Los últimos indígenas

21:00

Premios ATV

22:30

Sorteo Lotería Primitiva y Nacional

22:40

Cinefilia.
Los hijos de los hombres

00:20

Días de cine

01:20

Mi reino por un caballo

01:50

Archivos antología

02:50

Conciertos de Radio 3



06:30

Informativos Telecinco.
Telediario matinal

09:00

El programa de Ana Rosa.
Magacín

12:45

Mujeres y hombres y viceversa

14:30

De buena ley

15:00

Informativos Telecinco.
Con David Cantero y Sara Carbonero

15:45

Sálvame diario.
Crónica social

20:00

Pasapalabra.
Concurso presentado por Christian Gálvez

20:55

Informativos Telecinco.
Con Pedro Piqueras y J. J. Santos

22:00

Supervivientes.
Perdidos en Honduras.
Presentado por Jorge Javier Vázquez

01:30

Resistiré, ¿vale?
Entretenimiento



08:30

Bestial.
Entretenimiento

10:30

Crímenes imperfectos

11:30

Las pruebas del crimen

12:00

Crímenes imperfectos.
Historias criminales

12:50

Crímenes imperfectos.
Australia

13:55

La Sexta Noticias.
Informativo

15:20

La Sexta Meteo

15:25

Bones.
Serie

17:10

Numbers.
Serie

20:00

La Sexta Noticias.
Informativo

20:50

La Sexta Meteo

21:00

La Sexta Deportes

21:30

El intermedio

22:30

Escudo humano.
Serie

00:10

Buenafuente.
Entretenimiento

01:25

El intermedio. R.



07:30

CYL 7 Noticias

08:30

Primera hora

09:30

Palabras a medianoche. R.

09:55

Caminos y sabores. R

10:20

Tapeando. R.

10:55

Trotapáramus

11:25

Especial La Saca.
Directo

12:30

Inspector Wolff. Serie

13:10

A vivir bien

14:30

CYL 7 Noticias

15:30

Los miserables.
Miniserie

17:20

Somos así. Magacín

20:00

CYL 7 Noticias. Con Estefanía Ureña y Alejandra Abad

21:00

Rex.
Serie

22:00

Adelante reporteros.
Programa de reportajes sobre Castilla y León

23:00

Espacio abierto

00:00

CYL 7 Noticias

00:45

Inspector Wolf. R.



07:30

La zona que mola.
Espacio infantil

08:30

CYL 7 Noticias

09:30

Teleserie

10:30

Programa de cocina

11:00

Programación local

13:00

Al trote. R.

13:30

Hoy en escena. Agenda cultural de Castilla y León

14:00

CYL 8 Noticias

14:30

Programa de cocina

15:00

Programa de viajes

15:30

CYL 8 Noticias

16:00

Los mundos de La Ocho

17:00

La zona que mola. R.

18:00

Teleserie

19:00

Teleserie

20:00

Hoy en escena. R.

20:30

Programa de cocina

21:00

CYL 8 Noticias

21:30

Programación local

23:30

CYL 8 Noticias

00:00

Programación noche



06:00

Punto pelota

07:30

Capital, la bolsa y la vida

08:00

Otro gallo cantaría

10:10

Más vivir.
Espacio de salud
presentado por Manuel Torreiglesias

12:00

Informativo de las 12:00

12:30

Dando caña

14:30

Con un par de bigotes

14:50

El telediario de Intereconomía

15:35

Con un par de bigotes

16:00

De película

18:00

La hora de Josemi

19:00

Especial informativo

20:30

El telediario de Intereconomía

21:35

Los clones.
Programa de humor

22:00

El gato al agua.
Tertulia

00:00

Punto pelota

02:30

La noche de Cuca



06:00

Ciclismo. Campeonato de España en ruta

08:25

Triatlón Extreme Man

08:55

Salou-Costa Daurada

11:00

Natación. Open de París.

11:00

Atletismo. Campeonato de España de Federaciones. Desde Zaragoza

11:30

Motociclismo.
GP Holanda

14:30

Paddock GP

15:00

Tour de Francia 2010

16:35

Salto de acantilados

17:00

Paralímpicos. Reportaje

17:15

Vela. Spirit of Yatching

17:45

Winter X Games

18:45

Fútbol. Final Copa de la Reina. FC Barcelona - RCD Español

21:20

Rugby Magazine

21:45

Vela. Audi Medcup 2001

23:55

Turf. Carrera de caballos

01:00

Motocross. Freestyle

01:00

X-Fighters. Brasília



07:00

Telenoticias

08:40

Cazatesoros.
Serie

09:30

Buenos días Madrid

11:30

Monk.
Serie

12:30

Walker texas ranger.
Serie

13:00

Alto y claro

14:00

Telenoticias

15:00

Deportes

15:20

El tiempo

15:30

Cifras y letras

16:10

Cine.

18:45

Madrid directo

19:00

Cine

20:55

Telenoticias

21:40

Deportes

22:00

El tiempo

22:05

Fringe II.
Serie

01:00

Territorio comanche

02:30

Rescue me



05:00

Zip zap zaping

06:00

Teletienda

07:45

Planeta salvaje.
Documental

08:30

Así son las mañanas.
Magacín

10:00

Veó Cine.

11:30

Veó Cine.

13:30

Yo dona cocina

14:00

Aquí me las den todas

15:00

Veó Cine.

17:00

Veó Cine.

19:00

Los casos de Sherlock Holmes

20:00

El capo de Corleone.
Serie

22:00

La vuelta al mundo.
Actualidad informativa y política
Con Carlos Cuesta

01:30

La noche de...

05:00

Veó zaping

*Los horarios y contenidos de las diferentes cadenas de televisión podrían sufrir modificaciones -ajenas a nuestra responsabilidad- debido a los cambios de programación de última hora.



ESTAMOS DE VUELTA
RECUPERA TU FORMA

Gimnasio
Mario Muniesa

CALLE DE SAN ROQUE
Tel 921 43 30 22



Más que una librería... mucho más que libros...
más fácil que nunca...y en Segovia.

Ven a vernos y
te contaremos más...

www.ong-aida.org
C/Marqués del Arco 26 (frente al enlosado de la Catedral)
Email: aidabooks@ong-aida.org Teléfono: 921462268

series

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★★ Muy Buena

butaca de ficción

★★	Bandolera	16:15	Antena 3	Telenovela
★★★	Amar en tiempos revueltos	16:15	TVE 1	Telenovela
★★	El secreto de Puente Viejo	17:15	Antena 3	Telenovela
★★	El evento	22:00	Antena 3	Acción
★★★	Los Tudor	22:15	TVE 1	Histórica
★★	Escudo humano	22:30	La Sexta	Acción
★★	Mentes criminales	22:30	Cuatro	Suspense

16:15 Amar en tiempos revueltos (TVE 1) ★★★

Andrés informa a Benita de que ha recibido un mensaje de Adelina, del que parece deducirse que está bien. El plan ha funcionado: de momento ha conseguido desmontar las pesquisas de Andrés. Pero Goyo está a punto de pillarla en otra mentira, de la que consigue salir por pelos. Miguel, aunque parece estar bien sin Fina, lo pasa mal cuando descubre, a través de Chelo, el sufrimiento de aquélla.

22:00 El evento (ANTENA 3) ★★

Antena 3 estrena esta noche en horario de prime time la serie *El evento*. ¿Qué enigmático suceso podría torcer el destino del mundo? ¿Podría encubrir la CIA un caso tan importante que ni el presidente de EEUU conociera su existencia? Las respuestas a todas estas cuestiones están en *El evento*, la nueva ficción de la cadena de San Sebastián de los Reyes. La serie está cargada de conspiraciones, acción, ciencia ficción, misterios y... respuestas.

22:15 Los Tudor (TVE 1) ★★★

Lujuria, ambición y odio en la corte de Enrique VIII. La serie *Los Tudor* mezcla todos estos ingredientes para llenar de emoción la noche de los jueves en la cadena pública. En la tercera entrega, Enrique se vuelve más tirano, vengativo y con mayores ansias de poder. La serie relata la agitada época vivida por el rey entre los matrimonios con Jane Seymour y Ana de Cleves.

22:30 Escudo humano (LA SEXTA) ★★

Estreno del último capítulo de la segunda temporada de *Escudo humano*. Christopher Chance es un guardaespaldas con un método muy especial, gracias a sus habilidades, se infiltra en el entorno de su cliente asumiendo una personalidad de alguien cercano a él, y lo expone a la espera de que el criminal aparezca para acabar con su víctima y así capturarlo. Intriga, acción y suspense para la noche de La Sexta.

22:30 Mentes criminales (CUATRO) ★★

Un hombre y una mujer que están a punto de casarse acuden a una gasolinera de Montana. Cuando llegan a la tienda, el dueño habla con ellos de los inconvenientes del matrimonio y, sin mediar palabra, la pareja la emprende a tiros con el dueño y todos los clientes. En total: seis víctimas mortales.

deporte

butaca deportiva

Tenis. Wimbledon	14:00	Canal + Deportes
Motociclismo. Paddock GP	14:30	Teledeporte
Ciclismo. Tour de Francia. Previo	15:15	Eurosport
Golf. European Tour. Open de Francia	15:30	Canal + Golf
Fútbol. Liga Argentina. Gimnasia-San Martín	19:30	Canal + Fútbol
Atletismo. Diamond League. Lausana	20:00	Canal +
Turf. Desde el Hipódromo de La Zarzuela	23:55	Teledeporte

entretenimiento

butaca de programas

Especial Atrapa un millón	19:15	Antena 3
Gente	20:00	TVE 1
Karlos Arquiñano en tu cocina	20:15	Antena 3
El hormiguero	21:30	Cuatro
Supervivientes 2011	22:00	Telecinco
Adelante reporteros	22:00	CYL 7
Buenafuente	00:10	La Sexta

21:30 El hormiguero (CUATRO)

El programa que presenta Pablo Motos cierra temporada con una de las grandes actrices de comedia de Hollywood, Cameron Diaz, que estará en el plató para presentar su nueva película, *Bad Teacher* (Sony Pictures), y que se estrenará en España el próximo 8 de julio. La actriz estadounidense interpreta a una malhablada profesora que, después de haber sido abandonada por su novio, pone la mirada en un profesor sustituto (Justin Timberlake), que es heredero de una buena fortuna. Esta profesora tan poco ortodoxa está más preocupada por ligar que por la educación de sus alumnos.

00:10 Buenafuente (LA SEXTA)

El *late show* de La Sexta corre a cargo del humorista Andreu Buenafuente, que cuenta todas las noches con personajes relevantes del mundo cultural, social, económico o deportivo. En un tono desenfadado, pero incisivo, el presentador destripa, con la ayuda de los colaboradores habituales Berto Romero y Ana Morgade, al personaje invitado. Una noche más, el espectáculo empieza después de la media noche.

películas

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★★ Muy Buena

butaca de cine

★★★	Atrapa a un ladrón	15:30	La Sexta 3	Intriga
★★★	La jungla de asfalto	17:30	La Sexta 3	Thriller
★★	Hawaii	22:00	La Sexta 3	Drama
★★	Los hijos de los hombres	22:40	La 2	Thriller
★★	Mentiras y traición	23:55	TVE 1	Thriller

22:40 Los hijos de los hombres (LA 2) ★★

Reino Unido, año 2006. 114 minutos. Director: Alfonso Cuarón. Reparto: Clive Owen, Julianne Moore, Charlie Hunnam, Michael Caine

En el año 2027, el ser humano está al borde de la extinción y los hombres han perdido la capacidad de procrear. Además, se ignora por qué razón todas las mujeres del planeta se han vuelto estériles. Al mismo tiempo, el mundo se estremece cuando muere un muchacho de 18 años, la persona más joven de la Tierra.

23:55 Mentiras y traición (TVE 1) ★★

Canadá, año 2005. Director: Louis Bélanger. R: Mädchen Amick, Andrew W. Walker, Joseph Kell, Ellen Dubin

Cinco años después de la desaparición de su marido, la Policía le comunica a Jean que éste acaba de ser encontrado muerto en el interior de un automóvil. Cuando Jean reconoce con incredulidad el cadáver de su marido contrata los servicios de un investigador privado.

Fontanería

Azulejos y pavimentos de gres

Calefacción

Cuartos de baño

FINANCIACIÓN 6 GRATUITA meses
SUJETO A AUTORIZACIÓN BANCARIA

CALVO & MUNAR
DESDE 1902

C/Guadarrama, 21. Pol. Ind. 'El Cerro'. 40006 SEGOVIA • Telfs. 921 41 24 11 / 921 413602 • Fax 921 41 36 00 • www.calvoymunar.com

| LA ÚLTIMA | JESÚS MARTÍNEZ CALLE / SEGOVIA

Una vida tranquila. Esa es la clave de Rosario Vallejo Benito para cumplir hoy 100 años en el chalé de su única hija, Charo, en la Urbanización Río Moros de la Estación de El Espinar.

Aunque nacida en Madrid, Doña Rosario se puede considerar un poco segoviana, pues lleva cuarenta años veraneando en casa del ex presidente de la Federación Española de Tenis y presidente del torneo de El Espinar, Pedro Muñoz Asenjo, a la sazón su yerno.

Prácticamente la mitad del año la pasa en tierras espinariegas, entre los cuatro meses estivales, otro en Navidades y uno más en Semana Santa. Le gusta la sierra, pues tiene más facilidad para moverse y darse sus paseos. Estos últimos días siempre acompañada por su hija Charo, pues aunque nunca ha estado enferma hace poco tiempo una subida del azúcar le pegó un pequeño susto.

Madre de otros tres chicos: Julián, Jesús y José. Su hijo mayor tiene ya 78 años. Su familia es extensa, con ocho nietos y once biznietos, una de las cuales, la más pequeña, Alba, cumple hoy también dos años.

Doña Rosario ya no madruga. Eso sí, sigue haciéndose su

Sigue leyendo, juega a las cartas y come de todo. La clave para llegar así a los cien: "Haberlos vivido tranquilamente"

cama, y ayuda a la preparación de la comida, sobre todo cuando hay verduras por medio. Ayer mismo cortaba y lavaba las judías verdes que servirían de almuerzo familiar.

Le gusta leer la prensa y las revistas, pues a pesar de su edad no tiene ni cataratas. Algo más despegada anda de la televisión de cuyos concursos y telenovelas era habitual seguidora. Pero



Rosario leía ayer una revista en la terraza del chalé de su hija en la Urbanización Río Moros. / PEDRO LUIS MERINO

lo que realmente le entusiasman son las cartas, especialmente el chinchón.

Cien años, y los que vengan, dan para mucho, pero Doña Rosario no está dispuesta a que nada le amargue lo que le queda de vida. Ya dice ella que "haberlos vivido tranquilamente" es la clave para llegar al siglo

de existencia con una salud de hierro. Por eso cuando se le pregunta cuál ha sido el peor momento de vida, asegura no acordarse, prefiere no entrar en detalles y parece agarrarse al bonito entorno que le rodea.

Lo cierto es que, como otros muchos españoles, sobrevivió a la guerra. Vivía en Reina Vic-

toria, en Madrid, donde se encontraba el frente. Tenía ya un hijo, y otro que vendría en pleno conflicto bélico mientras su marido combatía en Cueva Valiente, en esta misma sierra segoviana de la que ahora disfruta Doña Rosario, y en la que hoy celebrará su primer siglo de vida junto a los suyos.

| HEMEROTECA |

AMPARO BARRIO

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Hace **75** años

Fracaso del plebiscito para el Estatuto gallego

LA CORUÑA. - EN HONOR A LA VERDAD, LA VOTACIÓN PARA EL ESTATUTO HA CONSTITUIDO UN FRACASO, especialmente en La Coruña. Todas las Mesas estaban defectuosamente constituidas. En unas faltaban uno o dos adjuntos, en otras el presidente, y en ningún colegio se había colocado el Censo en la puerta, como señala la ley. En la sección sexta, distrito sexto, colegio de Concepción Arenal, un borracho rompió la urna. Esto no fue obstáculo para que continuara la elección, ya que la urna rota fue sustituida por otra que se trajo con toda rapidez. En general puede decirse que a mediodía el número de papeletas emitidas de verdad era escaso. A partir de aquella hora ya no votó nadie. Casi lo mismo puede decirse de la votación de la mañana. Hubo colegios en los cuales no habían votado a las diez y media de la mañana más que dos o tres señores. En uno habían votado sólo a dicha hora un diputado y el presidente de la Territorial. En cambio en otros las urnas estaban casi llenas de papeletas y no se veía la lista de votantes, cubierta.

En una sección los de la Mesa fueron a comer a un piso superior, dejando abandonada la urna. El presidente de otra Mesa se fue a comer a su casa y también quedó abandonada la urna. La mayoría de los colegios cerraron a las tres de la tarde.

Hay que tener en cuenta que la Coruña tiene 75 secciones, con 39.462 electores. No hubo incidentes, puesto que no había enemigo electoral...

EN EL OTRO PERIÓDICO DE SEGOVIA

tú cuentas

eladelantado.com

